

جلالته يتلقى بركة شكر من الرئيس السنغافوري
جلالة الملك يهنئ
الرئيس الباكستاني
بذكرى استقلال بلاده

وعد عربون جليلة بعضا منى في بركاته في قسمه شمسية
 لحد التهانى الاخوية بدوام الصحة والهناء لفضله ولشعب باكستان الشقيق مزيد
 من الرخاء.

كما جلا جلالته الملك فهد بن عبد العزيز الحادى بركاته شكر جوابية من الدكتور يوه
 جيم منغ رئيس جمهورية سنغافورة والتحية وما على بركاته المتكثرة التي كان قد بعث
 بها جلالاته اليه بمناسبة اليوم الوطنى لبلاده.

الشرفيين على ما يلقونه من رعاية وعناية

عهد من عهدنا عرفت انك قد اقمنا في حرمنا
 من رعية وعقبة بصفوف الرحمن ..
 ونوه في برقية رفعا الي جلالة الملك
 الذي يكرم والجميع بقبول الكبر
 الذي تشهده المعلقة في كافة الحالات
 وتوجه الي الله تعالى ان يحفظ جلالة
 وسمو و عهده الاسلام لحكمة الاسلام

حجاج بيت الله الحرام عن شكرهم
وتقديمهم لخدم الحرمين الشريفين
الملك محمد بن عبدالعزيز الذي للخدمات
التي تقدمها الملكة لضيوف الرحمن
وحرمها عن توفيقه **سبل الراحة لهم**
قد رفع أحد الحجاج الباكستانيين
المرأة المثالية **الملكة الجليلة**

هذه هي القضية المعظم .
 تلك القضية العربية السعودية .
 وجودي يلحمني الحقني الحريتي فقلت مني
 التقوى التي كانت لي حوزتي وأبهرها مائة
 التي رويته بكافيتيني وبعثت شمرته
 الحزم في خلل سبيلتي وخسني بقلعة
 تقربها علي عن المايح وسلمي ان من قبل
 شريعة الحزم . فقلت له يا سلمي الان يا
 شرقي لكناكهم ولوجلي الان الخاصين
 حزمي الحزمي .

طارق عزيز
يزور تشيكيو سلوفاكيا
بغداد - ق.ن.ا. غسان بغداد امس
السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء

عن جلد ركب والفرار طامع الظفر
 الجبابرة الحكيمة التي تصلحت
 الآلات الخبيثة في منقطة جبلية على مسافة
 ١٠٠ كم شمال غربي طويبي.

وقد تم استرجاع ٣٠٠ جثة من
 حطام الطائرة في أسواق متاخمة من مسامحة
 أمس.

وجه: العبد، أهـ، أيضاً على

في حادث تصادم بين قطارين في تركيا

أنقرة - رويتر - ذكرت وكالة انباء الاناضول التركية الرسمية ان ١٤ شخصا عا. ١٩٩١، قتلوا وجر خمسة آخرون

مالينا في شوي تركيا ،
وقالت الوبئة في النزل اندلعت بعد
التصامد لكل السبب في وقوع الحادث لم
يعرف له الغور .
وقال رايدو تركيا ان ١١ من القتلى كانوا
في الطابق السفلي لكن لم يحدد كيف لقي
الضحايا الآخرون مصرعهم .



● نيويورك -
اشترك نحو ١٥٠٠٠ شخص في مسيرة مناهضة للعزل العنصري حثرا خلافا للولايات المتحدة على انتهاء روباها الاقتصادية مع حكومة الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا.
● سلطات باربادا -
قال البيت الابيض ان قيام

الكرمين بحملة علاقات عامة متطورة سيوقع اجراء مناقشات صريحة في قمة تشرين الثاني نوفمبر بين الرئيس وجيلان والرئيس السوفيتي ميخائيل جوريباتشوف...
● موسكو -
نفي الزعيم السوفيتي ميخائيل جوريباتشوف ادعاءات امريكية بأن قراره بتجميد التجارب النووية لمدة

خمس اشهر لم يعلن سوى بعد اكمال برنامج رئيسي واتهم واشنطن بمحاولة التملص من تقديم اجابة متاسية...
● نيويورك -
قال دبلوماسيون غربيون ان اوغندا تدعو على وشك الدخول في حقبة اخرى من العنف يمتد خلال اجراء محادثات سلام بين الحكام

السوريين الجدد في البلاد والجماعة الرئيسية للثوار الارغنديين...
● مانابا -
احيط الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس محولة لاتهامة بالتصحر عندما رفضت لجنة تسيير عليها اغلبية من حزبه الحاكم حركة المجتمع الجديد مشروع قرار يهيمه بالكلب غير المشروع وارثا

جرائم كبرى واسامة استخدام السلطة...
● فرانكفورت -
قالت الشرطة الالمانية الغربية انها تنظر في ادلة تشير الى ان جماعة ثوار الجيش الاحمر قتلت جنديا امريكيا لتتقيد هجوم بسيارة مفخخة على قاعدة امريكية جوية في راين - مين بعد ذلك بيوم واحد.

التفجير.. والتجريد في لبنان

لم يعد احد يعرف ما ستنتهي اليه الاوضاع في لبنان.. وان كانت سمة التشاؤم تسيطر على الجميع الا ان المتابعين للحدثات اللبنانية يبحثون الآن عن اصطلاح وتسمية لما بعد التشاؤم!!

فالأوضاع اللبنانية ما تكاد تقترب من الانفراج الا وتعود للتأزم بل وإلى حالة أسوأ مما كانت عليه.. ولأن الاوضاع اللبنانية أكثر من سيئة.. امنيا سيطرت المدافع وقذائفها على المصارف التقليدية التي أصبحت خطوطا فاصلة تقسم العاصمة بيروت الى نصفين يكتوي ببنيرانها كل من يجازف بالاقتراب منها.. وبالإضافة الى المدافع والقذائف والصواريخ بدأت طائفة السيارات المفخخة تتقنى بشكل كبير ودهيش في كلا شطري بيروت وأمس فقطذهب ضحية إحدى السيارات المفخوة أكثر من ثمانين قتيلًا وجرحيا في بيروت الشرقية، وقبل هذه الغارة تفجرت العديد من السيارات التي أصبح انفجارها حادثا يوميا عاديا.

وفي ظل هذا التدهور الأمني الخطير الذي ترتفع فيه قائمة وحشية القتل في لبنان، والذي اتسعت فيه مساحة القتل.. أخذت القذائف تتساقط فوق مناطق لم يشهدها القصف سابقا مثل الشواطي والجبال الواقعة شمال بيروت التي أصبحت شبه مهجورة بسبب عتف القصف وهي التي تكتظ بالهاربين من حرب بيروت عادة في مثل هذه الأيام.

في ظل هذا التدهور الأمني.. يعيش لبنان أيضا تسييسا سياسيا، فحكومة الوحدة الوطنية لم تجتمع منذ مدة طويلة، ويتندر البيروتيون واللبنانيون عموما على هذه الحكومة رغم حالتهم المضطربة ويصفون هذه الحكومة بالمرض الرافق في غرفة العناية المركزة، والواقع ان الحكومة اللبنانية الحالية منقسمة الى عدة تيارات..

● تيار يقوده الرئيس أمين الجميل ويضم الوزراء المسيحيين كميل شمعون وجوزيف الهاشم ميشال حزب الكتائب وفيتور قسبي وجوزيف سكاف، وهذا التيار يؤيد شرعية حكم الجميل.

● تيار ثار ويتكون من الوزيرين المعارضين وليد جنبلاط ونبية بري، ويدعو هذان الوزيران الى اسقاط الرئيس أمين الجميل وأحداث تغيير في النظام.

● تيار ثالث مكون من رئيس الحكومة رشيد كرامي ورئيس الوزراء السابق الدكتور سليم الحص، وهذا التيار يطلق عليه (التيار الصامت) الذي ينتظر حلا للأزمة السياسية الحالية التي يعتقد كثير من المراقبين بأنها وصلت الى درجة حرجية جدا لا يمكن معالجتها الا بطلان لثالث لها، وهذا الحلان هما: اما حل الحكومة الحالية وتشكيل حكومة جديدة وروح صلب لا يمكن المجازفة به، او توسيع الحكومة الحالية بإضافة وزراء جدد يمثلون التكتل السياسي والمسيحي التي بدأت تظهر فعاليتها على الأرض اللبنانية، وهذا الحل لا يحظى بموافقة جنبلاط وبري، الا ان الحكم اللبناني يحلل توسط ديمقراطي لاقناع المعارضين بالتنازع هذا الحل الثاني للخروج من مازق التنازع السياسي الحالي الآن داخل حكومة الوحدة الوطنية ليكون مدخلا لتبريد الاوضاع الأمنية.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

بعد تصاعد حوادث الطائرات مؤخرا

طرح امن الطيران المدني للمناقشة

وتشير الارقام التي اذاعتها ١٥٥ دولة تشته بالمخسرة في منطقة الطيران المدني الدولية.. فبما دعا الاتحاد السوفيتي الى وقوع ١٥ حادثا جوييا في القطر المنتظمه اسفرت عن مصرع ٢٢٤ شخصا في عام ١٩٨٤ اي اقل عدد لضحايا حوادث الطائرات منذ عام ١٩٤٥ مصرع ٢١٧ ركابا وهو العدد الذي بدأت فيه منطقة الطيران المدني الدولية في تسجيل الاحصائيات اللازمة بشأن الامن الجوي.

ونذكر فريز ان حوادث الطائرات كان لها حتى الوقت الراهن اثر قليل فيما يتعلق بدرجة الاجتياز على استخدام خطوط الجوية.

وغداة اختطاف الطائرة البوسنيج التابعة لشركة تير ديليو ايه التي اقلت من اثينا في شهر يونيو - حزيران - الماضي بدأت منظمة الطيران المدني الدولية مجموعة من الاجراءات التي تهدف الى اتقاء اعمال القرصنة بصورة افضل وتحسين امن وسلامة الطيران المدني.

اوزال يجري جراحة في عينيه

انقرة - رويتر -
يسافر رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال الى الولايات المتحدة في غضون الايام القليلة المقبلة لاجراء جراحة في عينيه وفقا لما قاله المتحدث باسمه امس. وتذكرت مصادر في صحيفة تركية بلوذة انها حصلت على تقرير طبي عن رئيس الوزراء يوصي بضرورة جراحة لعلامة ميه زرقاء في عينه اليسرى.

وقالت المصادر انه من المنتظر ان يغادر السيد اوزال البلاد من الصبح ٨ علماء والذي يستخدم نظارة طبية بلاده يوم الخميس القادم بمصحة زوجته سيمرا وان يتعافى من العمل لمدة شهر.

الإدارة الأمريكية اعتبرت ذلك خذعة للدعاية ..

جورباتشوف يعلن وقف موسكو تجاربها النووية ويدعو واشنطن للانضمام اليها

موسكو / وكالات الانباء - نفي الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف اقوالا امريكية بأن قراره بتجميد التجارب النووية السوفيتية لمدة خمسة اشهر لم يتخذ الا بعد الانتهاء من برنامج كبير.. واتهم الولايات المتحدة بمحاولة التملص من التجارب بصورة صحيحة مع القرار.. وفي الوقت نفسه أعلنت موسكو انها ستبذل جهودا لازالة خطر الحرب النووية واعادة العلاقات الدولية الى الانفراج وتأمين تطوير التعاون السلمي بين الدول.

السلحة النووية الأمريكية الحالية - وقال السيد جورباتشوف ان التعبير عن مخاوف بشأن إمكان التحقق لا تتقيد وقف متبادل للتجارب النووية لا مبدل.

وأضاف يقول: تقدم الامكانات العلمية والتقنية الموجودة في هذا البلد وفي الولايات المتحدة وبلدان أخرى الدرجة المطلوبة من الثقة من ان اي انفجار نووي مهما كان صغيرا لا بد وان يتم رصده.

وكان خبراء الحد من التسلح الغربيون قد قالوا ان معارضة موسكو العتية لخطط الرئيس ريجان من أجل نظام قضائي مضاد للصواريخ ربما كانت تعكس خوفا متزايدا من التكلفة الباهظة لسباق جديد لجراة التكنولوجيا الأمريكية.

وقال الزعيم السوفيتي في تطبيقه التي نشرتها صحف سوفيتية أمس ان موسكو قلقة بالفعل من التطوير المتزايد للأسلحة النووية وأشار الى ان ذلك يمثل في حد ذاته خطرا.

وأضاف يقول ان وقفا امريكية - سوفيتيا مشتركا سيوقف هذا بصورة فعالة وسيجلب الأسلحة الموجودة لتتقدم بسرعة اكبر وسيخلق في الوقت نفسه ظروفًا أكثر مواتية لحادثات الأسلحة العامة ويحظر دوليا على التجارب النووية يشمل جميع الدول ذات القدرات النووية. على الصعيد نفسه أكد الاتحاد السوفيتي مجددا بأنه سيبدل كل ما في استطاعته من أجل ازالة خطر الحرب النووية واعادة العلاقات الدولية الى الانفراج وتأمين الظروف لواقعة تطوير التعاون السلمي بين الدول.

وأعلن الاتحاد السوفيتي عن تأييده للدول الأمريكية ضمن رسالة وجهها مجلس وزراء الاتحاد السوفياتي الليلة قبل الماضية الى المشاركين في المؤتمر افريقيا الذي يبحث قضايا نزع السلاح والتنمية والأمن.

وجاء في الرسالة ان انعقاد هذا المؤتمر يمثل على ان بلدان افريقيا يساهموا القلق ومخاوفهم المتزايدة في العالم واشتداد الخطر النووي وان هذه الدول تسعى الى الاسهام بفعاليتها في حرب النووية وتمتيز الامن وايضا في سياق التسلح الى جانب محاولة اسهامها في ايجاد نظام اقتصادي دولي جديد على اساس ديمقراطي.

وأشارت بروتية رئاسة مجلس الوزراء السوفياتي الى ان احد الاجتهادات المحددة لنشال الدول الافريقية المستقلة ضد خطر الحرب هو اعمالها في مجال إقامة منطقة خالية تماما من السلاح النووي.

وقالت ان الاتحاد السوفياتي الذي دعم ويدعم حاليا أيضا هذه الجهود يعتقد بأنها الآن آتية وعلى نحو خاص نظرا لكون النظام العسكري في بيوتوريا الذي يرتكز على مساندة واشنطن واغلبها في حلف شمال الأطلسي لا يخفي مخططاته النووية التوسعية الى هذه البلدان.

مساعدات امريكية للمناهضين لحكومة نيكاراغوا بقيمة ٢٥ مليون دولار

واشنطن - كونا -
نسب الى جنرال متقاعد في الجيش الأمريكي ومسؤولين في الادارة الأمريكية قولهم ان المناهضين للحكومة السandinista في نيكاراغوا حصلوا على مساعدات من مصادر امريكية واجنبية بلغت قيمتها ٢٥ مليون دولار.

وكشفت التقارير عن ان اجهزة المخابرات الأمريكية التي ايه عملت كذلك على تحريض المساعدات العسكرية والدعوية امريكية ان ثوار الحركة نيكاراغوا قسوا - كونشراس - ويشكلون الآن خطرا على اعلينا عمل الحكومة النيكاراغوية.

وأشار في هذا الصدد الى انه عندما توفقت السي.اي.ايه ذات مرة عن تحريض هذا البرنامج من المساعدات للحركة المناهضة في نيكاراغوا لم تتمكن قيادة تلك الحركة من التصرف بمفردها وبقلت متعسبة الى حين عودة اشراف المخابرات الأمريكية على برنامجها.



مصلحة الولايات المتحدة الانضمام الى هذا الوقت الذي ينتهي في كانون الأول ديسمبر الى ان يتم الانتهاء من تجارب

فقد قال السيد جورباتشوف في مقابلة مع وكالة تاس السوفيتية الرسمية للانباء الدولية قبل الماضية ان واشنطن تتلقى بأوامر غير ممكنة التحقيق، وبرغبنا في احراز تفوق عسكري على موسكو.

ومضى يقول ان القيادة السوفيتية اتخذت قرار وقف التجارب النووية من جانب واحد بعد دراسة شاملة اذ لم يكن السهل بالسرعة اتخاذا مثل هذه الخطوة. فقد كان علينا من أجل اتخاذا قرار الوقت ان نقطع برنامج التجارب وان نتركه دون اكمال.

وقد رفضت واشنطن القرار السوفيتي الذي بدأ تنفيذه في السادس من آب أغسطس بمقتضى مرسوم ٤٠ عاما على قنبلة هيروشيما ووصفته بأنه خذعة للدعاية لم تقدم عليها موسكو الا لأنها انتهت من برنامج كبير للتجارب النووية.

وقال مسؤولون امريكيون انه ليس في

دبلوماسيون يؤكدون ان اوغندا مقبلة على مزيد من الحرب

نيروبي - رويتر -
قال دبلوماسيون غربيون انه يبدو ان اوغندا مقبلة على فترة جديدة من العنف وازاحة الدماء بعد ان تعرضت لمحايدات السلام بين الحكام العسكريين الجدد للبلاد ومنظمة جيش المقاومة الوطنية وهي جماعة الثوار الرئيسية.

وفي ساعة متأخرة امس الاول قال المسافرون المائدون من غرب اوغندا ان ثوار جيش المقاومة الوطنية استولوا على مدينة ماساكا ثالث اكبر مدينة في البلاد وتبعد حوالي ١٣٠ كيلومترا غربي كيبالا.

وقد زاد هذا الشبه غير المؤكد من مخاوف بين السكان المحليين في كيبالا من ان يحاول الثوار الاستيلاء على العاصمة نفسها خلال الايام القادمة.

وقد وجه الزعيم الجديد للبلاد اللقبقات - جنرال تيتو اوكيلو منذ جاء الى السلطة في انقلاب عسكري يوم ٢٧ تموز يوليو نداءات متكررة الى جيش

مصرع ٧٥ متحررا و٤٧ عسكريا و٥٠ مدنيا :

* استهوار الاشتباكات بين الجيش التركي والاكرد * * انقرة : تعزيزات عسكرية لغزل المتمردين عن قواعدهم

انقرة - ا.ف.ب - ما زالت الاشتباكات بين الجيش التركي والانفصاليين الاكراد في شرقي تركيا مستمرة بعد مضي عام على استئناف المتمردين للمعارك وشن القوات التركية لعملية تشييط واسعة النطاق في هذه المناطق الجبلية والفقرية جدا الواقعة على الحدود بين ايران والعراق وسوريا. وتشير المحصلات الأخيرة التي ابلغتها رئاسة اركان الجيش التركي السابع المكلف بتطبيق الاحكام العرفية التي ما زالت سارية في شرقي وجنوب شرقي البلاد الى ان خمسة وسبعين متمردا تقريبا لقوا مصرعهم فضلا عن ٤٧ عسكريا وحوالي خمسين مدنيا خلال هذه المعارك التي تجددت في ١٥ أغسطس - آب - ١٩٨٤.

مع بغداد -
ومض ذلك الوقت وفي اطار عملية قواته الى حد كبير على طول الحدود مع العراق وايران وسوريا.

وذكر خبراء عسكريين غربيين ان هف الجيش التركي يتشغل في عزل الانفصاليين عن قواعدهم ومنعهم حتى اذا كان الاخريون على دراية افضل بهذه المناطق الجبلية... بوجود مكتب وتدخلات نظامية من التجمع مرة أخرى او التركز بصورة دائمة في محاقهم التقليدية.

وكما حدث العام الماضي يعتقد جميع المراقبين ان اذا كان معدل البيانات شبه اسبوعي في الوقت الحالي فان العمليات سوف تتوقف مع حلول الشتاء القارس وايران.

والهات مصادر غير رسمية ان الحملة مرتفعة عن ذلك على نحو ظاهر. وعلاوة على ذلك التي القبض على أكثر من خمسة من أعضاء حزب العمال الاكراد او المتعاطفين معه.

وقد أصدرت المحكمة العسكرية في ديار بكر التي مثل امامها ٩٩ متما احكاما بالاعدام على عشرة منهم خلال محاكمة اول جرت في شهر يوليو - تموز - الماضي. وتظهر قضيتان في الوقت الحالي في هذه المدينة. وقد التقى القبض على هؤلاء الأشخاص في اطار عملية واسعة النطاق تشمل الاسم الحركي - شمس - وهي العملية التي اربل خلالها عشرات الاف من المسكرين الاكراد كتمزيقات الى مناطق تتوال فيها التكتلات وسط جبال يبلغ ارتفاعها ثلاثة الاف متر او أكثر.

وقد جرت هذه العملية بعد بضعة ايام من الهجمات التي شنتها قوات كوماتوز للانفصاليين الاكراد ليلة ١٦/١٥ أغسطس - آب - ضد مراكز الشرطة وقرى ماطعتي سيرت وهكاري - جنوب شرقي البلاد.

وتتجبه هذا التحدي الى السلطات التركية شاء المتمردين الاكراد ان يثبتوا انه بعد فترة هدوء استمرت نحو اربع سنوات اعدوا لعمل السلاح مرة أخرى وانه لم تتم اربادهم - على نحو ما اعلنه في منشورات قاموا بتوزيعها.

وكان الجزء الأكبر منهم قد لجأ بالفعل الى الجبال العراقية المجاورة غداة الانقلاب العسكري الذي وقع في ١٢ سبتمبر - ايلول - ١٩٨٠ والذي استتبعته عملية قمع عنيفة في صفوفهم. بل حمل التهديد الذي يشكلونه القوات التركية في مايو (ايار) ١٩٨٢ على القيام بحملة مطاردة وتشبيط واسعة النطاق في الأراضي العراقية وذلك بالاتفاق

الهند تسعى لتصنيع اسلحة حديثة

نيودلهي - رويتر -
صرح امس السيد ب.ف. ناراسيما راو وزير الدفاع الهندي امام البرلمان بأن بلاده تنوي تصنيع اسلحة حديثة خلال السنوات الخمس القادمة لتصفيية احتياجاتها الدفاعية.

وقال السيد راو الذي كان يرد على اسئلة في البرلمان ان الهند تعلم ان باكستان تحصل على اسلحة حديثة وان الصين قامت طرعا تربط منطقة التبت الصينية الواقعة على الحدود الشمالية للهند بباقي اجزاء الصين.

وقال: ولكن ليست لدينا معلومات تشير الى اي نشر غير عادي لأسلحة متطورة سواء من قبل باكستان او الصين على حدودنا الشمالية.

وأضاف يقول ان الحكومة تراقب جميع التطورات التي تؤثر على الامن القومي وانها تتخذ اجراءات لضمان استعدادها الكامل للدفاع.

وكانت الهند التي خاضت ثلاث حروب مع باكستان منذ استقلالها عام ١٩٤٧ وجرى مع الصين عام ١٩٦٢ قد احتجت لدى الولايات المتحدة على امداد باكستان بأسلحة امريكية متطورة.

تعزيرة

نقدم عايلة المزييري بحال الصالحي

الشيخ / صالح ابراهيم الخراشي وعموم آل خراشي

في وفاة فقيدهم الشاب

ابراهيم صالح الخراشي

لفقيه الرحمة .. والحب أهلهم وذوهم والصبر والسلوان

(انا لله وانا اليه راجعون)

عنهم: الشيخ / عبد العزيز ابراهيم المزييري

صالح محمد المزييري - رعد عبد العزيز المزييري



خطب جلالته في الندوة العالمية الإسلامية

مع تواصل وفود ضيوف الرحمن الى الأراضي المقدسة لاداء فريضة الحج بدأت اول امس في مكة المكرمة الندوة العالمية الإسلامية التي افتتحها صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة نيابة عن خادم الحرمين الشريفين، جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المدي والي فيها سموه خطاب جلالته الضائي الذي عكس عباراته ومعانيه العميقة منهج القيادة السعودية الرائدة وفي طليعتها الإسلامية بكل ما تطوي عليه من قيم ومثل الاخلاق الدينية والانسانية الإسلامية.

لقد كان وما زال التحدي الخطير الذي هدد ويهدد الأمة العربية كراهة دعوة للإسلام، وهدد ويهدد العالم الإسلامي كله هو هذه العزلة الأذى في الاتساع بين المسلمين وتعاليم دينهم، وهي عزلة صنعت أسبابها القوى الدولية المعادية للإسلام ديناً، وعقيدة، ومنهجاً في الحياة. ولأن هذه القوى عرفت بالتجربة التاريخية الطويلة أن قوة العرب كعسكريين وفي الاعتداء يهدى هذا الدين القيم والأخلاق بأسبابه في بناء التطور والتقدم، والقوة الذاتية، لذا فإن من مصلحتها - هذه القوى - أن تشتت شمل المسلمين لتفتت إلى عالمهم محقة مآربها لا سمح الله.

وتحقيقاً لهذه العودة الى الدين، والتمسك به ويعمجه في الحياة ركزت مناهج الدراسة والتعليم في المملكة على النشء من أجيال الشباب ليشبوا حافظين للقرآن وللغة الشريفة، متقنين معاني القرآن الكريم وهدي السنة الشريفة، والرفعة، والقوة والتقوى في الحياة.

ولهذا فأننا نجد أن أكثر الأطفال والشباب حفظاً للقرآن الكريم، وللغة الشريفة، واستيعاباً لتعاليمها ومعانيها وهداهم القيم، هم أطفال وشباب المملكة.

ومؤازة الأطفال والشباب هم القاعدة التي سوف تنطلق منها الصورة الإسلامية الحديثة والمعاصرة، وتنطلق منها الدعوة الجادة للعودة الى المنح الإسلامي في مسيرة الحاضر والمستقبل لاستعادة وحدة الأمة الإسلامية في كل ناحية من النواحي وجودها وحياتها وعلاقات شعوبها ببعضها البعض.

ان تربية النشء في المملكة تربية إسلامية صحيحة بحسبانهم جبل المستقبل تقوم في رياض الأطفال ومدارس التعليم العام وحتى المستويات العالية على منح تعليمي تربوي مدرسو ومخطط كان راداه الأول، وما زال خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المدي، ورجال معه يؤمنون بفضل الإسلام الحنيف ويسود هذا النشء في مستقبل أمة الإسلامية ان شاء الله.

«الجزيرة»



الطوي الذي يزور تراثاً حقيقياً. وكان الطوي قد أجرى محادثات مع رئيس الوزراء اللبناني السيد سالم أحمد سالم.

رعى السيد عبدالله بن مسعود الحامري وكيل وزارة الداخلية للشؤون الإدارية والمالية وسلطنة عمان بميدان كتيبة تدريب قوات السلطان المسلحة.

الاجتماعات التي تستمر عدة ايام تقرير الامانة العامة للجامعة عن نشاطاتها فيما بين الدورتين وكذلك تقرير الهيئة العليا للرباطية عن حسابات عام ١٩٨٤ إضافة الى عدد من المسائل المالية والإدارية الأخرى.

دار السلام - اجتمع امس الاول الرئيس اللبناني جوليوس فريدي مع وزير الخارجية الصافي السيد يوسف

والقضايا الدولية الرامة. واصلت اللجنة الدائمة للشؤون المالية والإدارية التابعة لجامعة الدول العربية في تونس: امس اجتماعات دورتها الثانية في القصر العائلي الذي كان قد بدأته امس ليبدأ مشروع وزارة الجامعة للعام ١٩٨٤-١٩٨٥ والبالغة ٢٢٢٥٠٠ دولار.

كما تناقش اللجنة خلال هذه

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وذلك في برقية التهنئة التي كان سموه قد بعث بها بمناسبة تكوي المبد الوطني المملكة الليبية.

الرابط - غادر الرباط امس الاول السيد فرانسيسكو فيرنانديز وزير خارجية اسبانيا بعد زيارة للفلبين استغرقت يومين. وذكر رامي الرباط ان الوزير الاسباني بحث خلال هذه الزيارة مع المسؤولين بالفلبين العلاقات الثنائية

في برقية التهنئة التي كان سموه قد بعث بها بمناسبة تكوي المبد الوطني المملكة الليبية.

الرابط - غادر الرباط امس الاول السيد فرانسيسكو فيرنانديز وزير خارجية اسبانيا بعد زيارة للفلبين استغرقت يومين. وذكر رامي الرباط ان الوزير الاسباني بحث خلال هذه الزيارة مع المسؤولين بالفلبين العلاقات الثنائية

توحيد تعليمات المواضع بدول المجلس الخليجي

ابوظبي - كونا. ذكر مصدر مسؤول بدولة قطر بأنه تقرر توحيد قواعد وتعليمات المواضع بين دول مجلس التعاون لدول الخليج حيث يبدأ على أن تقوم كل دولة باصدار القرارات اللازمة لتنفيذ بعد استكمال ما يتطلبه ذلك من اجراءات فنية ونظامية. وأضاف المصدر لصحيفة الاتحاد الصادرة امس بأنه تم الاتفاق على اجراء مسح مختلف الاجور والتعريفات للخدمات والمرافق لواء دول مجلس التعاون واقتراح الاسس التي يتم على اساسها الوصول الى توحيدها كما سيتم اطلاع مدراء الجمارك بدول مجلس التعاون على النماذج المقدمة من بعض الدول الاعضاء بالمجلس حول توحيد بيانات الشحن (المنافيسات) الخاص بالسفن لبدء ملاحظاتهم حولها تمهيدا لاعاد نماذج موحدة لدول المجلس.

المجاهدون الافغان اسقطوا طائرة عمودية سوفيتية

اسلام اباد - واس. اسقط المجاهدون الافغان طائرة عمودية سوفيتية دمرها دبابات وعربة عسكرية خلال الهجوم الذي شنوه على القوات السوفيتية الغازية والافغانية العميلة في منطقة موساخيل في إقليم باككتيا في افغانستان في الخامس من شهر أغسطس الجاري.

وذكر بيان الاتحاد الإسلامي لمجاهدي افغانستان امس ان المجاهدين تمكنوا من قتل ستة جنود وجرح اثني عشر آخرين خلال معركة خاضوها مع القوات السوفيتية والافغانية في شمال كابول في العشرين من شهر يوليو الماضي مشيرة الى ان هذه القوات قصفت عشوائيا قريتين في المنطقة انتقاما من هجوم المجاهدين مما أدى الى تدميرها.

بغداد : لا شروط مسبقة بشأن تنقية العلاقات مع اية دولة عربية

الدوحة - ق.ن. ا. أكد السيد خالد عثمان الراوي سفير العراق لدى دولة قطر ان بلاده ليست لديها اية شروط مسبقة بشأن تنقية العلاقات وتنقية العلاقات بينها وبين اي دولة عربية.

وقال في تصريح لصحيفة «الراية» القطرية امس ان العراق مستعد للتعاون مع الجانب الذي شكلها مؤتمر القمة العربي الطراري الذي عقد ببادار البيضاء مؤخرا. وكذلك مع اي شكل من اشكال الوساطة لتنقية العلاقات العربية.

واكد السفير العراقي على ضرورة الالتزام بميثاق جامعة الدول العربية وبالتفافية الدافع العربي المشترك وعدم قيام اي دولة عربية بمساندة دولة اجنبية ضد اي دولة عربية. وقال السفير العراقي في تصريحه لوكالة الانباء العراقية امس ان العراق مستعد للتعاون مع الجانب الذي شكلها مؤتمر القمة العربي الطراري الذي عقد ببادار البيضاء مؤخرا. وكذلك مع اي شكل من اشكال الوساطة لتنقية العلاقات العربية.

واضاف السفير العراقي في تصريحه لوكالة الانباء العراقية امس ان العراق مستعد للتعاون مع الجانب الذي شكلها مؤتمر القمة العربي الطراري الذي عقد ببادار البيضاء مؤخرا. وكذلك مع اي شكل من اشكال الوساطة لتنقية العلاقات العربية.

واضاف السفير العراقي في تصريحه لوكالة الانباء العراقية امس ان العراق مستعد للتعاون مع الجانب الذي شكلها مؤتمر القمة العربي الطراري الذي عقد ببادار البيضاء مؤخرا. وكذلك مع اي شكل من اشكال الوساطة لتنقية العلاقات العربية.

واضاف السفير العراقي في تصريحه لوكالة الانباء العراقية امس ان العراق مستعد للتعاون مع الجانب الذي شكلها مؤتمر القمة العربي الطراري الذي عقد ببادار البيضاء مؤخرا. وكذلك مع اي شكل من اشكال الوساطة لتنقية العلاقات العربية.

واضاف السفير العراقي في تصريحه لوكالة الانباء العراقية امس ان العراق مستعد للتعاون مع الجانب الذي شكلها مؤتمر القمة العربي الطراري الذي عقد ببادار البيضاء مؤخرا. وكذلك مع اي شكل من اشكال الوساطة لتنقية العلاقات العربية.

واضاف السفير العراقي في تصريحه لوكالة الانباء العراقية امس ان العراق مستعد للتعاون مع الجانب الذي شكلها مؤتمر القمة العربي الطراري الذي عقد ببادار البيضاء مؤخرا. وكذلك مع اي شكل من اشكال الوساطة لتنقية العلاقات العربية.

واضاف السفير العراقي في تصريحه لوكالة الانباء العراقية امس ان العراق مستعد للتعاون مع الجانب الذي شكلها مؤتمر القمة العربي الطراري الذي عقد ببادار البيضاء مؤخرا. وكذلك مع اي شكل من اشكال الوساطة لتنقية العلاقات العربية.

واضاف السفير العراقي في تصريحه لوكالة الانباء العراقية امس ان العراق مستعد للتعاون مع الجانب الذي شكلها مؤتمر القمة العربي الطراري الذي عقد ببادار البيضاء مؤخرا. وكذلك مع اي شكل من اشكال الوساطة لتنقية العلاقات العربية.

واضاف السفير العراقي في تصريحه لوكالة الانباء العراقية امس ان العراق مستعد للتعاون مع الجانب الذي شكلها مؤتمر القمة العربي الطراري الذي عقد ببادار البيضاء مؤخرا. وكذلك مع اي شكل من اشكال الوساطة لتنقية العلاقات العربية.

واضاف السفير العراقي في تصريحه لوكالة الانباء العراقية امس ان العراق مستعد للتعاون مع الجانب الذي شكلها مؤتمر القمة العربي الطراري الذي عقد ببادار البيضاء مؤخرا. وكذلك مع اي شكل من اشكال الوساطة لتنقية العلاقات العربية.

واضاف السفير العراقي في تصريحه لوكالة الانباء العراقية امس ان العراق مستعد للتعاون مع الجانب الذي شكلها مؤتمر القمة العربي الطراري الذي عقد ببادار البيضاء مؤخرا. وكذلك مع اي شكل من اشكال الوساطة لتنقية العلاقات العربية.

واضاف السفير العراقي في تصريحه لوكالة الانباء العراقية امس ان العراق مستعد للتعاون مع الجانب الذي شكلها مؤتمر القمة العربي الطراري الذي عقد ببادار البيضاء مؤخرا. وكذلك مع اي شكل من اشكال الوساطة لتنقية العلاقات العربية.

واضاف السفير العراقي في تصريحه لوكالة الانباء العراقية امس ان العراق مستعد للتعاون مع الجانب الذي شكلها مؤتمر القمة العربي الطراري الذي عقد ببادار البيضاء مؤخرا. وكذلك مع اي شكل من اشكال الوساطة لتنقية العلاقات العربية.

واضاف السفير العراقي في تصريحه لوكالة الانباء العراقية امس ان العراق مستعد للتعاون مع الجانب الذي شكلها مؤتمر القمة العربي الطراري الذي عقد ببادار البيضاء مؤخرا. وكذلك مع اي شكل من اشكال الوساطة لتنقية العلاقات العربية.

لبنان لم تعد قادرة على تغطية العجز اتجاه في لبنان لزيادة اسعار المحروقات والمستقات النفطية بنسبة الضعف

بيروت - كونا. كشفت مصادر مالية في بيروت امس ان الحكومة اللبنانية تتجه لزيادة اسعار المحروقات والمستقات النفطية بنسبة الضعف مضطرا الى زيادة اسعار المحروقات قبل نهاية شهر أغسطس الحالي لوقف التدهور المالي في البلاد بعدما فاق عجز الخزينة العامة العشرة مليارات ليرة لبنانية - حوالي ٧٠٠ مليون دولار -



كمال شمعون

بعد المصري وفريق بيريز يلتقي الشوا

عمان - واس. اجتمع شمعون بيريز ورئيس وزراء الكيان الصهيوني في منزله بالقدس المحتلة الليلة قبل الماضية مع السيد رشاد الشوا رئيس بلدية غزة فقال: وتم خلال الاجتماع الذي استغرق ساعتين بحث تطورات الأوضاع فيما يتعلق بالوضع الفلسطيني بشكل خاص والنشئة بشكل عام. وهذا هو الاجتماع الثاني الذي يعقده بيريز مع شخصيات من الضفة وقطاع غزة المحتلين خلال الأسابيع الأخيرة.

وكان بيريز قد اجتمع في وقت سابق مع السيدين حكمت المصري رئيس مجلس ائمة جامعة النجاح الوطنية في نابلس واليس فريج رئيس بلدية بيت لحم.

الشيخ سلامة لا يزال محتجزا

القاهرة - رويتر. قال امس محامي الشيخ حافظ سلامة ان الشيخ سلامة لا يزال محتجزا بعد قرابة اسبوعين من صدور أمر من محكمة أمن الدولة بالافراج عنه.

ويترجم الشيخ سلامة حلة من اجل تطبيق الشريعة الإسلامية في مصر. وعلى الرغم من ان الشيخ سلامة لم يوجه اليه اتهام رسمي بارتكاب اي مخالفة فقد اشارت مصادر رسمية الى انه عثر بحوزته على منشورات مناهضة للحكومة في مكتب يستخدمه باحد مساجد القاهرة.

وقال محامي السيد عبد الحليم رمضان لرويت ان الشيخ سلامة اعتقل بموجب القانون الجنائي وأنه يحتجز الآن بموجب قوانين الطوارئ.

وقوانين الطوارئ سارية منذ اغتيال الرئيس الراحل انور السادات عام ١٩٨١.

وقال السيد رمضان انه قدم استئنافا الى النائب العام وأنه سيرفع دعوى على وزير الداخلية احمد رشيد بسبب احتجاز الشيخ سلامة.

حاملة طائرات أمريكية في المياه المصرية

القاهرة - ق.ن. ا. ذكرت صحيفة (الاماني) المصرية اليسارية المعارضة ان حاملة الطائرات النووية (نيمبر) ترابط حاليا قبالة الشاطئ بمنطقة الحسام القريبة من الاسكندرية.

وقالت الصحيفة ان حاملة الطائرات الأمريكية اشتركت في مناورات (البحر) الساطع التي جرت بين القوات المصرية والقوات الأمريكية في الاسبوع الماضي.

واضافت ان الفريق ابراهيم العربي رئيس الاركان المصري قد عقد اجتماعا في ظهر الصامحة مع الجنرال روبرت كينجستون قائد القوات الأمريكية بالمحيطين الهادي والهندي الذي تواجد فوق ظهر الحاملة.

الدعم من المحروقات وتزايد اسعارها بما يتناسب وسعر التكلفة مع إضافة زيادة معتدلة عليها تسمح بتغطية الخسارة ورسم العجز المتراكم تدريجيا. وأوضح ان الخزينة ان لم يجد باستطاعتها الاستمرار في تغطية العجز البالغ حوالي ١٠ مليارات ليرة لبنانية. وقال ان امكانات الاستدانة عبر سندات الخزينة تقتصر مع الوقت وتعتمد ان ساعة الصفر اخذت تقريبا فيما نحن نتدبر في التفاوض مع مواجهة مضلة اقتصادية ومالية وتقنية تقوى المخططين الاثنية والسياسية امنية وخطورة.

واشار الوزير شمعون في كتابه الى ان تهرب المحروقات الى خارج البلاد يتم بجميع الوسائل بسبب الفرق الشاسع بين سعر المبيع المتدني في لبنان والسعر المرتفع في الخارج والجوار مما يجعل الكميات التي تهربها استهلاك البلاد تقل بكثير عن الكميات المستوردة.

خوف اسرائيلي من تكرار التجربة اللبنانية في فلسطين

تل ابيب: تعزيز قدرات الاستخبارات لمنع عمليات المقاومة قبل وقوعها

لندن - كونا. قالت مجلة جينز الاسبوعية المعنية بالشؤون العسكرية ان الحكومة الاسرائيلية ستبدأ جديدا منسقا لتحصين شبكة استخباراتها في الأراضي الفلسطينية المحتلة في محاولة لكبح اليد المتنامية لعمليات المقاومة الفلسطينية هناك.

ونسبت الى مسؤول وصفته بأنه كبير في المخابرات الاسرائيلية قوله ان وكالة الخدمة الامنية العامة والموساد توصلتا الى ان تعزيز قدراتها في الأراضي المحتلة هو السبيل الوحيد القادر على مواجهة المقاومة المتزايدة.

وطبقا لجينز فان الاستخبارات الاسرائيلية عارضت الدعوات التي صدرت في وقت سابق من هذا الشهر لتطبيق عقوبة الاعدام ضد الفلسطينيين الذين يقتلون لانهاء ١٨ عاما من الاحتلال الاسرائيلي.

وقالت انه من وجهة نظر الاسرائيليين فان التجربة اللبنانية تعطي الاصل للفلسطينيين وأنه يتوقع ان تزداد عمليات المقاومة في الأراضي الفلسطينية تصاعدا.

سفيران جديدان للنمسا في سوريا والمغرب

فيينا - كونا. أعلن في النمسا امس عن تعيين سفيرين جديدين للنمسا في كل من المغرب وسوريا.

وقالت وزارة الخارجية النمساوية ان الدكتور روبرت مارشيك ٦٢ عاما قد عين سفيرا للنمسا في الرباط في حين عين الدكتور جوزيف ميغرييل سفيراً في سوريا.

واضافت ان السفير مارشيك مثل النمسا في الامم المتحدة في نيويورك وفي السفارة النمساوية في مصر كما كان سفيراً لبلاده في ماليزيا.

وشغل مارشيك منذ عام ١٩٨٠ منصب رئيس قسم المنظمة المؤتمرات الدولية في وزارة الخارجية النمساوية في فيينا.

اما الدكتور جوزيف ميغرييل ٤٧ عاما والذي عين سفيراً جديدا لبلاده في سوريا فقد عمل خلال الفترة من ١٩٦٨ الى ١٩٧٥ في السفارة النمساوية في موسكو بيوغسلافيا خلال الفترة من ١٩٧٦ الى ١٩٨١ كما أصبح مبعوثا في السفارة النمساوية في بروكسل منذ عام ١٩٨١.

نعي

يحيى أحمد بن محمد الرحمة والد

محمد بن محمد الرحمة

الذي وافته المنية صباح يوم الثلاثاء ١١/٢٧/١٤٠٥ هـ

تفرد الله الفقيد بوابع رحمة وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

شركة الامارة العربية المتحدة

الرمال: ٨٣٢٨٧٢٥ تليفون: ٦٠١٣٣١ يوتيبيك: ٦٠١٣٣١

البريد: ٤٧٨٦٦٦٧ تليفون: ٢٢٣٨٨٨٨ يوتيبيك: ٢٢٣٨٨٨٨

جدة: ٦٨٢٣٧٥٩ تليفون: ٤٠٣٢٥٤ يوتيبيك: ٤٠٣٢٥٤

السادة المستوردين

يسر شركة الملاحه العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية

أنت تعلن عن وصول البواخر الآتية

إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
الوجيا	٨٥/٨/١٥	الدمام
ابن خلكان	٨٥/٨/١٩	"
الدرعية	٨٥/٨/٢١	"
ابن النفيس	٨٥/٨/٢١	"
الفيضة	٨٥/٨/٢١	"
ابن المعتز	٨٥/٨/٢١	الجبيل
صدر الدين	٨٥/٨/١٥	جدة
جبل علي	٨٥/٨/١٦	"
أحمد الفاضل - دلة رقم ٥٩	٨٥/٨/٢٠	"

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبوالص الشـحـت الأصلية لتفادي أية تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الدمام	الجبيل	الرياض	جدة
٨٣٢٨٨٨/٨٣٢٨٨٨	٣٦١١٣٤١	٤٧٨٦٦٦٧	٦٨٢٣٧٥٩
٢١٥١١	١٢٢	١١٤١١	١١٤
٦٠١١	٦٠١١	١٠٢٢٨	٤٠٣٢٥٤

تحديد نهاية وصول الحجاج الى المملكة وتنقلاتهم بين المدينة ومكة

هو آخر موعد لسفر الحجاج من جدة الى المدينة المنورة بالسيارات اما بالنسبة لسفر الحجاج بالطائرة الى المدينة المنورة فسيكون الموعد الاخير له اليوم الخميس على ان يكون آخر موعد للعودة الى جدة هو يوم الرابع من شهر ذي الحجة.

وبالنسبة لآخر موعد لسفر الحجاج من المدينة المنورة الى مكة المكرمة بالسيارات فقد تحدد بالرايع من شهر ذي الحجة.

وقد نضت تعليمات الحج لهذا العام التي اصدرتها وزارة الحج والوفاء على انه يُيسر الى حجاج بيت الله الحرام

**عبدالواسع يتفقد ميناء جدة الاسلامي
ويجتمع ببغمة الحج الصينية**

جدة واس. فلم يحالف وزير الحج والإتفاف الوهاب بدواوس اسم بيولة على أمة جدة الاسلامي للوقوف على سمات التي تقدم لضيوف الرحمن وقد مالبها خلال الجيلة التي رافقه فيها عام ابراهيم جدة الاسلامي زفير عن ابراهيم على صلات استقبالي من رصلة الجمره واستمع الى شرح بل عن العمل.

كما اجتمع الوهاب بعكبه بجدة امس كاجتماع الحصة بتراسة لوزير ريتيع ميعت وقد خلاا القابلة اعراض الموضوعات ذات العلاقة فون الخدمات التي تقدم لهم حجاج الصحن وقد اعرب رئيس في تقديمه وسلمي الصحن بعد ذلك تذاكرا ليا ٢٠٠٤

دولة ودعا إلى تقديم المزيد من التعاون وتقديم البضائع من الجاهز في هذا النوع والعددان لأن ذلك ينكسر على الجهات والدوائر الرسمية في المملكة واستعداداتها لتقديم أفضل الخدمات وعلى مختلفها لجاهز ببيت الله الحرام حتى يتمكنوا من تقديم أفضل خدمة ضيوفهم.

حتى يتكثروا من أداء فريضتهم بغير وسعولة بأذن الله.

قد اكمل معالي وزير الحج حرصه

المحبرية العامة لتعليم الرياض:

صدور الميزانية والتعليمات الخاصة بالمراكز

المسائية لحصو الأهمية وتعليم الكبار

[illegible][illegible]

قيامه بتدريسها شرطاً أساسياً
لإستقامته الأكاديمية، وقبام المدير والمدرسين
الكثف بالعلم بنفسيهما دون انجاب
غيرهما وستتم متابعة ذلك بحزم شديد
وتوزيع باقي حصص المركز بعد هذا
تعداد الذي يتوافق مع البرنامج المذكور.

أسبوعيا ولا تتوزع المادة الواحدة على الفرد الواحد عن أكثر من دورتين.

والإهتمام بتنظيم الأعمال الإدارية سجلاتها المتخصصة بحيث تعطي صورة واقعية صادقة عن طبيعة الأعمال والدراسين. ضرورة انتظام العمل التنظيمية منذ اليوم الأول للقيام بتكوين النماذج المقررة عن شهيته وأبعاد العام وملائمة تدريسها بالدراسين وإدخال الدراسات بنائية وتقييم المدرسين أولا بأول.

٢٥. حساب مكافأة العاملين العاملين بالمرتب بواقع ٢٥ طبقا لقرار مجلس الوزراء رقم ١٨٥-٥/٢٤/٢٠١٦ تاريخ ١٠/١٠/٢٠١٦ رقم ١١٠ تاريخ ٢٤/٦/٢٠١٦ كما أن أجل نصف العام الدراسي غير محسوب

العلمين بالزراعة وذلك تشجيعاً على
الزراعة بقرى ١٩٤٥/١٩٤٦
٥٨/٢٧٩١٩٤٥/١٩٤٦
١٥/٥-١٩٤٥هـ. كما يتم أيضاً
حساب مكافأة المدرس على أساس
الخصم الأسبوعي.
ويجوز لكل معلم إذا بلغ النصف
ويصل ما دون ذلك.
ويراعى ما جاء بالمادة ٤٣ من اللائحة
التي تقضي بتعليم الفتيات في
١٩٤٦/١٢/٢٧
٢٦/٤-١٩٤٥هـ. والفاعة بالحد
في أيام وحصلت الغياب بعذر أو بغير
عذر.
وتوافق الشؤون التعليمية (قسم م)
الأمية وتعليم الكوادر في نهاية
الشهر صرح ١٩٤٦هـ ببيان
وعند وسامه المعلمين ومفت

رواتب كل منهم ومقدار المكافأة المستحقة
له شهريا.

جمعية الثقافة والفنون بالقصيم
تشارك في خدمة أهالي القصيم



□ محمد الشدي □
□ دودة - مكتبة الحديقة - علي الناصري □

يقوم فرع جمعية الثقافة والفنون بمنطقة القصيم بالتعاون مع القطاعات الحكومية المعنية في المنطقة بتنظيم الفعاليات الخدمية لخدمة لضيوفهم خلال فترات إقامتهم في الحج والعمرة بمدينة بريدة.

وتعد مجال الفنون والترفيه مكتبة إسلامية في مدينة الحجاج ومركز لترويج الكتب الدينية والنشرات وأبرز التوعية وبوسائل الإعلام الخدمية بشؤون الحجاج بالإضافة لإهداء الفهرسة إسلامية تحوي التسجيلات ذات القرن الكريم وبعض الحديث النبوية كما تشتمل في ندوات علمية عن أحكام الحج والعمرة وتهنئتهلها.

فعلها

كذلك (الجزيرة) مع فرع جمعية الثقافة والفنون بالتقسيم في عهد آل الطخفة، وقال بيان عن الجمعية: يقوم بالتنسيق مع مكتب الدعوة والإرشاد في مدينة بريدة والاتحاد لإرساء البحوث العلمية والأبحاث النوعية والدراسات وتنظيم محاضرات تلمحي ذات أهمية كبرى للمسلمين في مسجد مدينة الحجاج يشارون فيها كبار علماء المنطقة.

المارين بامارة عفيف

3

يون في الدور الثالث
محاصيل عسير البنين

أحمد شويهي أحمد، خالد فايز محمد
الله، عبد العزيز فايز محمد عبد الله، عبد
إبراهيم عبيد محمد.

متوسطة المكارم

محمد عمر محمد عيسى.

متوسطة خاتم

حسن بن عبد الله أحمد الشهري،
سالم بن العمري، عثمان أحمد عوض،
عبد الله أحمد.

متوسطة ملحة آل سعيد

أحمد علي شبيبي الشهري، حسن حداد
محمد عبد الله.

محمد جابر

م. المراقدي.
أففة للكمادة.
سعيدة نتيجة
طلقة محاصيل

حين:

ل

ل أحمد محمد
موسى سليمان
عبد عيسى
الواحد محمد
موسى إبراهيم

عبد الرحمن علي عبد العزيز الشهري .
عبد الله علي الشهري، علي محمد مغيص

عوض احمد عيد اذ علي الشهري، محمد
معيض، معيض محمد معيض

مقوسطة ميت ختية

سالم محمد سالم حمد الشهري، صالح
سعيد صالح الشهري، عيد الرحمن
سعيد الشاذلي، عيد اذ علي الشهري

عبد الله الشهري، علي فضل علي الشهري، محمد سالم عبد الله الشهري، منصور محمد علي.

مقومة حديد عيسى

<p>احمد طالع عبد الله علي، حمدان محمد حمدان الشهري، علي احمد سعيد الشهري محمد علي سليمان الشهري.</p> <p>متوسطة جمعة ويعة</p> <p>حسن احمد محمد الفقيه، علي محمد محمد علي سليمان الشهري.</p>	<p>عبد الله دليم الاسمري، علي اناض محمد علي محمد، محمد موسى</p>
--	--

مطير

علاء

موسى

محيي الدين جبران

متوسطة الإصلاح

حامد غازي الشوري، جيمان محمد
القرني، زهير سالم حامد الشوري، محمد
صالح حميد الشوري، فهدى محمد

المباري اللوزي.

متوسطة حياض الليلية

لبراهيم علي محمد الناجي، احمد عبد
عمر احمد عيسى، محمد عيسى
عيسى.

مفتاح دجايل
جابر عيسى نوح عسيري
مفتاح بلوق
لومينوماس

منازل للمجردة
علم احمد جابر الشهري
طلاب محولون من مناطق اخرى

سكينة . لم ينجح أحد .

100

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

الديوان يوضح كيفية صرف بدل الترحيل

انشاء اربعة متاحف جديدة في بعض مناطق المملكة
تعديل محطة قطار القحمة في المحينة المنوبة الى متحف



□ د. عبدالله المصري □

وأكد الدكتور المصري ان التوسع في هذه المشاريع حق الاهداف والغايات المرجوة.

واشار الى اهتمام الوزارة بملء هذه الشاغل في كل من تيماء والعل والهوف،

ويعتبر وزيران بما يضافه الى متخفي رياض والدمام.

واوضح ان المصري ان هناك من رزالات تحت المصنف احداهما في القصيم

والذي في رادي الواسر - القصيم. وقد اختيار الموقع الخاص لتيماء ويقوم استشاري جاليا بعمل التصميم الازم

واكد الدكتور المصري ان الاستفادة من مبان تمليكها الى لتحويلها الى متاحف احداهما في الوطني في حال من استقطب القبولية في اجل الاثار بل في الواقع استعملنا خلال فترة وجيزة ان نستفيد من اثار القبولية في الاثار. وبلغ عددهم حوالي ١٠٠٠ ويصلون مئلات بما فيها الدكتور والمجستير والبيكولوجوس. التخصصات المساعدة في الرسم والاري والمالحة الآتية.

هذا - في الجوبورين في الخ للدراسة وندعم حوالي ١٠٠٠ شخص

نشاطات اجتماعية
تقيمها جمعية
الجنوب النسائية

١٢ مكعب وخزان مسجد الخيف بسعة ١٢ ألف متر مكعب.

ذكر ذلك لوكالة الأنباء السعودية مدير عام مصلحة المياه والبحري بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان وأضاف بأن المصلحة سوف تقوم هذا العام بتوقيع سبع ملايين ومئة وأثنى عشر ألف جنيه لاستكمال سعة التزويد غير ذلك من المصنع الذي تزود بإنشائه خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود.

تتضمن جمعية الجنوب النسائية الخيرية اقامة مجموعة من النشاطات الاجتماعية لخدمة المنطقة وتشتمل على : افتتاح غرفة للأطفال ويبدأ التسجيل فيها من ١٥ ذي الحجة والاعمال اليدوية لتبدأ من ١٥ ذي الحجة والسيدات يتحدن من ١٥ ذي الحجة وتستمر حتى ١٤ / ١٠ / ٢٠٠٧ ، وجرة للظلم الطابعة على الالة الكاتبة ويبدأ من ٧

وأضاف المهندس السليمان بأن مصلحة المياه قد أنشأت شبكة متكاملة للمياه في جميع مناطق الضاحية حيث بلغ عدد الصنابير الجديدة التي أعدت ثلاثة الاف وسبعمئتين وخمسين مشيورا ماء إضافة إلى صنابير الشبكة القديمة والتي تحتوي على الفين وأربعمائة صنوبر.

الذي على غرار وضع المناطق الصناعية
والحد من... كما اضافت اللجنة بالنسبة
لحالات العرض ان يمكن ان يحدد جرد
خلف مكان العرض بخصوص استبعاد
صغير لاسد السجاية اليومية وذلك وفقا
لشروط وتعليمات وزارة الدفاع المدني.

وطالبت الاسانسة بمنع القمامة
من المستودعات في الابنية والاعلان عن تلك
في وسائل الاعلام المتداولة مع التجار
مهمة لاتزيد عن عام واحد فقط من تاريخه
وكذلك استودعات في الابنية المخصصة في بيوت
التي مهمة لمدة ٤ سنوات تبدأ من ان يتم
عام ١٩٨٦هـ على ان تقوم البلديات
خلال هذه الفترة بإيجاد البديل المناسب
لإزالة الاسانسة على مستوى المملكة.

□□ عزيزة - مكتب الجزيرة -
 محمد العبيد.
 تقوم لجنة تجميل وتحسين مدينة
 عزيزة ببحث المشروعات التي يمكن
 تنفيذها لتحسين وتجميل المدينة
 وذلك ضمن استلقاء اللجنة من
 مساهمات الأمان.
 ويجري حاليا تنفيذ العديد من
 المجمعات الجارية في مختلف
 الماين العامة بعد ان تم تخصيص
 مبرد دائمة للجنة تجميل
 الواحة مساهمة من محمد السليمان
 السديلي وعبد الله العبد الرحمن
 الزامل.

أما اللغة الثانية فتشمل: مستودعات الخردة والتي تحتوي على: والموثوقة ككلاود الغدائية وماي
مستودعات وتدخل تحت هذه الفئة جميع
مستودعات القذرة داخل الخردة ويسمى
سماويها بإعادة فلتانها بعد إخضاعها
إلى برامج متطلبات السلامة الصادرة من
إفادع الطلبين، فبعد هذه الفاترة رات
لجنة أن يالكنان كافة مستودعات
مستودعات داخل الخردة والأحياء السكنية
ويطعن أن يكون الموقع المراد إقامة
مستودعات بعد إجماع بلده كامل لاقت
إستة من عشرة ألاف متر مربع وأن
إستة باعية عوارض من جميع الجهات
لإعلى عرض أحدها عن عشرين مترا على
إخضع لكافة الفطرى والطلبات
مستودعات بالسلامة الصادرة من الدفاع

**مدير التعليم بالقصيم يجتمع
بمديري مدارس المنطقة**

□□ **بريدة : صالح الذويجري ...**

عقد مدير التعليم بالقصيم /
عبدالحليم عبد الله اللطيف اجتماعاً مساء
الاحد الاول بعد الادارة ببريدة مع
مديري مدارس المنطقة من خلاله مناقشة
سبل تطوير التعليم بالمنطقة ومحاولة
القضاء على جميع العقبات التي تحول
دون تحقيق عام دراسي حافل
بالعليات ... هذا وقد كشف مديرو
مدارس المنطقة عن مشاكلهم ومطالبهم
التي يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار ان
ارادنا ان نخرج جيلا راقي التعليم وقد

تلقوا مدير التعليم في كلمته التي القاها بهذه المناسبة في ضرورة دعم الالات بين البيت والمدرسة واقامة مجالس الاقارب وفي امر الطالب على جميع الامكانات التي ميّنتها الدولة للشباب واكبرهم ملما بالصورة الصحية التي عليها ابنه ليطلع على مواطن الصنف والوقو ... كما اكد على ضرورة التعاون مع الموجه التربوي واعطاه كافة الطموحات الصحية ... وفي نهاية الاجتماع وعد مدير التعليم مديري المدارس بتحقيق مطالبهم وتكوين لجنة خاصة لذلك.

**مخيمات لخدمة الحجاج المارين بمنفذ
سلوى وعبر طريق المصنوف قنطر**

من الأطباء وتأمين جميع الادوية اللازمة
واللقاحات والضمادات للمحتاجين منهم
بالاضافة الى توفير كتب صحية
وارشادية.. اما بالنسبة لجامعة الملك
فيصل بالاحساء فقد قامت بتوفير العديد

الاحياء - واس
استكملت الادارات والمؤسسات
الحكومية بمنطقة الاحياء ذات العلاقة
بخدمة الحجيج استعداداتها لتقديم
افضل الخدمات للحجاج القادمين
للمملكة عن طريق البر من دول مجلس
التعاون الخليجي على طريق قطر -

بالإضافة الى مشاركة عدد من جواله الجامعة في خدمة حجاج بيت الله الحرام.. كما قامت ادارة مرور الاحساء بوضع خطة عمل لها لتعزيز الخدمات المرورية والدوريات على الطرق لمراقبة خدمات السمر لقاصدي البيت الحرام.. كما شارك المركز الاعلامي بالاحساء في هذا

وتشارك المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية في المجهودات التي تبذلها الحكومة على طريق الهفوف قطر.. وذلك بتأمين مختلف الخدمات الطبية لحجاج بيت الله الحرام حيث تقرر مشاركة عدد

الموسم في توفير الصحف البيئية والكتب
الارشادية والخرائط التوضيحية في
منيمي الحجاج.. وفرت مصلحة مياه
ومجاري الشرقية الماء الصالحة للشرب

فر موعد لالتحاق

على مدى الأربع والعشرين ساعة في
المخيمات كما وفرت وثلاثة تعليم البنات
بالاحساء للفتيات واللوحات الارشادية

استيعاب هذه المعاهد مما أدى الى قفل باب القبول قبل نهاية الموعد المحدد .

بالاحساء فقد شاركت بعدد من الكشافة في خدمة الحجاج.. كما قامت مديرية شرطة الاحساء بتأمين دوريات للمعسكر

واضاف انه يتعين على المتقدمين
والتقدمات للمعاهد الصحية ان تكون
اعمارهم بين السابعة عشر والثانية

والحفاظة على الأمن.
الجدير بالذكر أن مخيمي الحجاج
الذين تم اقامتهما مؤخرا لخدمة
الحجاج سبته وقف عليهما خلال فترة من

والعشرين وأن يكونوا من حملة الكفاءة
المتوسطة وأن يجتازوا امتحان القبول
والمقابلة الشخصية وأن يكونوا لائقين
طبيعاً .

السادس من ذي الحجة حتى الثالث عشر
من نفس الشهر ثم يبدأ العمل فيهما من
جديد لاستقبال المغادرين بعد اكمال

وذكر الرويلي أن المتحقين بالمعاهد الصحية من بنين وبنات يعينون فور التحاقهم بالمعهد على المرتبة الثانية

مريضه حجهم.

وعشرون ريالاً

٣٨٥ هاتفا
دوليا ومحليا
لخدمة الحجاج

□□ المدينة المنورة - مكتب
الجريدة - علي عبد الرحمن
العفري

قال مدير الاتصالات بمنطقة
المدينة المنورة ياسين رضا جعفران
في الملتقى قامت بتوفير ٣٠ هاتف
تتبع خصائصه الصفر الدولي وذلك
تسهيل عملية الاتصال الداخلي
المباشر للحجاج وذويهم وليصبح عدد
هواتف العمل المزودة بخصائصه
١٦٦ هاتفاً إضافة
إلى ٣٢٤ هاتف عملة للاتصال الداخلي
تتبعها وتوزيعها على طاقم الحرم
المنوي الشريف، والحق بالمؤدية
إليه والعاملين الأخرين، وبكثافة
الاتصالات الدولية والمحلية.

وأضاف أن المنطقة قد قامت
بجدولة العمل الخاص بقسم
الخدمات الخاصة وتدعيمه بقرى
مسيحية مجهزة ومزودة بالكميات
الغذائية المدروسة وذلك لضمان
استمرار الخدمة الإنسانية للهيئات
المبعثات الرسمية والدواشر
المسيحية كافة طيلة فترة اليوم.
من ناحية أخرى يقوم مدير
المصالحات بترافق عدد من
المسؤولين للمنطقة ووزارات مدنية
مستكملة للكيان الولائي وموافقة
للعلمة والاسام الولائية وللمعاليات
عالية حيث الاسام خلال موسم
الحج والفتح الحاملي بها على بدل
الغذاء من الجهد وتقديم اى صعوبات
اى الحاج اثناء اتصال بدوي.

٤ من ذي الحجة
بالمعهد الصحي

حددت المعاهد الصحية للينيات في منطقة الشرقية الرابع من شهر ذي القعدة القادم آخر موعد لقبول طلبات الالتحاق بها . كما حدد الأساس عشر من نفس شهر مواعيد البدء الدراسية .


تذكر ذلك له و.ا.س. والمصرف العام للمعاهد الصحية بالمنطقة الشرقية طلبات الميعاد الواسع . واصل بالبرقيات من حلة الكلمات المتوسطة فما فوق

ملاحظة التسجيل قبل الصائغ المحدد .

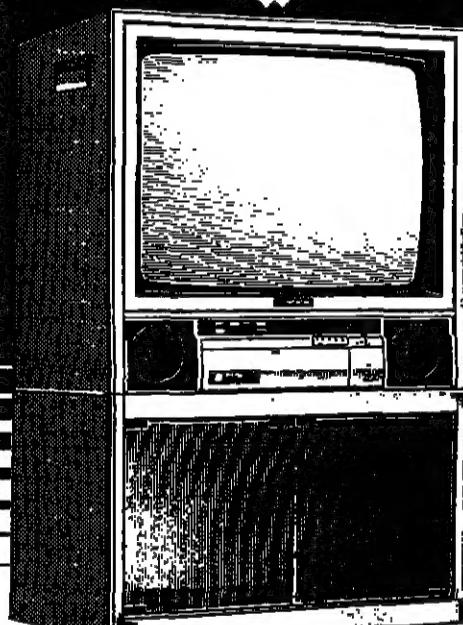
قال ان عدد المتقدمين للمعاهد الصحية للينيات هذا العام يفوق بكثير سعة

الإلكترونيات


تلفزيون هيتاشي



جهاز تلفزيون ملون

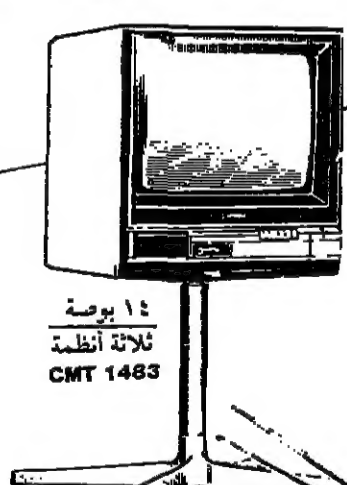


٢٦ بوصة
٨ أنظمة
CMT 2683

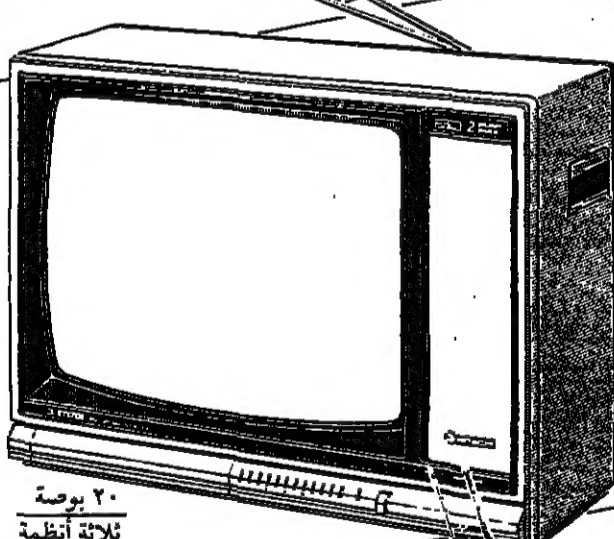


٢٠ بوصة
٨ أنظمة
CMT 2083

مُتَعَمِّلَة
الأنظمة

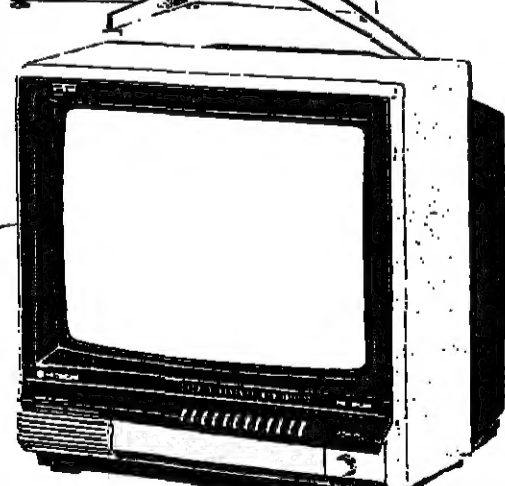


١٤ بوصة
ثلاثة أنظمة
CMT 1483

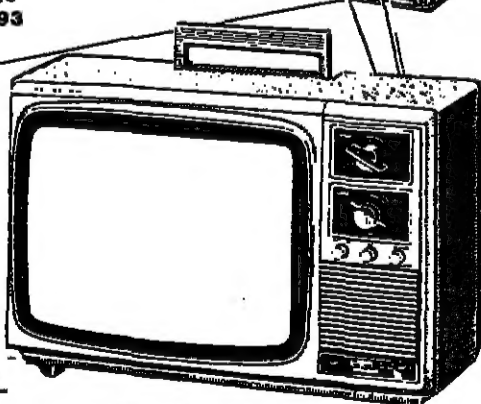


٢٠ بوصة
ثلاثة أنظمة
CMT 2093

٣ أنظمة



١٤ بوصة
نظامين
CDT 1491




١٤ بوصة
نظامين
CDT 1461

٢ نظام

هيتاشي
HITACHI

Sole Agent in Saudi Arabia.

ALESSA 
H.A. ALESSA & SONS CO.

العيسى

شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

الرياض: ت ٠١/٤٠٣٩٢٥٠ - ج ٠١/٦٦٥٩٢٢٦ - ف ٠٢/٦٦٥٩٨٣٥ - الخرج: ت ٠١٣/٨٩٤٦٧٨ - جدة: ت ٠٢/٥٧٤٤٧٤٠ - مكة المكرمة: ت ٠٢/٥٧٤٤٧٤٠ - خميس مشيط: ت ٠١٧/٢٢٢٠٤٠٤ - الرياض: ت ٠١٧/٢٢٢٠٤٠٤ - عنتبره: ت ٠٢/٧٢٢٠٣٨٨ - الدمام: ت ٠٠٤/٢٢٢٠٣٨٨ - القصيم: ت ٠٠٤/٢٢٢٠٣٨٨ - الباحة: ت ٠٠٤/٢٢٢٠٣٨٨ - حائل: ت ٠٠٤/٢٢٢٠٣٨٨ - بلجرشي: ت ٠٠٧/٢٢٢٠٣٨٨ - بيشة: ت ٠٠٧/٢٢٢٠٣٨٨ - نجران: ت ٠١٧/٥٢١٧٨٩ - حيضات: ت ٠١٧/٥٢١٧٨٩

المركز الرئيسي: ٤ شارع العراق للفرع من شارع السودان - مدينة للميلين - القاهرة

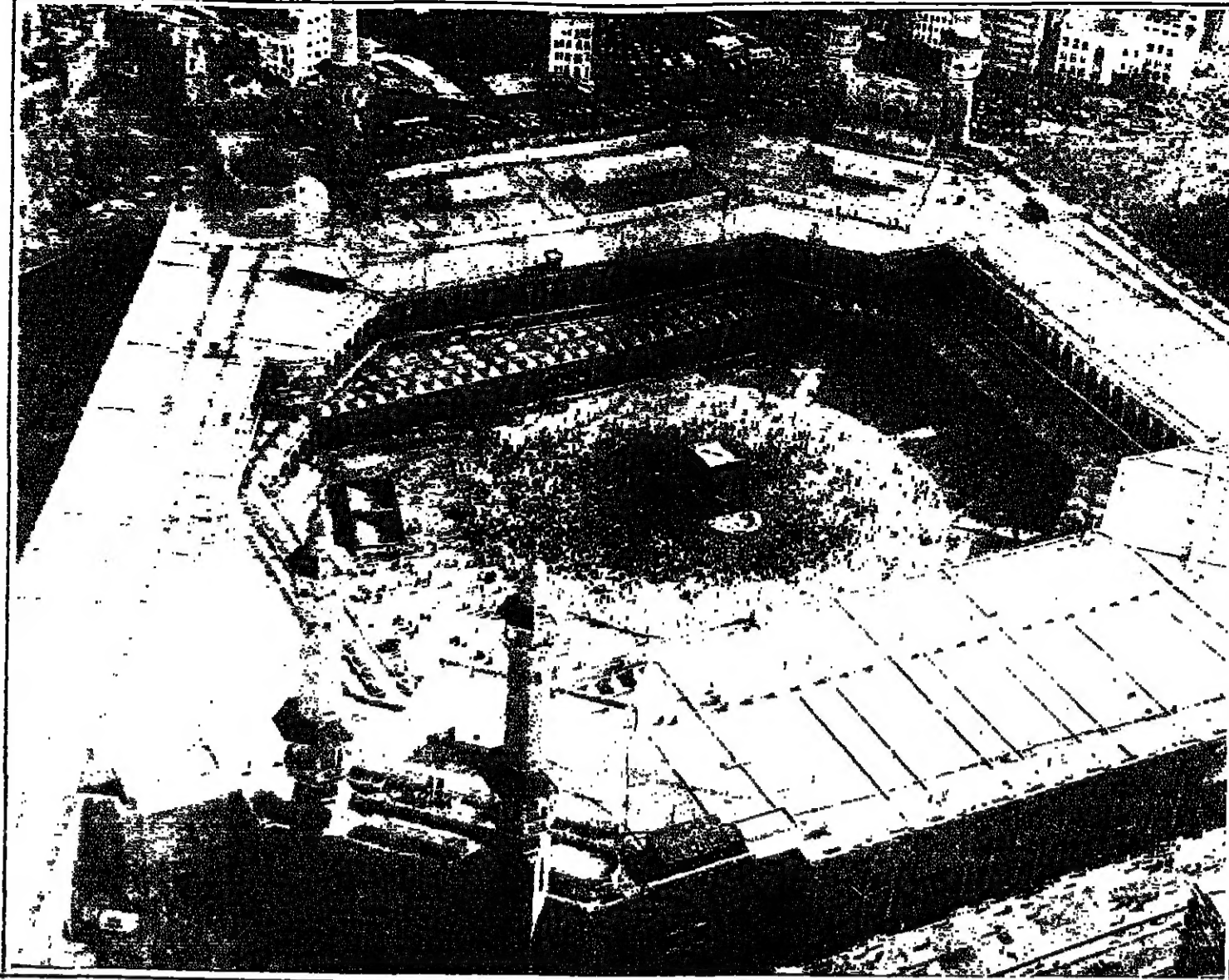
تلفون: ٤٨٧٧٤١ / ٤٨٧٧٤٢

الفيلا: ٢٤ شارع محمد عمره - باب الشرق - القاهرة - تلفون: ٣٠٤٥٤ / ٢٨٥١٧

كايزو تريدينج

الحج حكمة وأحكامه وسريته

اعداد:
عبد الرحمن
ابراهيم الوابل



ان الحمد لله نحمده، ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له والصلوة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين. وبعد..

فهذه بعض الاحكام الشرعية المتعلقة بالحج حكمة وأحكاما وقيل التطرق لحكمة اورد توضيح معناه عند الفروعيين والاصلاحيين فالحج في اللغة: القصد وعن الخليل قال: الحج كثره القصد الى من تعظمه، قال الشاعر:

واشهد من عوف حمولا كثيرة
يحجون سب الزبيران المزعزرا
ومعنى (حمولا) جمع حمل وهو السفة، يحجون أي يقصدون والسب العمامة وفي الحج لغتان - الحج والحج - بفتح الحاء وكسرها.

وفي الشرع - القصد الى البيت الحرام لاصال مخصوصة في زمن مخصوص وفرض سنة تسع من الهجرة ولم ينج النبي صلى الله عليه وسلم الا مرة واحدة سنة عشر، أما حكمه وأسراره فافكر من ان تحصى واعظم من ان تعد ولنذكر نبذة منها ليقتل القاري الكريم على قلل من كثر من اسرار شريسته الرفيعة واهدافها الحميدة، منها ما يقدم

به الحاج من هذه العبادة الجليلة التي تشتمل على انواع من التلذذ والخضوع بين يدي الله تعالى فمنها تقبم الاسفار وانفاس الاموال والخروج من ملاذ الحياة يخلع الثياب واستبدالها بآزار ودهاء حاسر الرأس وترك الطيب والنساء وترك الترفه يأخذ الشعور والأخاطر ثم التقلل بين هذه المشاعر كل هذا بقلوب خاشعة وأعين دامعة والسنة مكرمة مليحة قد بدأ بهم الشوق الى بيت ربهم ناسين - أو متناسين في سبيل ذلك - الاهل والأولاد والأموال.

كما امر الله بالسفر الى الارض للاستبصار والاعتبار ففي الحج معرفة لحوال الناس والاتصال بهم والتعرف على المسلمين في اصناف العالم كله، ما يزيد الانسان حسية وعلمًا اذا تحاك بطولهم واتصل ببنيتهم فيجد لكل علم ومن ما يماثل.

الحج هو أكثر العبادات الإسلامية اشتغالاً على الأمور التعبدية التي لا تعرف حكمها معرفة تفصيلية على وجه التاكيد - ولكن لعله ايضا أوضح هذه العبادات اثر في حياة المسلمين افرادا وجموعا وكيف لا وقد قال الله تعالى: (واِنَّ في الناس لالحج بائنا رجالا وعلى كل ضامر بائنا من كل فج عبق يشهدوا

عبدالرحمن البراهيم
الوابل

الطلق فصح مع امرأتك

○ ○ احمد عبدالله الرميح



النوم .. ذلك المجهول

قال لي صاحبي وهو يحاورني مسألك عن الموت... في وقت محلي... وأجبته... والآن هل تأذن لي ان اسالك مرة أخرى عن أخ له... قلت له تفصل واني لك لاسمع...

قال ما هو النوم... حدثني عن سره... بل عن أسرارها الغامضة... حكمته... كيفيته... وقته... او اوقات... أحلامه ورؤاه... حاجة كل حي اليه.

قلت له قد تأملت قليلا: انت الآن تسألني عنه... وأرى انه قد جاء بطرق بابي... ولابد ان افتح له.

قال: وإذا لم يأت هو لي بطرق بابك... ماذا كنت تفعل؟

اجبت: أبحث عنه قدر طاقتي فإذا عز علي لجأت الى أهل الطب والدواء التمس منهم جرعة منه تشفي نفسي وتروني غلي.

ورجوت ان يرحمني الحوار الى غد... فانا ظمان الى النوم... ولابد ان ارتوي... واستأذن على مضض ومعنى...

قال اليوم التالي اتى صاحبي وسلم ثم تكلم...

وفي اليوم التالي قل لي ما تعرفه عن ذلك المجهول...

قلت له: الحديث عنه قد يطول... قال: لا بأس في ذلك... فاني اتوق ان اتعرف عليه أكثر... وأن ادرك خفاياه وأعجازه... وقدرة الفائقة التي تتحنن لها رقاب الخلائق.

قلت له: انتصت اذن...

قال: انما أدرك ما النوم؟ عالم عجيب غريب تحيطه الأسرار العليا من كل جانب... بل تحيطه الأسوار العالية شرقا وغربا وشمالا وجنوبا... ولولا ما قاله خالقه عنه... جل جلاله... ولولا ما قاله المبعوث بالحق... صلى الله عليه وسلم لما استطعت ان افولك شيئا ولعجزت ان اقول لك بعضا من غموضه.

اولا: النوم قوة وضعف ذلك ان الله سبحانه لا ينام... ولا تأخذ سنة ولا نوم وهذا دليل قوة مطلقة لا حدود لها ممتدة عبر الازل والابد وتخفى عليه خافية في الارض ولا في السماء.

اما بالنسبة لنا نحن العباد... فالأمر مختلف فالتائم اولاد قد يصحو وقد لا يصحو اعني انه قد يموت في نومه.

قال محمد صلى الله عليه وسلم: «الحمد لله الذي روي روي وعافاني في جسدي واذن لي ان اذكره ومهما بلغت قوة الانسان في يقظته فانه يتحول - فورا - الى جثة شبه هامة اذا نام وانتقل بهوده وسكنة الى عالم النوم الغريب العجيب... ذلك انه لا يرى شيئا مما حوله... لا ينتبه اليه... ومن الجائز انه يصيبه انفي شديد اثناه نومه... فجأة فلا يستطيع حياله شيئا الا ترى ان هذا دليل ضعف؟

قال وأبشامة رزينة ترتسم على محياه وما دليل قوته...؟

قلت: النوم - يا أخي - مرغوب محبوب... يريح الجسد والنفس من عناء الحياة وأحزائها ومتاعبها ويرد الجسم لشغله وحيويته وهو مما يفتن الله به على عباده.

قال تعالى: «اذ يقشركم النقاس امة».

فإذا تراجعت الهرم وتكاثر الاشواك في الدرب الشائك والطريق الوعر... فان دقائق معدودة كافية في ان تنزل الكثير منها وان تزجها من دروبنا المتعرجة.

وعين النوم - كما تعلم - على المريض والمحنين والخائف الوجل.

ومن يتمتع النوم عنه فترة طويلة يصيبه من من الدهول والذبول... وقد يرفع يديه الى السماء مبهتلا الى الخالق العظيم ان يهبه لحظات من فيض رحمته... وان يفرق في بحر النوم ساعات طويلة.

واختصر الحوار... فاقول: من ينام في عافية وأمن... عادت اليه حيويته وعاد اليه نشاطه ليستأنف بهما دوره الرسومي له في الحياة... ومن يهجز عن بلوغ غايته يصبه قلق وارق وكآبة وهم عفيف... يبرز كيانه هزا... فالنوم ضعف... وما بعد النوم قوة ونشاط.

قلت: أرجو ان اكون قد بينت لك شيئا عن هذه النقطة وهي النوم ضعف وقوة وهو نعمة من نعم الله على خلقه جل وعلا.

غضوب نايف

في بر الوالدين

ايها الابناء: (ماذا قال الله في حق الوالدين) وجه سبحانه اليكم وصيته بما في سبع صور من كتابه الكريم وهي كلها تدور حول كلمة واحدة «الاحسان اليهما» والاحسان كلمة فذة في عالم الجليل تجمع الى حسن القول والبر حسن القلب والعاطفة.

قد جعل الله سبحانه وتعالى في المنزلة التالية للايمان بانه واغراه بالعبادة والتقديس كما جعله شرع العلم الذي تقتضيه الانسانية في جميع اطوارها ولا تقتصر به رسالة دون رسالة ذلك ان بواعثه ترجع الى الاحساس الفطري بما لهما من فضل في فضل في احسانكم واعاد قواكم لتكونوا في الحياة في السهر مع تربيتمكم وتتمية اجسامكم واعاد قواكم لتكونوا في الحياة عناصر عاملة على سعادة انفسكم وسعادة امتكم وتورد الآيات الاتية في بر الوالدين والاحسان اليهما.

(١) اخذ به العهد على بني اسرائيل وذكرنا به سورة البقرة آية ٨٣ قوله عز وجل «واذ اخذنا ميثاق بني اسرائيل لا تعبدون الا الله وبالوالدين احسانا»

(٢) جعلته سورة النساء العنصر الثاني بعد توحيد الله في رباط الجماعة الذي يثبت في الاسرة وتبني على وجهه ثم يشع نورته ويتصل أثره بجميع الصلات البشرية فتقوى به عوامل الالفة والمحبة والتعاون وتشتد الامة بوحدة لا تعرف التفرق وتكافل لا يعرف التخاذل قال الله تعالى في الوالدين: «واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا الآية رقم ٣٦ من سورة النساء»

(٣) وتجيء سورة الانعام فتجعله إحدى وصايا الله العشر التي نزلت بها كل كتيب ويبحث بها كل رسله والتي هي صراطه المستقيم قال الله تعالى في سورة الانعام الآية ١٥١ «قل تعالوا ائتكم ما حرم ربكم عليكم الا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا الآية»

(٤) ثم تجيء سورة الاسراء فتذكره وتسوقه بكلمة «القضاء» الدالة على الاحكام والنفاذ وبأسلوب قوي من المناشدة في التحذير من اقل ما يؤذي وفي الاغراء بالقول الكريم والعاطفة الحية التي يحملها ذل الرحمة لا ذل القسوة وتدفع الى اخلاص الضراعة لله ان يرد الى الوالدين جميل عنايتهم في التربية والتكوين ثم تلقت الى عهد الكبر الذي يصل فيه الوالدان الى حالة تشبه حال الابن في الصغر. فيقتض من حاجته اليهم ومن عنايتهم بها في الصغر حاجتهم اليه وعنايتهم بها في الكبر.

فقال تعالى: (وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا اما يلغى عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما اف) وليس هذا فقط بل قال ولا تنهرهما ولس هذا فقط بل قال: «وقل لهما قولا كريما وليس هذا فقط بل قال: «واخفض لهما جناح الذل من الرحمة» وليس هذا فقط بل قال: «وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا» الآية من سورة الاسراء رقم ٢٣-٢٤.

(٥) تجيء سورة لقمان مع سورة العنكبوت فيرسمان منزلة الاحسان بالوالدين الى درجة ليس بعدها لدرجات الاحسان قمة «وان جاهدك على ان تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا» الآية من سورة لقمان رقم ١٥.

(٦) تجيء سورة الاحقاف في قوله تعالى محتى اذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنة قال رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذروني اني تبث اليك الآية من سورة الاحقاف الآية رقم ١٦.

(٧) وتجيء كذلك سورة الاحقاف في الآية رقم ١٨ في قوله تعالى «والذي قال لوالديه اف لك لهما اتعداني ان اخرج وقد خلت القرون من قبلي وهما يستغيثان الله واني اذع ان وعد الله حق» الآية.

وكانت اجابة الرسول عليه الصلاة والسلام لمن جاء يسأله من احق الناس بحسن صحابتي يا رسول الله؟ هكذا احق الناس بحسن محاسنك امك فقال السائل: ثم من قال: امك فقال السائل: ثم من قال امك. فقال السائل: ثم من قال ابوك.

ايها الابناء هذه هديتي اليكم من قلب يشع بالصفاء والصفاء، والبر والتقوى بالوالدين والاحسان اليهما وهي ليست انشاء كاتب ولا حكمه فيلسوف ولا ارشاد واعظ وانما هي وهي الله الحكيم الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى فلنكتبها في قلوبكم بعرفه بارزة من النورنهي لكم السبيل وتبليكم على تقدير الجميل وتقولوا ممي كما امرنا الله: رب ارحمهما كما ربياني صغيرا.

فوزيه عبد العزيز المقيطيب

وتحترم وتقدر هذه العاطفة النبيلة والريعية والتدرة في الزوجية وان تتقزل بها بكلمات تنسيها الهموم والشجارات وما الى ذلك.

فهي امرأة... مجرد كلمة صغيرة رقيقة فيها نوع من الغيرة يجعلها في قمة السعادة الزوجية ويكلمة يحسب كصرخة او مشاجرة يجعلها تيكي وعن طريقه تكرة الحياة الزوجية. فهل نختم ونغار ونقدر هذه الهبة التي اهدانا الله اياها وهل احترمت الزوجة زوجها وتغار عليه وتسال عنه بما يشغل وتفرقه عنه ككسب لها.

وان تلعب اوامره الا ما عصى ياوامر الله لول الرسول صلى الله عليه وسلم لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق، وعن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم بطاعة الزوجة زوجها حال صلى الله عليه وسلم ولو كنت امر احدا ان يسجد لاحد لامرت الزوجة ان تسجد لزوجها وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ايها امرأة ماتت وزوجها عنها راض دخل الجنة»

كما اختتم قوي يائني لا احرض الأزواج بالسيطرة على ازواجهم سيطرة كاملة كما يفهم البعض من ضعاف النفوس ولا احرض الزوجات بمنع ازواجهن عما يفصلون.

فالغيرة الزوجية فريضة او عاطفة في الرجال والنساء والحدوث في هذا الموضوع لا يقتضي واريجوان يكون الموضوع قد اخذ حقه من التفاصيل المختصرة والادلة النبوية الشريفة وانه من وراء القصد.

في شهر رمضان حتى اذا ما انتهى تجد هؤلاء ايضا انصرفوا قليلا عن العبادة واصبحت المساجد بعد ان كانت جماعة هذا المشهد اصبحت الآن بعد انقضاء رمضان تقتصر على كبار السن وبعض الشباب.

ان ما تعده ايها الشاب - ايها الطالب في ايام الاختبارات وشهر رمضان موجود في شهر شوال وفي القعدة وبياقي الشهور حي لا يموت سبحانه هو الواحد الاحد الذي لم يد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد هذا والله من وراء القصد والهادي الى سبيل السبيل جملنا الله هداة مهتدين ولنعمائه شاكرين وعمل الحق والخير سائرين اللهم امين والسلام.

عبد الفتاح احمد
الريس

اولادنا لقول الرسول صلى الله عليه وسلم (كلم راع وكل مسؤل عن رعيته.. المرأة راعية في بيت زوجها ومسؤولة عن رعيته) وان تغار على زوجها من بنات جنسها حيث كان كلهن يغرن من عائشة رضي الله عنها وهي اشد غيرة منهن كانت تغار من خديجة رضي الله عنها وهي لم ترها قالت عائشة رضي الله عنها: خرج مرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ففرت عليه اتي بعض نسائه فجاء فراه ما اصنع فقال: «اغرت» فقلت: وهل مثلي لا تغار على مثلك؟ فقال: «لقد جاءك شيطانك» فقلت: «أومى شيطان؟» قال: «نعم» قلت: «ومعك؟» قال: «نعم» قلت: «ومعك؟» قال: «نعم» لكن ربي اعانني عليه حتى اسلم.

ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها هي المثل الاعلى في الغيرة حيث قالت: ما رايت صانعة طعام مثل صفية صنعت لرسول الله صلى الله عليه وسلم طعاما وفي بيته فآخذني افلك (هو الفتح الرعدة والقصيرة) فارتعدت من شدة الغيرة. فكسرت كفارة ما صنعت؟ قال: «إنا مثل إنا» وطعام مثل طعام.

وقالت عيب صفية لغيرتها منها: يا رسول الله حسبك من صفية قصرها! فقال لها: «لقد قلت كلمة لو مزجت بماء البحر لمزجته»... اي ان كلمتها في قبضها وخبثها لو القيت في البحر لآثرت فيه كله وخبث بها. في هذه الحالة يجب علينا كازواج ان



الكثير من الشباب وخصوصا طلاب المدارس يتوجهون الى المساجد وقولهم مليئة بالايهان وما ان ينتهي الاختبار الا ونجد هؤلاء انصرفوا الى اسكن اللهو واللعب وما يحصل منهم في ايام الاختبارات يتكرر كذلك

اشاهد كثيرا من الناس ظاهرة اقبال الشباب الهائل على المساجد التي تنص بالمصلين لاداء الصلوات الخمس جماعة هذا المشهد يعتبر من احسن ما تشاهده كل يوم كيف لا وهو يجمع الشباب في بيت من بيوت الله خاشعين تائبين عابدين ولامر الله طاعون كيف لا يكون ذلك وقد خلقنا الله لعبادته قال تعالى: «وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون» الآية.

زيادة اعداد المصلين في المساجد يأتي نتيجة لاقبال بعض الشباب على الصلاة في جماعة وهذا شيء يتبع الصدر ويعتز به كامة مسلمة غير ان هذا العمل او هذا الواقع من قبل البعض من الشباب لا يحصل بصورة مستمرة وانما في مواسم معينة كسأ- اراء ويراء الآخرون ففي موسم الاختبارات في الفصل الدراسي الاول والثاني نجد

.. اسألوني



الدول الخمس وحق النقض

■ **القاري:** عيضة محمد بخيت التيبتي - الطائف - يسأل قائلا: ما هي الدول التي تمتلك حق النقض (الفيتو) وكيف يتم الاعتراض؟

■ **جواب:** الدول التي تمتلك حق النقض (الفيتو) في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة خمس دول وهي:

١ - الولايات المتحدة الأمريكية - بريطانيا، فرنسا، الاتحاد السوفيتي، الصين الشعبية، والفيتو تعبر لاتيني ويستخدم اصطلاحا في القوانين ويعني حق الاعتراض. أي اعتراض شخص أو هيئة على إصدار قرار مقترح وقد عمن هذا الاصطلاح متداولاً منذ قيام مجلس الأمن التابع لهيئة الأمم المتحدة حين منح الدول الكبرى الخمس ذات المقاعد الدائمة حق الاعتراض أي قرار يصدره المجلس حتى بعد اتفاق جميع الأعضاء المنتخبتين والدائمين بإسبائتهما إحدى الدول الخمس الكبرى.

فالقرارات التي يصدرها المجلس الأمن (بإسبائتهما القرارات المسائل الإجرائية) تصبح نافذة بأغلبية يكون من بينها أصوات الأعضاء الدائمين. فإذا أبدي أحد هؤلاء الخمسة اعتراضه بالنسبة لقرار معين امتنع على المجلس الحق في الاعتراض. وإذا مارس العضو حق النقض بعد إجراء التصويت فإن القرار يسقط ولو حصل على جميع الأصوات بإسبائتهما الدول المتعزضة ولكن الفيتو لا ينصب على حق أية دولة من الدول الخمس الكبرى في منع تطور مجلس الأمن في نزاع ما أو من المناقشة فيه. ويسقط حق الدولة الكبرى في الفيتو إذا كانت طرفاً في نزاع مطلوب عرض على مجلس الأمن.

العامل

■ **الغايه:** س. ع. يسأل قائلا:
هل هناك تعريف للعامل، في نظام العمل وما هو هذا التعريف؟

■ **جواب:** العامل هو شخص يعمل لمصلحة صاحب العمل وتحت ادارته او اشرافه ولو كان بعيدا عن نظارته مقابل اجر (م/ف) عاملا، ولا اعميه بعد ذلك لنوع العمل او الجهة التي يعمل فيها.

■ **نظرا لان عقد العمل لا يرد الا على عمل الانسان فان العامل لابد ان يكون شخصا طبيعيا وذلك على خلاف صاحب العمل الذي قد يكون شخصا اعتباريا كالذوله او الشركات او الهيئات المحلية والمؤسسات العامة.**

مكتبات مجلة المستعرة

■ القارئ. علي البراك - يسأل قائلا: ما هو العنوان الذي ترسل عليه مكاتبات مجلة المبعث التي تصدر من الولايات المتحدة الأمريكية؟
■ جواب. مجلة المبعث تصدر عن مكتب المحقق التعليمي السعودي بواشنطن وترسل المكاتبات على العنوان التالي:
601 new Hampshire Ave nw Washington, D. C 20037.
Tel: (202) 342- 3800 Ext. 2602, 2604, 2606.




ان جي. اي. ايش. بي. ميرزاپور

هاڻاڻ ايه ڪومرشل هافيز پينسنوايز (ميرزاپور)
نقط روو المنتظم لڳاويون. البحر الاقيص. البحر الاحمر.

اسم المتاحصة	تاريخية	تاريخ الوصول	ساعة التعداد
فيل دي دكتورك	١٨٣١	٨٥/٨/١٧	٨٥/٨/١٩
		"جدة"	

شحوس اشحاب الصنايع الدين لدمجت بوالقي الشحس
 ان جي. اي. ايش. بي. ان يخلعوا اوامر التقيم ص



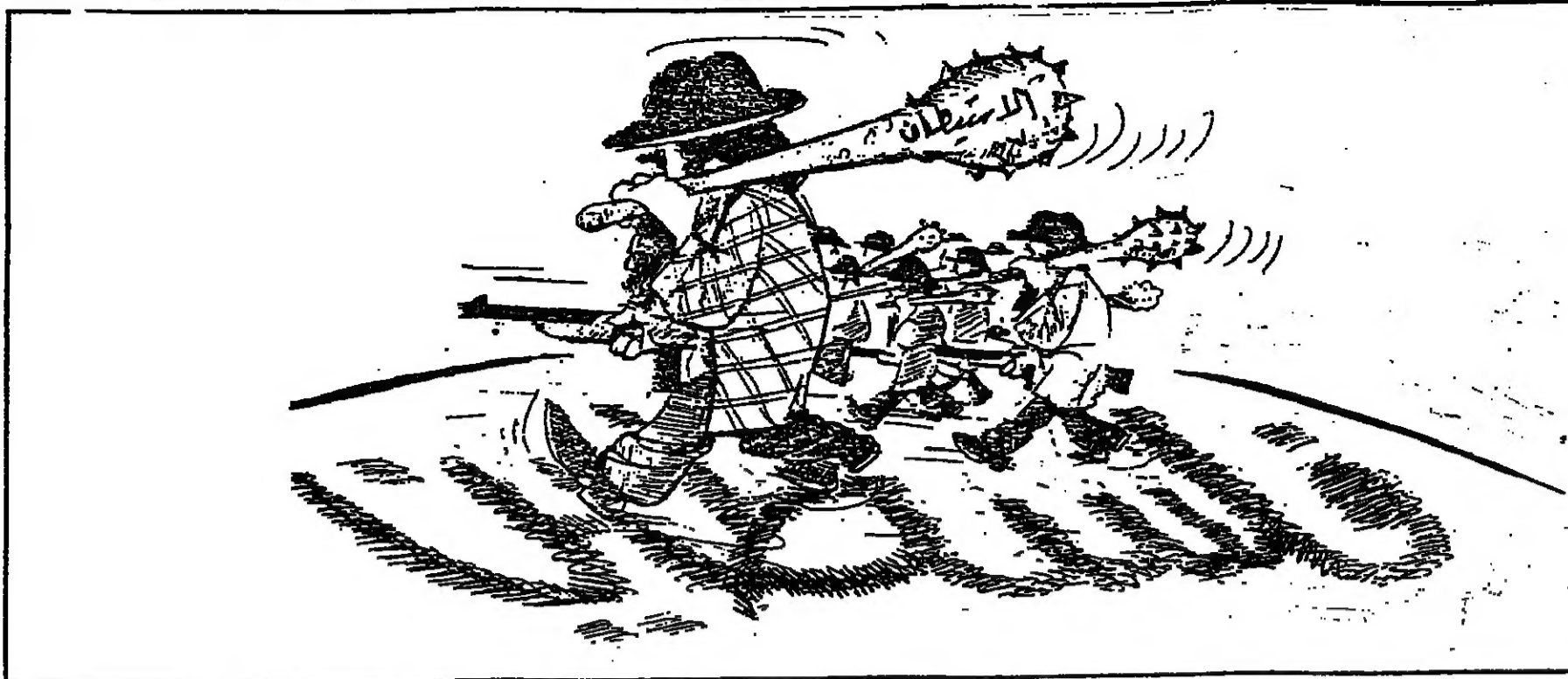
شركة شبكشي للملاحة
SHOBOKSHI MARITIME CO.

مناينة شبكشي للملاحة - سوانا - داسفان - البحر - وجدة

تلفون: ١١١١٠٠٠ ١١١١٠٠١ ١١١١٠٠٢

تلكس: ١١١٠٠٠٠ ١١١٠٠٠١

ادا اعمال الصنايع المدمجة بمرزاپور فاعلوه فاعلوه ميرزاپور
 فاعلوه ميرزاپور فاعلوه ميرزاپور فاعلوه ميرزاپور



■ عن الرأي الاردنية ■

يوميات الجزيرة

أَحَدُكُمْ.. عَنْ هَذِهِ الْعَادَاتِ

لكل لمة من الأمم عاداتها وتقليدها، وأساليبها المميزة، ففرضت تلك العادات، أو قريتها ببعض المناسبات التي لها خصوصيات في حياة الأفراد أو المجتمعات في أي مجتمع من تلك المجتمعات.

والإسلام عندما أشرقت أنوارها من طامخ مكة، واستلقت أركانها في ربوع الدنيا، بدأ في ترسيخ دعائمها، وتأسيسها، والحث على نماذج خاصة، هي سمة من سمة تلك الإسلام، تلك الدين الذي أعاده الله، وقهر كثيرا ما جعل عليه الناس، فابقى ما يتفق مع تعاليمه النورية، كما أبقي على أمر حسن من أمور الناس، لا تتفق مع تعاليمه، لا تتفق بالأمور العائلية والدينية، والحدود الإسلامية على كثير من الأخلاق، وكل أمر حسن كما في قصة ابنه حاتم الطائي عندما وقعت أسيرة في جيش رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولما عثرت بأعمال والدها قبل أن يملك عليه وسلم لأصابعه، خلوا عنها جنباً من أيعابها حبس لأصابعه، والحدود الإسلامية على كثير من الأخلاق، وكل شيء للكلام إليها وقال لها: لو كان أبوك مسلماً لترحمنا علىه، بلأ كان أبوك المستكين في الدنيا لمسة في أن يكون نبي آخر زمن منهم لا رأوا من مكانته وقضه، حيث شدوا الرحال، بلأ كان العرب، وفضلت منه، حيث سيحبلت التي سيحبلت لها طعنا من عند أنفسهم، لا كان هؤلاء قد حققوا على العرب، ورسول الله صلى الله عليه وسلم منهم، بلأ الرسالة خرجت من العرب، ووليت من اليهود، فلقمهم أمعنا، إبداعاً، وقد كبروا، ولما وقد كانوا يقتلون كل فرصة ليلاؤوا على أن يحمدا داء متعاه لهم في دينهم، وخاصة فيها جاءه النبي من أخبار الأنبياء، والاتجاه إلى الأمر إلى النبي بلأ المقدس الذي يتجلى فيها النبي صلى الله عليه وسلم، بلأ تحويلها إلى كلمة الشريعة كما في سورة البقرة وغير هذا من الأمور، فكانت التغيير الخاصة بمختلفة اليهود في أصلهم وأخلاقهم وعاداتهم حتى لا يوجدوا في ذلك مخلا للتأثير على بعض المسلمين بما أعطوه من بلاغة أو قدرة في الأتانة والوجاه.

الغزوة

فصل.
١ - ثم أكمله ذلك:
٢ - حرصه على عدم السماح
صحابة والبقاء في الأمانر المفتوحة، بل
يهدم إلى المدينة خوفا من افتتان الناس
بما كان كاتبا عبقريا من معتداتهم
الرجال الصالحين.
٣ - تحديده شهورا معينة للجند في
الجيش لا تزيد عن ستة أشهر ثم
سماحتهم لاستبدالهم بغيرهم مختلفة
استيطان والتأثر بما هو سائد في تلك
الديار.
٤ - طرده للجند من جزيرة العرب
لأنه كان قد جعلهم رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم، بأنه لا يجتصع ميثاق في بلاد
هم.
٥ - الشروط العصرية التي عرفت في
تاريخ وفد الف فيها ابن الجوزي كتابا
في ما كتبه في نصارى الشام بعد أن
شروطه لا يستكون في أحياء المسلمين،
ولا يتسبوا بأسمائهم، ولا يتأثروا
بأزيائهم، ولا يلبسوا زئارا كزئار
المسلمين، ولا يقدروا نواقيسهم وقت
السلامة إلى ذلك ما هو سائد في بلاد
هم. والشرايع واسترقاق ابن الجوزي
مكة الله.
وهذا سار علماء المسلمين وحكامهم
كل زمان، وبالحفاظة على شخصية
العلم المستقلة، ويحترس بعضهم ببعض
أسلاف الناس، ويحترس بعضهم ببعض
الخاصة في بلاد الغربية وعند الأسفار.
والجند المسلمين بعد أن بدأ معهم بعد أن
الحدود يتسلط انقلب الوضع فبدل أن
يكون غير المسلمين يحرصون في تقليد
المسلمين والأسلاف عنهم، أصبح المسلمون
يتأثرون بغيرهم، ويتخللون عن أصالتهم
وتقديمه وأطبق عليهم قول الشاعر:
ومن بين يسهل لهم أن يحلوا عليه
ألا لجرح سميت إيلام
وتعالم فيهم قول رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم: لتبعين سنن من كان قبلكم
وقد فذقة بالقدرة حتى لو تخلوا جرد
لغيره، بل يسهلوا عليه، بل يسهلوا له الجور
النصاري؛ قال: فمن. أي فمن المعنى
بغيرهم.
والقول لا يتم إلا في حالة ضعف من
القدر. وتبقى في الاستعداد بالنفس،
والقول بما في يده من عافية وثقافة. ولا
من إيمان ووعي، أما ما عرفه ذلك
أنه لا يكون هناك تقليد، بل كان كثير من
العلماء الإسلام في بلادهم المتابعة قد
سقطوا من رذلتهم الطويلة، فوجدوا
في الحضارة قد سبقهم، ووجدوا أما
تتألف منهم عافية وشرعية في مقدمة
لك الركب.
فإن عهدنا لدارك ما في واقعهم في
وقد عديده ليست من ذلتهم والافتقار،
لكنهم أخذوا تقليدا، وساروا عليها
مستقاة.
ولعل أهم ذلك ما توجد في كثير من
ثقافات الواقعة في ديار الإسلام حيث
من سبيل التاريخ لإحلال وثيقا وتكرنا
الفرات السامية وخرجوا على تعاليمها
تنظيمها لحيوية.
كما توجد تشكبات في معدري
تشرع في الإسلام وهما: كتاب الله
سنة نبي محمد صلى الله عليه وسلم،
تجارب المعجزات التي وردت فيها،
نصارى ذلك على الأمور الدورية المحسوسة
حياة الناس العادية. كل هذا وأكثر منه
في بعض المجتمعات الإسلامية وادى
إلى تقليد ومحاكاة، وكتب
استرقاق والتشهير والكتب التي

بقلم:
الدكتور
محمد بن
سعد
الشويعر

درست الإسلام وحضارته مليّة بذلك. وهذه التفاتات، مع الأنظمة الرضعية التي ترضى الحياة، لا يترك ما تحمله من سجون وميض للسلاسل وتعاميلها، إلا القاهن اندركون من الطليقة الواعية الفاعلة، وقد تعال وتعال: يفرل: هل يستوي الذين يعلّمون والذين لا يعلّمون.

أما الطبقة الجاهلة في المجتمع الإسلامي، وأصناف التطين، وأرباب الفكر المنزعخ فانهم يفتاقون خلف تلك التفاتات والاكثار، ويهره من الطليقة الواعية عادات تدنس في المجتمع، ولا تجد لها مكرها. فهذا بها تصيب جزءا من حياة بعض المسلمين يتصبّون لها ولا يدعون عنها، وهي ليست لهم ولا من دينهم، ولا يترهبهم عبادة محبوبة لا من قريب أو بعيد.

والرسل صلى الله عليه وسلم عندما شبه الإسلام بأمانة على حراس وصحابة، وقد جعل كل فرد من أبناء الإسلام حاميا على جانب من جوانب الإسلام، وهو مسئول عنه، وعليه المحافظة حتى لا يتربّسالة فقد ينفذ الصمد الى حظيرة الإسلام وذلك بقوله صلى الله عليه وسلم: «كل منكم على رأس من ثور الإسلام فانه اذا اى يثني الثور من قبله، فهو اى يربس الى الله عليه وسلم شعور كل مسلم بواجبه نحو دينه، وامتاعته بكل مسيريه وكيفية تفكيره، لا كما لا يكون من ذلك زعزعة للدين، وبوسيلة لتفادئ الاعاءد اليه بينهم من تعليمه وشرعائه، سواء بالهجوم او التشكيك.

كما اخبر الرسول صلى الله عليه وسلم ان الإسلام إنما يتقضى عروة عروة. وإلطنا لو اربنا ان نثبت من تلك الصغائر الكثير وكيفية شعور جاد في المجتمعات الإسلامية، وذلك في مثل:

١ - عسلات الزواج ففي بعض البلدان نجد سياره زمرشكة بها على عسلات، وليركب عليه الزوجين للمسييرة في الشوارع ليله الزواج اظهارا لصلابة الزواج.

او في احتفال غشائي يخرج فيه الزوجان امام الجميع في لباس خاص، وانه ابيض بدون حجب او تستر.

او ايجاد كعكة كبيرة زينت ببرسوم وشكل فاعل كعكة كبير قد سنبوه بها والاكثار. او في بس خاتم الذهب دة، قد تترك عليها اسم احدهما لا تزغ ابدان لان تزغ كما قال في احدهم: تشاوم يموت صاحبها.

٢ - عسلات الموت، وذلك بتجهيز الميت بآخر ملاسه والطواف به في الاسواق قبل دفنه، او باقامة الخاتم والذكريات كشكره الاسعود والشهر والاربعين الى غير ذلك الخاتم.

وفيها ارماتك الورع بالكل والمفقه، وتوجد للحرز بالنسبة لاسرة التورق.

او الاحاد بداس السواد فترة قد تصل الى سنوات، اودفن خورقة سواده في التورق كتابة في الحزن المستمر او تحريم قبر العصيرات او دابة البيت الذي تورق به ذلك العزيز لاشعاره بان حزنهم عليه دائم بحيث لا يقدم للضيوف غير الشاي او القهوة.

٣ - في كثير من التفاسير كالاتفاق بارس السنة الجليلية، وعيد ميلاد المسيح، والتقليد في باسيليون وبخسرة الميلاد، والاحتفال باعيد ميلاد سيده اسلامية ولا تفرق في تاريخ الاسلام.

او في تكرار مولد الابناء والاحتفال باباء وامهات الترموع.

بكين بيديك
مساء اليوم
وكل مساء

الحياة في قري مصر عادات وأصناف جميلة

صباح النيل تجارة .. ومساوؤه لحظة وداع



لا أعرف ويخطر لي أن أسأل لماذا سميت فرسيس القرية المصرية الجميلة إحدى القرى المصرية التي تبعد ٢٠ كيلومتراً تقريباً من الزقازيق إحدى مدن محافظة الشرقية بمصر بهذا الاسم... يشهد انتباهك عندما تتجمع مجموعة كبيرة من التجار والحرفيين لشتى الأنواع المختلفة لما تحتاجه حياتنا اليومية أنه سوق كبير متنقل يقام كل أسبوع وفي كل قرية لها يوم معين أنها محلات عريجات على عجالات قديمة وحديثة فمنذ القدم تعونت قري مصر وحتى مراكزها

تعودت على قضاء معظم حاجياتها من البضاعة ومتطلبات الحياة التي تصل لها وتحصل عليها ينظرون يوم السوق وفي صباحه يقترش الناس الأرض وتحت الأشجار وعلى جانبي الأرض الطيبة وعلى ضفاف المياه العذبة الحلوة وفي مدخل القرية تتجمع المجموعات وكأنه عيد يفرح به الجميع وتتداخل الأصوات وتتشابه الحاجيات لكل جديد... يكتف الناس هنا ما لحضره العالم الخارجي بعيد عن القرية... ويخرج بعضهم من الصباح وبعد صلاة الفجر ومعهم من خيرات أرضنا الطيبة... خيرات لم نرها في المدن تتميز بها الحياة البسيطة هنا. بعيدة عن الضوضاء والصناعات المعقدة والطبقات والمثلج والمحفوف من شهور خيرات طازجة لم يفض على صنعها أو حصدها أي دقائق من الأرض إلى الفم إلى الجسم مباشرة بالصيوبة والنشاط. جمعت في الصباح أو صنعت مع ضوء الفجر وخيوط الشمس... انها أشياء تشر الناظرين لا ينسى أي إنسان عاشها أبداً ما طبعته هذه البساطة والطيبة في نفسه من حب وتعاطف وتعاقد من الكبر والصغر متوجهين إلى الله بالبركة وطلب الرزق تتناسق الأيدي وتتشابه النسمات والبضاعة التي جلبت أو أحضرت من الداخل... الكل ينادي ويروج لتجارته تسمح هنا وهناك متجمعين ومتقابلين يخضر أهل القرية للسوق ليشتروا ما يبايع وينظرون ماذا أحضر العالم الخارجي من جديد وعلى ما يبايع من سلاسل وأقمشة ولحوم ومعلبات وبيع مالد من طيور أو بيض أو جبن أو فواكه أو خضر وأحياناً يتبادل بها فالخير وبساطة الحياة ويسرها تجدنا هنا بالجوهر المتوفر بين الناس... حتى الصناعات البسيطة التي يتجلى

■ الحياة في القرية كيف هي وما هو وجه الاختلاف ■



■ النيل والحد منه تنطلق المراكب التجارية ■

الاستقرار ويعود السكون وينام الجميع بعد العشاء

ليتك من جديد في انتظار يوم السوق يتكرر اليوم أسبوعياً منذ عرفنا الحياة وإلى أن تتقضي الحياة وهكذا الحال في معظم قري مصر هكذا تكون خواطري ليوم بسيط ترجع ذاكرتي لانشائي البسيط ونكري لا تنسى وتجسد وكأنه لم يكون من قبل.

حسين كامل

القدم فيها تجدهم ملتفتين حول صانعها الماهر الذي يهرج الناس بخفة حركته تصنع أماناً وهنا وهناك كل شيء تقريباً من حل وأدوات زينة حتى أدوات المنزل والمذاياح يباع ويشترى. ان حبنا للأرض وبكل ما فيها من خير كحب الآباء للبناء طبع في قلوبنا وبكل ما يحيط به من بساطة وجمال لذكرى جميلة عزيزة علينا. سعادة لا تقارن وفرحة للجميع للتاجر الذي يبيع ولن يشتري

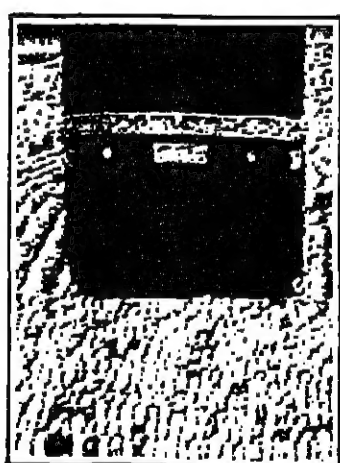
من مصر

■ المهندس حسني الشايب والذي يزور الملكة لأول مرة - يقول أنها فرحة لا تتصور عندما وصلت إلى هنا حيث تحمقت الأمانة من أجل أداء واجبي من أجل قضاء مهمتي الكبيرة التي أحلم بها... وصلت إلى مطار جدة وأنا بشوق ولهفة من أجل الطواف والسعي من أجل الدعاء والوقوف خاشعاً أمام ربي والمغفرة لي... حقاً إنها فرصة وحققاً أنها أعمال كبيرة قامت بها حكومة حالة الملك فهد في الاستقبال والخدمات أمام هذا الحشد الكبير والذي أتوقع أن يزداد أنها مناسبة إسلامية كبيرة والحمد لله الذي حقق لي هذه الأمنية...

من غانا

السيد أحمد سالم من غانا مسلم جاء قبل أيام وهذه المرة الثالثة التي يؤدي فيها مناسك الحج... قال الحمد لله أن الإنسان المسلم بخير قادر على أداء أعماله وواجباته... وأنا سبق وأن أدبت فريضة الحج.

واليوم شاهدت أشياء كثيرة



نفر من الحبيب

يتحدثون :

الفرحة بالأداء

كبيرة

هذه الأيام نعيش في موسم الحج استعداداً لأداء هذا تستقبل الحجاج من كل بقاع الدنيا. وفي هذا الموسم تعيش المشاعر المقدسة مع كل الفئات ولقاء إسلامي موحد في لقاء واحد من أجل الخالق سبحانه... ومن مكة المكرمة حيث تتواجد هذه الفئات الكبيرة من المسلمين كانت لنا هذه اللقاءات.

٥٥ الملحق :

٥ المصاحف :

مطلق العنان

كان لا يصدقني القول عندما أروي له عن النهضة والتقدم الذي تراه بالملكة وهناك... تشمل الرياض وجدة وغيرها... كان ذلك في لندن في إحدى الزيارات وتكرر الحال بالقاهرة وكان ذلك يحدث لأعوام متكررة مضت تقدم فيها الملكة يوماً بعد يوم ومن الأفضل للأفضل... وكان بريق أرباب وأمريكا أخفي عنه حقيقة الأمور... عالم آخر لا يعلم بما نحن فيه من خير وبركة... والحق يقال أن مآربه وسمعت عنه في أرباب وأمريكا شيء لا يصدق ولا أعني التقدم ومبهرات الحياة بما يصنع الإنسان يوماً بعد يوم كل ذلك لا يشدني... ولكن أشعر بالخجل والتقصير عندما لا يعلم الكثير من الأوروبيين عن الملكة شيئاً والتقدم بالحياة في روعة وسرعة مذهلة أقربها الجميع هنا وفي الملكة وما تراه اليوم ليشهد به الجميع من حداثة واتقان وبروعة وجمال في كل الميادين، نأسف لما نجد أن بعضهم من العرب المثقفين الذين تلهيهم الحياة ولا يتابعون الإعلام ليغير معلوماتهم ويهديهم إلى الحقيقة.

لقد عشت هنا عدة سنوات وعاصرت ورأيت هذه النهضة الكبيرة التي لا ينكرها أحد تدل على الاحترام للأيدي والعزيمة الصادقة التي أشرقت ونفذت كل ما تراه اليوم وما تراه قداماً... انها محصلة كفاح مشرق لزراعة حصنها النجاح والأزدهار والأبداء.

وقبل أعمالاً فيسيري الله علكم ورسوله والمؤمنين... صدق الله العظيم. ان أخيار هذه البلاد لم تصل بالدرجة التي أتمناها كمقيم أنه من حق هذا البلد على كل وأحد وكل عربي أولاً له أن يقتخر بهذا البلد وما يراه وما يعمل إليه تجد هنا خلاصة النهضة الحقيقية لأفضل الصناعات في العالم في كل مكان في كل متجر أو بناية كل جديد... نظام وجمال واتساع للتخطيط والتوسع في الانشاء وبنائيات وجامعات وحدائق وهكذا ما لا ينكره أحد.

وكان بعضهم لا يسعده أو يحزنه أن يعلم الخبر عن فيلم الصمت... أن تجربتي لأحد الأقرباء وبعض الأصدقاء الذين شاعت الأقاويل أن التقى بهم في الخارج ولعدة سنوات في القاهرة وأوروبا يسعون منا الكثير وفي خطاباتهم... وكنا حقيقة سفراء عدل نقول الحق لما نراه لا زيادة أو نقصان... ولكن لا تصديق لما نقول وكأنهم يصرون على أفكارهم وجهلهم القديم...

ومرت الأيام نتيت ما نقول فقد حضر أحد الأصدقاء وهو طبيب عربي مسلم عاش بين أوروبا وأمريكا قرابة خمسة وعشرين عاماً وكان ذا خبرة عالية يعلمه وعمله... ومنذ ركب الطائرة الخاصة بالخطوط السعودية في طريقه للمملكة وقد تعاقب مع إحدى وزاراتها للمرة الأولى في حياته كإنسان يبعد عن الوطن العربي طوال هذه المدة فقد بكى لما سمعه وعمل لسانه يقول : لقد اهتزت مشاعري حياً وفرحاً لما سمعته من اللحظة الأولى لصعود الطائرة وسبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وإنا إلى ربنا لمنقلبون... صدق الله العظيم

وشعر بالجلال والرهبة والعظمة والعزة والحب وكأنها حياة جديدة مقبل عليها.

وتحقق مما ذكرناه ورأى جدة وشاهد الرياض وتجول هنا وهناك... ليكتب من جديد للأصدقاء والأهل ويعترف أن ما قلناه له هو الحق لكنه أقل بكثير مما يراه.

هذا بلدك على لسان أوروبي عربي مسلم طاب له العيش هنا بقناعة وحلاوة الإيمان مقسماً أنها جدة أو الرياض لا تقل بل تزيد عن أعظم مناطق العالم تقدماً وهكذا كنت صادقاً في نقل مشاعره بالحق قال والحق قول.

أحمد حسين

رسالة الى مسئول

في كل أسبوع لنا لقاء مع رسالة فيها تساؤل واستفسار إلى أحد المسؤولين في الجهات الحكومية والجهات المختصة ورسالة اليوم من الصديق سعيد أحمد سالي من سوريا يتساءل عن كيفية التسجيل في المدارس الحكومية وتتضمن رسالته الاستفسارات التالية... ■ التسجيل في المدارس التابعة لوزارة المعارف كيف يتم وهل هناك شروط معينة؟ ■ ابني يحمل مؤهلاً ابتدائياً من سوريا ماهي الاجراءات في قبوله بالمرحلة المتوسطة حسب نظام الدراسة في المملكة. ■ مواعيد التسجيل للعام الدراسي القادم متى؟ أمل الاجابة ودعم.

سعيد أحمد سالي
سوري - الرياض

لله الجرائم بينما

- خالد سعيد همام
- من لبنان...
- العمر سبع سنوات
- السنة الدراسية الثانية
- ابتدائي
- الهواية متابعة برامج الأطفال
- أسماء نوري حسني
- سورية...
- العمر ثمان سنوات
- السنة الدراسية ثانية...
- الهواية الاشغال اليدوية...
- نجوى أحمد برنادي
- من الصومال
- العمر ثلاث سنوات
- الهواية حب ماما
- زكريا سيد هناني
- مصري الجنسية...
- العمر تسع سنوات
- السنة الرابعة ابتدائي
- الهواية قراءة القصص وبرامج الأطفال...
- والي سعيد رسمي...
- فلسطيني
- العمر خمس سنوات
- دراسة في الرياضة...
- الهواية الألعاب المشكرة

الزواج وتعال



■ وصل إلى الرياض صلاح عمر قطيفان سكرتير الشؤون الأكاديمية بكلية العلوم بجامعة الملك سعود قادماً من غزة بعد قضاء اجازته السنوية هناك مع العائلة والمعارف... ■ الشاعر السوداني المكاشفي محمد بخيت وصل إلى الرياض قادماً من الخرطوم ليأشركه عمله في فندق انتركونتيننتال بالرياض. المكاشفي يعتبر من شعراء الشباب في السودان... ■ يحتفل السيد شوقي عيديره من مصر ويعمل في منطقة سدير بمناسبة نجاح ابنه أيمن في الدور الثاني...

■ صلاح قطيفان ■ المكاشفي بخيت ■ الصديق سعيد ناجي احتفل بوصول والده من صنعاء وذلك من أجل أداء مناسك الحج.

■ خالد عنتاوي من سوريا ■ يهني الوالد والاخ عصمت في الرياض بمناسبة قدوم عيد الاضحى المبارك...

الحج من أركان الإسلام الخمسة وقد قررت هذا العام أداء فريضة الحج مع زملائي في رحلة وقد وصلنا ونعيش الآن في مكة المكرمة مع الطوف الخاص بنا. اندلشت من العمران وحسن الضيافة وأنا الآن سعيد بهذا الوقت الذي أقضيه في رحاب الفضل بقعة في العالم...

من سوريا

أحمد إبراهيم سالي الذي وصل إلى مكة المكرمة قادماً عن طريق البرع العائلة أكد بأنه لم تواجهه مشاكل حيث وجد كل تقدير واحترام من الجهات المختصة في الصدود والجوازات وأعير هذا أفضل ما أقوم به حيث أنني أتجه إلى مكة المكرمة ومعهم والدي وابنائي وهذا من خير الأعمال التي يقوم أي إنسان في هذه الدنيا بها...

لاحظت الكثير من الاتجازات والنهضة العمرانية وهذا شيء سار في هذه البلاد التي تستأهل كل خير وتقوم دائماً بخدمة العرب والمسلمين...

وتغييرات في النهضة العمرانية وفي الخدمات التي تقدم والتسهيلات الخاصة بالوافدين إلى المشاعر المقدسة وأنا مع اسدقائي وزملائي من غانا مسرورون مع الطوف الخاص بنا ولا نقصنا سوى الدعاء إلى الله بقبول حجاجنا وتيسير أمورنا وه الحمد.

من المغرب

أحمد بولاتي قال أنني شعرت بالفرح عندما وصلت إلى جدة وكنت أتطلع بلهفة وشوق إلى الكعبة المشرفة... وقد اكملت العمرة وبعض الواجبات وه الحمد. شكرًا لك والحكومة على هذه الأعمال وهذه الخطوات... واعتبر هذا مفخرة للمملكة في خدمة الإسلام والمسلمين وإثني وجميع اسدقائي المغاربة ندرك جيداً أن النهضة العمرانية والخدمات التي تقدم في المشاعر المقدسة تعتبر إنجازاً كبيراً وفق الله الملك فهد وحكومته وأعاونهم.

من الباكستان

السيد محمد شوري قال بأن

رأي أدبي

التحديث المبتذل

اراعون كان جباناً

مجنون السا كان يخفي عنها مقالات المديح بسبب غيرتها القاتلة

الكاتب والقاص المبدع، ما هي وظيفة في ذلك؟ هل هي الابتكار والإبداع ونثره بلؤلؤيته على ديباج المثقفي دون التحسب إلى عواقب نتائج هذا الإبداع؟ أم لا يبالي المبدع في نشر نتاجه من حيث التقييم قبلًا، إذ يكفي بنظر المثقفين إلى افرازاته الأدبية التحديدية؟ ومن ثم الامتداد الفكري؟

نحن لا نعارض الحديث والجديد في أي مجال أو غرض كان، لا نجاحه ونحاول محو القديم أو طمس وتشيويه. ولكن نعارض التحديث المبتذل، ذا الدهليز المظلم أو المنارة المظلمة.. والبطانة الجنائزية.. والكفن المزهري..!!

ترفض قولنا الناضجة أن تستقبل مهارات تدعي انتصافاً للحدثنة والتجديد.. وبالكثرة ما ظلنا هاتين الكلمتين.. حيث أقصمها الكثيرون.. الكثيرون كسوطيف في أعمالهم وأبداعاتهم.. وضغوا من خلالها الفث المقيت ملصقا باسم ما سبق.. فاصبح هناك من يدخل الوصف واستخدام الألفاظ الغريبة (العامية البحتة).

والكلمات الجديدة.. ولو لم يكن هناك قيود تفرض تسكينهم بأسس لحروف اللغة العربية لحاولوا تغييرها باسم الحدائق والتطوير.. ولو نظرنا إلى هذا التوظيف ما له وما عليه لوجدنا الفارق بين هذا التوظيف فيما سبق.. حيث كان الكاتب والقاص يستخدم شتى أنواع الإبداع في أعماله.. كالوصف والواقع والخيال.. وإذا قلنا فصلاحت الأعمال الماضية ورجعنا إلى معظم إصدارات السابقين في هذا المجال الأدبي دون تحديد، لاستخرجنا الكثير من الواقعية ذات السرد الحقيقي والسلسلة المنطقية دون مبالغة، مع توفر المتعة الفرضية.. يحس ما نراه الآن من تلاعب لفظي واستخدام مباشر للوصف لحد المبالغة لزيادة اللبب الذاتي، المجهن إلى الخيال الحصب والمؤثر على المثقفي لهذه الخيلات الممددة.

فكثير ما ذهب شباب الحاضر والحضارة من جراء ما يسمى بالحدائق والخيال من تمسك واختار به.. وأظهروا له في كل مجال.. تقاعلا مع ما هو مطروح بين أيديهم من خيوط عنكبوتية وأهنة نسجها ما يسمى بالكاتب أو القاص.. وزرعه حدائق وريدي من أسماء وخيالات وهمية تلوح بكيفها مع الرياح مبتسمة.. على عقول صعدة تنجرف مع موج الحضارة والتحديث.. غير العقائدي، وغير المباح.. هذا جزء يسير مما يقدمه الكثير من الكتاب والقاصين لشبابنا في سنون حرجية وأدمغة مشتعلة.. تذليلهم وتفتيتهم كتلة طينية يابسة... وأولئك المنسيون أصبحوا كالطبيب الذي يداوي الناس وهو عليل.. فبدلاً من تجريد أقلامهم من العبث بشعائر الآخرين.. فقد أصبحوا في تدمير هؤلاء الشباب متفاحرين.. بما ينتجونه من سجوم تصنعها مصانع عقولهم وأقلامهم.. ففتى نثرى الإبداع النظيف.. والكلم الخفيف الخالي من الحفيف.. الحفيف.. المرعب.

رواسب:

الكاتبة والقاصة الخلوقة / رقية حمود الشبيب.. طالما أنك اخترت الدخول إلى عالم الأدب والنقد بطوعية لا كرها فلذا توجب عليك تحمل جميع تبعات هذا الباب الذي اخترته كجزء من مكلاتك كيانك الذاتي مع اقتناع.. فكون النقد الموضوعي والهادف يجعلك تسلكين طريقاً شامشياً محاطاً بالتجريب والأقال من الآخرين فمن الأفضل لك أن تسحب بساط الأدب.. ليس من تحت قدميك.. بل انتزاعه من علك وفكر (الأدبي) (السابق).. أريجو أن تعي ذلك.. وألا فقد حرفك بريقه..

موضي الرشيد المسعد

سيمون. كان بدينا وفظا يضرب زوجته في الشارع... و... كامو. كان متعلبا ولنثيما.. و... ارغون. كان جباناً. هذا بعض ما في كتاب «الفكر السيئ» الذي نشره مؤرخا الادبيين الفرنسيان الشهيران جان ديوتور و «جان هالييه» والذي يكشف فيه الجوانب الإنسانية المظلمة من شخصيات اعلام الادب الفرنسي المعاصر ومن خلال علاقاتها الشخصية المباشرة معهم.. هنا نقدم مقتطفات من هذا الكتاب المثير والفريد من نوعه:

سيمون

■ هالييه: تعرفت إلى جورج سيمون في العام ١٩٤٨م. حيث كنت في الثانية عشرة من عمري. وذلك في ولاية أريزونا الأمريكية حيث كان يقم في مزرعة مواشي إلى جوارنا. كان يأتي كل صباح ليأخذنا إلى المدرسة بسيارته المظلمة التي كان يقومها برداءة وبغايا وبدون أن يكون حائرا على رخصة سواق.. كان سيمون رجلا فظا. بدينا، يتشاجر مع زوجته أمام الناس ولا يتوانى حتى عن ضربها في الأماكن العامة. كنت أمته كثيرا. لكنه كان أدبيا عظيما. يكفي أنه كتب رواية (الطير الخالدة).

ديتور

لا شك أن (الطير) كانت أروع وأعظم روايات سيمون بل لعلمنا كانت اختصارا لجسيع تراثه الأدبي. فعل امتداد الثلاثمائة كتاب التي ألفها سيمون كان هناك دائما طمر سفوتي خاص يعطى صفحة وبغزة ملاما للثلاثمائة ألف صفحة التي تشكل كامل تراثه..

كان سيمون سليل للسان، بدينا إلى أبعد الحدود. أنه من ذلك الصفح الذي الرجال الضخامة، والظلمة جدا، الذين لغرب ضخامة الهالة التي ترسم حولهم في الأماكن. يصيرون من يلتقيهم شخصيا بالخيبة وخاصة في اللقاء الأول.. هناك أيضا (فولكلر) الذي عندما تعرفت إليه اعتقدت أن أبواب الفكر والأدب انفتحت أمامي على مصراعها. لكنني فوجئت بأنه لم يكن يتحدث معي سوى عن المشاكل التي يعانيها في تربية الفيلسوف. وأحيانا عن مشاكله الشخصية.

الير كامو

■ هالييه:

كنت في الخامسة عشرة من عمري عندما كتبت روايتي الأولى (الماريونيت).. أرسلت نسخة منها إلى كامو على عنوانه لدى مكاتب منشورات غاليليم. مستطعا رأي فيها.. انتظرت الجواب طويلا لكن بدون جدوى.. ثم بعد ثلاثة اشهر نجحت في تحديد مقابلة شخصية معه.. استقبلني جالسا ويمتني البرود. أمضى خمس دقائق وهو يفتح ادراج مكتبه ويقفلها مظهرا بالبحث عن شيء ما وبدون أن ينطق بكلمة واحدة.. ثم عندما تجرأت قلت له أنني أعلق أهمية بالغة على رأيك في روايتي، رماني بنظرة استمزاز وقال متذمرا: «ما لك وللادب أيها الفتى. لماذا لا تهتم بالرياضة؟». وقعت تلك العبارة على وقوع الصاعقة لأن انساها ما حيث.. كانت تلك العبارة الوحيدة التي تكرم كامو وقذفني بها.. قالها وعاد إلى ادراج مكتبه يفتحها ويقفلها متريما وكأنه يقول أنني أخذت الكثير من وقته..

في ذلك اللقاء، انهارت صورة كامو العملاق في داخلي. ووجدته إنسانا شامها قدرا فارغا.. تكون لدي انطباع رعب بأن هذا الرجل السيف اللثيم المتشاجر بفتح الادراج واقفالا ليس الير كامو الذي كنت أعرفه ويصرف الناس من خلال رواياته، وهو لا شك روايتي عظيم بل من أعظم أدباء هذا القرن.. لكنني ما زلت، إلى الآن، عندما أذكر كامو أو عندما أعيد قراءة إحدى رواياته، أمشيه بذلك الانطباع بأن كامو الأدبي شيء وكامو الذي قابلته في ذلك المكتب شيء آخر.

ديتور

صحبح أن كامو كان فظا وبدينا

أحيانا، لكنها لحظا رقيقة نابضة من أسلوبه الشخصي في الكتابة وفي النظراتي الحياة.. لقد عاشت عن قرب سنوات طويلا. كان غنيا بالذوق الإنساني، لكنه من النوع المزاجي الذي يخل بأشياء ذلك الدفق على أي كان.. فمن بين مائة شخص جديد يلتقيهم، ميهات أن يحظى واحد أو اثنين على الأكثر بجوان عمير إلى شلة كامو وصوفته.. كان العالم في نظر كامو مجموعة من الأفراد الغريباء، وهو الغريب الممن في الغربة. كان يحذر الغرباء ويمقتهم ولا يجد أي مبرر لاقامة أي نوع من التواصل الإنساني الصار معهم ولو بصورة عابرة.. وحتى الصفوة المختارة من أصدقائه، لم يكنوا في مئذ دائما من هذا الشر المزاجي الكاموي.. خلاصة القول أن كامو كان رجلا صادقا. كان يرى الكتب المتبادل سيد علاقات الناس فيما بينهم، وهو كان يرى الناس والحياة اتف من أن يبذل جهد اصطناع الكتب من أجلها.

ارغون

ديتور

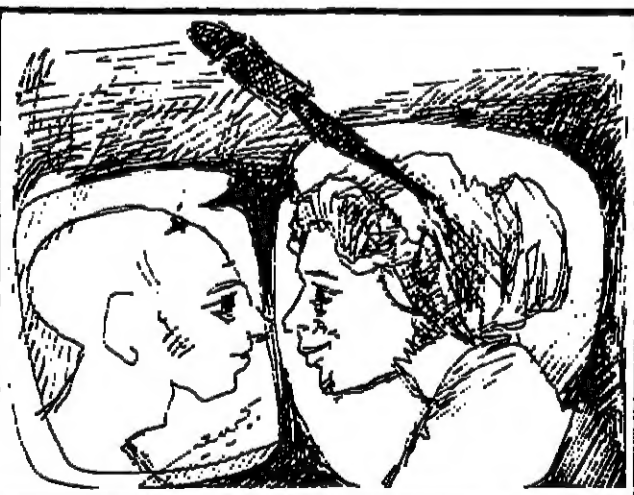
عندما تعرفت بارغون لم يكن يملك بعد قصره الفخم في شارع «مارين» بل كان مقبلا في شقة متواضعة من شارع «سوردبار» على مقربة من سوق مسات اوتوريه، الشعبي في قلب باريس.. كان ارغون في حبه موهوبا كشاعر كبير وراس الشهرة، وكان متيرا أن تجد معلقا كذا مقبلا في ذلك المي المتواضع.. لكن، برغم ذلك، كان لأرغون سيارة فخمة وسائق خاص معطى للقاءات مع ارغون كانت تتم في تلك الشقة على مائدة الغداء أو العشاء وادما بدعوة منه وخاصة عندما تأتي كمية من الكافيار مرسلة من الأخنت «الس»، ليلي ريد.

قال حسام لها.. وشياطين التزمت تتراقص في عيني.. قال رغما عندك أريد أن تزوجي ذلك الرجل الهرم الذي أتى طلبا يدك هذا اليوم ولا اعتراض حتى أن كان ذلك الرجل مجرما أو فاسحا.. رغما عندك ستعلنين ما أريد.. تؤسم حسام في وجه أشجان علامات الرنق. وما أن انتهى من حديثه حتى قالت.. كثيرا ما رفضت بقبول ما تريد وما تقول لا خفا من تمككك على الحياة.. ولكن لئلا أن ذلك لاجل تلك الصبية أمام.. كثيرا ما رفضت بقبول ما تقول.. صبرت وصبرت ولكن اليوم طفت صبرا وبدود الصبر عني أغلقت.. وماتنا أعلن لك أنني أن انصاع لما تقول.. وهذه بدائيتها أن أتزوج ممن تريد..

بعد تلك الكلمات التي صمق بها رأس حسام.. بعد تلك الكلمات مات الشعور في قلبه فاسرغ للسمبنيخ ليحضر سكينها جل من حديثها رسم وصلة على جبين أخته التي سقطت ممسى عليها ومدير الدماء يغطي ملامحها وقد دس ثوبها الهادي.. ما أن انفتحت والدتها الهومة على ذلك الصراخ وروت الدماء تغطي ثوب ابنتها.. ما أن رأت ذلك حتى أعان قلبها سكوت.. لقد لاقى حتفها مرتاعة فاضطرب ذلك من قيود الحياة ملعة حريتها أمام حسام ذلك الذي صار وحشا ضاريا لم يحتفل روية ما فعل وخرج من المنزل هورولا ليلقي هو الآخر حتفه اثر سرع حافة مسرعة.. فراح هو الآخر ملعنا انتهاء نغمه على الحياة بمن فيها ولكن بعد ماذا...؟

تراجعت ثلاث ليل ملعة ورجلها لأجل صبح جديد.. كان ذلك الصبح يوما اطل على أشجان بستان أسود قامت السواد.. كان ذلك اليوم قاسيا ما حمله لأشجان وبعد ثلاث ليل من الاغفاء رعت لتجول عيناها بمنة ويسرة في أنساء حجرة كانت

لا تعد ذكر تلك الايام..



انجنت.. كان حينما بعد التمدد على اومره يتحول كالأسد في حصاره ووحشيه

تذكرت ذلك اليوم الذي عاودت ارفاء الذكرى تدوي في عياد صفحاتها تذكرت أشجان ما كان منها حينما يمتك مشاعرها الحرج.. فحينما يخالجه شعور سانجوع لا يتوارد إلى خاطرها إلا أنها عاشت لتكون كالخيول.. يشعر بالآلام لكن ليس باستطاعته فعل شيء أراعه.. في

أن قد مضى كان البكاء عليها أراء ما تذكره لكن لم تعد تشعر بأن البكاء وسيلة لراحة حواسها فتجذب ما فيها عن ساد ركاك انبها تلك الجمع (الدوم) لم تعد تجدي.. فقد عاشت متشاعرا عليها.. ولم تجد أشجان متشاعرا كآخر مشاعرها وعويل اعتقها لم تجد إلا فاصصات من ورق كانت على أقل تقدير أن لم تشاركها أحزانها لا فلتد ما تقول بل صدها رعب تلك شيء



سيمون



كامو: الطفلة الرقيقة



هالييه والعبارة الصاعقة



ارغون

غيونو

ديتور

مع كثرة الادباء والاعلام الذين كانت في علاقات شخصية وعطيدة معهم فإن «يونو» كان الاديب الاقرب إلى قلبي.. كان مثل فلورييه، ومزيجا رائعا من طيبة القلب والكياسة ومن عبقريته العقل واصالة الإبداع.. كان كاطفل، تثيره بعض الحوادث الصغيرة والمزمنة فلا يتعب من تكرار سردها على جلساته مرات ومرات مضيفا إليها في كل مرة أشياء وتفاصيل من عنده.. وهو بذلك كان يعيش الادب (والرواية خاصة) في حياته اليومية كما يكتبها ويأبسط الاشكال. ليس الادب ان تعجب بحدث أو بموقف ما وان تعيد صياغته بلفظ الخاصة.. جاء مندوب مجلة «ديتور» دابجست- عارضها عليه كتابته مقال عنوانه «غرب مخلوق قبلته في حياتي» وذلك لقاء ملين فرك بشرته ان يكون ذلك المخلوق موجودا بالفعل وقصته حقيقية.. وافق غيونو على العرض وراح يسرد على مندوب المجلة قصة رجل فلاح غريب البنية والسلوك وقد هبعت عليه شروقة تقدر بالملين وهو يعيش الآن حياة مثيرة محاطة بالانوار والأعاجيب.. وراح غيونو يمتن في سرد تلك الأعاجيب بتفصيل بالغ الدقة بشكل استحوذ على لب المندوب الصحافي الذي خرج من عنده سعيدا بالوصول إلى الهدف الذي أرسلته المجلة اليه..

لكن بعد ثلاثة أيام عاد المندوب إلى غيونو قائلا أن فريقا خاصا من المجلة فتن من ذلك الرجل الغريب حسب الاسم والعنوان الذي قاله له ولكن بدون العثور على أي أثر له حتى في سجلات القيد وأن احدا من سكان ذلك الاقليم لم يسمع به

ضحك غيونو وقال: «وكيف تصدق شخصا ولد في خيالي؟» قال المندوب مندشا «غير معقول» لقد كنت تتحدث عن ذلك الرجل وعن معاصراته وكانت تعرفه حق المعرفة بحيث أنني لم أشك لحظة في أنه موجود فعلا

اجاب غيونو «ومالذا الاستعراب؟ هذا دليل على أنك فاني جيد وعلى أنني روايتي جيدة، هل نسيت أن مهمتي هي إيجاد الأشخاص والأحداث الذين يكون لحضروهم قوة أكثر من الواقع؟»

أنا والصبا

نثر بعض البعثات

ما لي وللهم الثقيل.. ما لي ولليل الطويل.. أنا ما خلقت لفكرة شوها.. ولا نظركل! بل مؤمن أهوى الأعز وبسمة الغيم البليل.. أنا والصرخة والصبا.. منذ خلقت ولن أميل.. أنا شاعر أهوى الجمال الحر والفكر الأصيل.. هما قيمي وفطرتي

الأول ومنتهجي الظليل.. وبريق ما في قلبي.. من خالد، طلق، جميل.. فدع الثقيل وعظمة الأشياء.. للطبع الثقيل! وذخ الآفة.. وأعزف كما شئت.. السبيل.. وإحرق هواك بكل ما لوئت.. من شوق غليل..

هدى عبدالله الدغفق

— الخرج —

الخميس ٢٩ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٥ آب «أغسطس» ١٩٨٥ م - العدد ٤٧٠٤

[illegible]

ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

رسالة الدورة العربية السادسة

إعداد: بعض حارس

ميدان بر ووزيتان للمملكة في فردى وزوجي تنس الطاولة

حقق اللاعب راشد الحمدان الميدالية البرونزية في مسابقة تنس الطاولة الفردي التي حقق فيها أحمد زايد من اليمن الميدالية الذهبية وصاح جاهد من العراق المركز الثاني والميدالية الفضية.. كما حقق اللاعبان مشهور الطيب وشيخ الصوري الميدالية الفضية وحقق سوريا الميدالية البرونزية.

ختمت مساء غد البطولة العربية السادسة وقد طغت الصحافة ان جعل الختام سيكون مختصرا حيث ستعقد مباراة المركزين الثالث والرابع ثم مباراة المركزين الأول والثاني بعد ذلك استعراض الفرق المشاركة ثم اللقاء الذي يلعبه المستضيفين بعد ذلك انصراف الفرق ثم انزال علم الدورة وتسليمه لمتنوب دولة العراق التي ستعقد البطولة السابعة عام ٨٩ وقد علمت الصحافة ايضا ان في العهد الامير محمد رئيس اللجنة المنظمة سيصرف حفل الختام وهناك احتمال سيبدأ ان يشرف جلالة الملك الحسن حفل الختام



في عهد المغرب

منتخبنا الطاولة يواصل انتصاراته

محمد احمد، بشارنا اليوم نحدد صاحب الفضية



محمد احمد

العراق يتأهل بثلاثة اشواط مقابل لا شيء كانت نتائج الاشواط ١١/٥، ١١/٥، ١١/٥ وبذلك يضمن منتخب تونس الفوز على الميدالية الذهبية.

استطاع منتخبنا لكرة الطاولة ان يواصل انتصاراته بعد فوزه على منتخب الامارات مساء امس الاول بثلاثة اشواط مقابل لا شيء كانت نتائج الاشواط كالتالي: ١١/٥، ١١/٥، ١١/٥. وقد سجل منتخبنا على مصر هاتين الانتصارتين بسهولة في احدى المباريات وتحت لصفحة لاعب منتخبنا للصفحة محمد احمد قاسم وقال باننا لم نجد صعوبة في الفوز بهذه المباراة رغم الجهد الطيب الذي بذله لاعبي الامارات والذين تتقدمهم الخبرة وقال بان مباراتنا اليوم مع العراق هامة لكلا الفريقين حيث انها ستحدد صاحب الميدالية الفضية بعد ان ضمن منتخب تونس الميدالية الذهبية وسنحاول ان شاء الله الفوز حتى نحقق الميدالية الفضية وقال بان ما يقدمه الفريق من مستوى جيد خلال هذه الدورة هو المستوى الحقيقي له.

فوز تونس على العراق

كما فاز منتخب تونس امس على

خروجنا من المنافسة على بطولة الدورة من امام العراق في اللقاء الذي جمعنا مرة اخرى لم يكن شيئا عاديا بالنسبة لنا.. فقد كان خروجنا مشوبا بالحزن والحسارة على ايماننا من المنافسة من جهة والعرض الباهت الذي قدمه افراد فريقنا من جهة اخرى.. لذا جاءت مرارتنا بسهولة فما حصل لنا امر لم تكن نتنتهز اذ لا كنا نتوقعه حتى برغم ظروف غياب بعض لاعبيننا من المباراة لانتخبنا الذي امامنا يلعب بنظام لا يمكن ان يجاروا او لم منتخبنا بمستواه الحقيقي ولا يمكن ان نلوه اذ هزم منا فهو منتخب معروف لاذ لم اعداه وكثيره ولم ما يزيد جروحنا ايلاما هو ان تلقى الصدمة مرة اخرى من نفس فريق بهذا المستوى ولم يمر على الصدمة الاولى اكثر من شهر واحد.. وسط ظروف متضاربة من ناحية اللعب والاضطراب اللغوي التي حوت فريقنا من شرف اللعب على المباراة النهائية.. بعد ان لعب مباراة بدلتها كانت سيطرة عراقية طوال الـ ١٥ دقائق الاولى من بدايتها نتيجة تفوق منتخبنا للدفاع وتزايده افراد في منطقة الوسط عندما

ما شبه الليلة بالبارحة ! خروج منتخبنا من المنافسة على بطولة الدورة امام العراق !!

منتخبنا بهدف

الشوط الثاني

شهد هذا الشوط حالة انعدام وذن للاعبينا للدفاع اندمعت فيه التغطية الصحيحة.. والوسط تميراته مقطوعة امام فريقنا الفرصة لاجرا المبدئية البرونزية اذ سيلتقي مع الفريق الجزائري قبل المباراة النهائية غدا لتحديد صاحب المركز الثالث.

النتائج

لا مجال بالقاء اليوم على احد من اللاعبين فجميعهم لم يكونوا بمستوى جيد !!

مستوى دفاعنا في حالة يرثى لها جميعه مسؤولون عن الهزيمة !

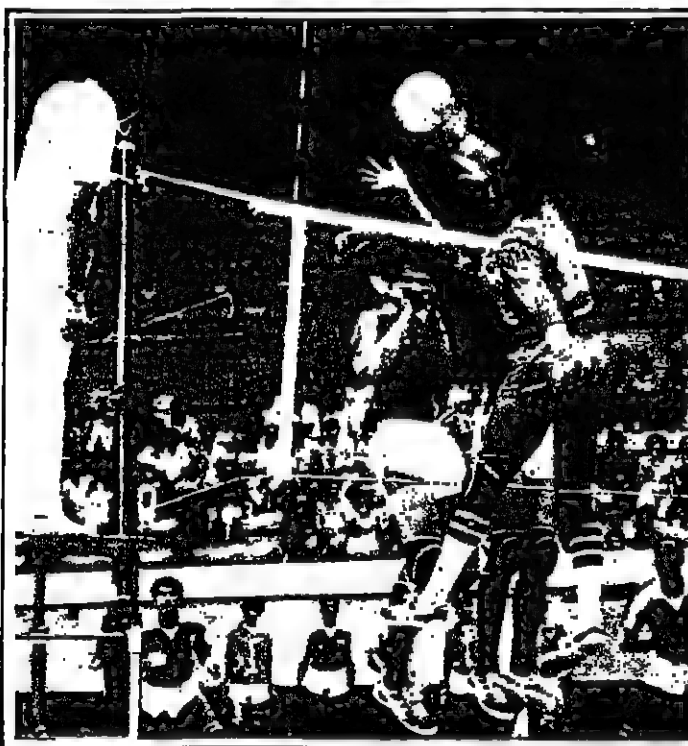
فرصة واحدة في الشوط الاول نتج عنها ضربة جزاء وفرصة اخرى في الشوط الثاني من رأس حسام انقضا

حيث وقع حصدوي.. هي حصدوي فرص منتخبنا في البطولة.

وحاول منتخبنا تنظيم صفوفه الا انه لم يوفق وحتى التغيير الذي حدث باخراج سدوس وتزول الصباحي لم يحسن من

مساء اليوم

منتخب الطائرة يلقي العراق على الميدالية الفضية



لعبت من لقاء المنتخب امام الكويت

يفتتح اليوم منتخبنا لكرة الطائرة مبارياته امام العراق في لقاء امام للفريقين حيث ان الفائز سيحقق الميدالية الفضية ويضمن مكانا في مسابقة الفريقين الفني الا ان هناك توقعات لمنتخبنا في الهزيمة في حين ان الفريق العراقي سيتوقع في الدفاع.

ولعب منتخبنا بنسب الحساس الذي لعب به المباريات السابقة فان الفوز سيكون من نصيبه ان شاء الله كما ستعلم ايضا عدة لقاءات على النحو التالي

تونس x المغرب - اثاث.

اليمن الديمقراطي x العراق - اثاث

الكويت x قطر - رجال

المغرب x تونس - رجال.

اليوم منتخبنا للشباب وتجربة خاصة امام موس البلجيكي



منتخبنا للشباب

يلعب منتخبنا الوطني للشباب اليوم مباراة التجريبية الخامسة امام فريق موس البلجيكي احد اندية الدرجة الاولى وتأتي هذه المباراة في نطاق المسكر الاعدادي الذي يخضع له منتخبنا للشباب ببلجيكا استعدادا لنهائيات كأس العالم للشباب والتي

ستقام بموسكو. ولا شك انها مباراة هامة للجهاز التدريبي خصوصا وان اللقاء يعتبره احد عشر لاعبا يتولون منتخب العالم الناشئين وذلك على النحو التالي

في حراسة المرمى: لاكي، اغرن

سوسين، تيجوري.

خط الدفاع: جبرائيل مارينو

بعد مغربي الاتحادات العربية لكرة القدم اجتماعا مساء امس الاول بالرباط وقد تم اتخاذ القرارات التالية

الموسم قد اقيمت التصفيات حسب المناطق

ويصل الى النهائي اتحاد حراسي الجزائر

والجيش الملكي المغربي والنجمة اللبنانية

حيث ما زالت تصفيات المجموعة الرابعة التي ستقام بجهة نهاية هذا الشهر ويشارك فيها

ابطال السعودية والعراق واليمن الشمالية

والقائمة التي لم يلق عليها حتى الان هي

مكان إقامة التصفيات النهائية حيث ان

الاولى طلب استضافتها في حالة تعلقه لثلاثي

عن مجموعته وقد طلب من الفرق المتأهلة

ايجاد رغبته في حالة عدم توافر الامكانيات

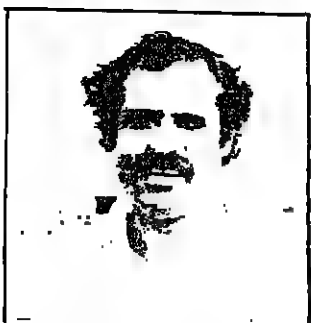
السعودية فافتتح المغرب والمغرب تنظيمها

وقرر الاتحاد النتر في الموضوع مستقبلا

ان تجري النهائيات في ٢٦ أكتوبر القادم

وقد اعترض مندوب المغرب على هذا الموعد

الزيتاني ملأنا قال عن الهزيمة المنتخب مر بأسوأ ظروف في مباراة الأوس



قال للصحافة مدرب منتخب المملكة لكرة القدم خليل الزيتاني ان المنتخب السعودي واجه مساء امس اسوأ ظروف يواجهها طوال الفترة الاخيرة.. وقد واجهنا صعوبة في تشكيلة الفريق نظرا لكثرة المساعين والمهبط

وقال بان هناك ايضا لاعبين جديدين صابون يشعرون من جراء ذلك مثل محمد عبد الجواد.. إضافة الى الإصابة التي يعاني منها حسان ابوداود

واضاف اننا واجهنا في غياب قائد الفريق

صالح التميمية الموقوف لدا كان لا بد من الرجوع

باللاعبين الذين تمسروا للاعبين بالانتقالات

نظرا لتفريق التي واجهها الفريق واضاف

الزيتاني ان في فريق يمر بمرحلة الشكوك لا

يد ان يتأثر خاصة اذا كانت المباراة هامة

واوضح بان الفريق لعب الشوط الاول

بطريقة جيدة وتوقع التسعير من انفسهم

ولكن في الشوط الثاني لم تستطع

حيث وقع حصدوي عليهم كما وضع تاتير

غيايب ٤ من اللاعبين الاساسيين دفعة

واحدة

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

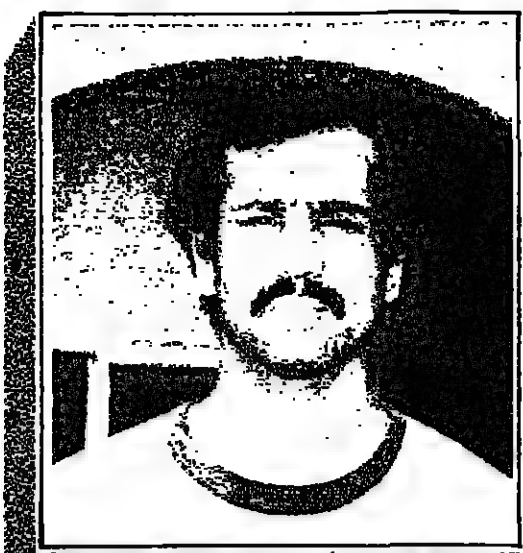
في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما

دعانا لاستبداله

وحاول تقيع سدوس في الشوط الثاني

بان سدوس كان جيدا في الشوط الاول.. ولكن

في الشوط الثاني انتفض عليه الارصاد مما



■ حمود السليمة ■

مساعدة
مدرّب
منتخبنا
للتأهّل

هافيلانج سبب خروج المنتخب

من دور الثمانية لكأس العالم

واجهتنا صعوبات عدة في الصين

لم تؤثر ولله الحمد على نتائجنا

الفن.. والبركة.. ولكن في المستقبل القريب أرى أن هناك عددا كبيرا من عناصر منتخب الفاشين سيهاضون فرسهم في منتخب الشباب.. ومن أبرز هؤلاء.. وليد الباز.. وشالو ميسي.. وحسن الدليم.. وسعيدون حمود.. ويوسف البوشل.. بالإضافة إلى عبد الرحمن الرومي وعبد العزيز الرزقان.. الذين تم استدعائهم مؤخرا للانضمام إلى معسكر منتخب الشباب القائم حاليا في مدينة بروج البلجيكية استعدادا لكأس العالم في موسكو.

ما هو التقدير الشخصي والمادي الذي تلتزمه كمدربين وطنيين من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم؟

■ التقدير المعنوي.. هذه الثقة الكبيرة التي تلقاها من قبل اتحاد كرة القدم كمدربين وطنيين كان لنا شرف قيادة منتخب الناشئين إلى الأمل في التأهّل لبطولة كأس آسيا في الدوحة.. وبالتالي تحقيق كأس أول بطولة اسبوعية للناشئين.. وكذلك قيادة منتخب المملكة للناشئين إلى نهائيات أول بطولة كأس العالم للناشئين بالصين.. بعد أن تشطينا وبجدارة كوستاريكا.. وتعادلتنا مع نيجيريا بطلاة كأس العالم.. وانفصارتنا على إيطاليا.. وفعلنا دور العالم.. ونفخر به..

ما هو التقدير المادي من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم لمن أهداه الاتحاد هذه الأمانة المهمة؟

■ التقدير المادي.. في هذه المرحلة من مسيرتنا مع الاتحاد السعودي لكرة القدم، نحن لا نطالب بأي شيء من قبل الاتحاد، بل نطلب من الاتحاد أن يهتم بوضعنا في المستقبل، وأن يهتم بوضعنا في المستقبل، وأن يهتم بوضعنا في المستقبل.

■ كيف كان يتم التنسيق بينكم كجهاز فني.. للاعداد للتدريب والبرقيات؟

■ قبل أن تكون مدربين.. نحن إخوة.. وأصدقاء لكل اللاعبين.. والتنسيق القائم بيننا يتم بصورة جيدة.. وبروح أخوية.. فكلما تعرفت نحن ثلاثة مدربين.. فلاح محمد الغراشي.. هو المدرب الأول.. يصنع التفسير العام للبرنامج.. وما يتعلق بالخطط.. والتفصيل في أبحاثي مستل من برامج الاعداد.. واللياقة البدنية.. وعلى هذا الأسس يتم يوميا تنفيذ البرنامج بصورة دقيقة.. ومنظمة.. بفضل الله.. ثم المشاهدة الدقيقة والمستمرة من قبل سعادة الدكتور عبدالرزاق بكر رئيس اللجنة الذي بذل قصارى جهده.. وأخلص في عمله.. وكان يحسن رجلا في مستوى المسؤولية.. والقيادة وأنا أهني سمو الأمير فيصل بن محمد رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بهذا الرجل الواعي.. المدرك لسروراته الوطنية..

■ وأهني اتحاد كرة القدم السعودي.. بأن يكون من ضمن أعضائه رجل بمستوى فهم.. وعقلية.. وعي الدكتور عبدالرزاق بكر.

■ هل هناك لاعبين في منتخب الناشئين الحالي يمكن أن يأخذوا فرصتهم في منتخب الشباب؟

■ الموجودون الآن في منتخب الشباب.. فيهم

كتب: ناصي السعدون..
قبل أيام عادت إلى المملكة.. بعدة منتخب الناشئين في كرة القدم بعد أن شاركت في نهائيات كأس العالم الأول للناشئين (تحت ١٦ سنة) في مدينة داليان بالصين الشمالية.. وبعد أن حقق منتخبنا الوطني للناشئين.. إنجازا رائعا.. وقدم مستوى مشرفا.. حيث كسب كوستاريكا ١/٤ وتعادل مع نيجيريا ٠/٠ بطلاة كأس العالم الأول للناشئين.. وكان على إيطاليا ١/٢ وتعادلتنا لدور الثمانية بعد أن حققنا بطولة صوبتهم.. وبالفوز البرازيل.. وخسروا ٢/١.. وإيماننا منا بالدور الرابع.. والشرف الذي أظهره منتخبنا خلال هذه المشاركة العالمية.. واتجاهات التدريب الوطني.

يسرنا أن نستضيف في هذا اللقاء.. المدرب الوطني حمود السليمة مساعد المدير.. والمدرّب على برامج الاعداد.. واللياقة البدنية لمنتخب الناشئين.. في بداية هذا اللقاء.. طابنا من المدرب الوطني.. حمود السليمة.. أن يحدثنا عن برنامج المنتخب من البداية.. حتى خروج المنتخب من دور الثمانية.. فقال:

■ بعد أن حققنا بطولة كأس آسيا للناشئين في الدوحة.. بدأت عملية تقييم شاملة لاستعدادات اللاعبين.. وبدأت أول مراحل الاعداد.. والتدريب للمشاركة في نهائيات كأس العالم الأول للناشئين في الصين.. وبعد عدة اجتماعات.. ومشاركات بيننا كجهاز فني.. وتنسيق مستمر مع اتحاد كرة القدم.. تمت تسمية ٢٠ لاعبا لبطولة موسكو اشدانيا في بيت الشباب بالبرازيل.. ثم تم تقسيم العدد فيها بعد أن ٢٦ لاعبا.. شاركوا في المسكر الخارجي في مدينة بروج البلجيكية.. ومع نادي ليل الفرنسي.. كسبنا ٦ مباريات وخسروا واحدة.. وعلى ضوء مستويات اللاعبين خلال هذه المباريات تم تسمية العدد الرسمي وهم ١٨ لاعبا لخدين في الاعتبار قدرة اللاعب في اللعب بأكبر من مركز داخل الملعب.. وقدم اللاعبين خلال هذه المسكر مستوياتهم جيدة.. وخسروا بعض اللاعبين نتيجة الإصابة.. ولكن كان الأمل بالله كبيرا.. ثم بالروح العالية.. التي إلهاما جميع اللاعبين خلال المسكر في بلجيكا وفي الصين.. من حيث الخطة.. والأخلاق.. والتأثير.. والالتزام ببرامج المسكر.

■ بعد ذلك عادت بطة المملكة إلى الصين من طريق باريس ثم نودلهي.. فيكتين.. ثم إلى مدينة داليان.. وكانت رحلة مرهقة جدا حيث استغرق زمن الرحلة حوالي ١٥ ساعة.. انتظم بعدها البرنامج الخاص بالتدريب.. والمباريات.. الرسمية التي حققنا فيها بطولة صوبتهم على كوستاريكا.. ونيجيريا.. وإيطاليا..

■ وخسروا لثامنا الأول في دور الثمانية أمام البرازيل ١/٢ بعد مباراة جيدة.. وصعوبة مشددة.. ولكن هل هناك أسباب.. أو مبررات كانت وراء خسروكم من أمام البرازيل في أول مباريات دور الثمانية؟

■ استطعنا أن أقول ويك جراه.. أن حضور مستر هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لهذه المباراة وفازت كلمة تأثير كبير.. وكبير جدا.. سواء على معنويات الفريق البرازيلي أو على قرارات الحكم الخاطئة الأراء من خلالها أن يواصل رئيس الاتحاد الدولي باعتباره برازيليا..

■ ولا.. ما معنى أن يخسر هافيلانج هذه المباراة بأفادت ٢٢ لسان لم يخسر السيد هافيلانج.. المباريات التي أقيمت في نفس اليوم في مدن شغباء.. وتينسين.. وكيين.. لهذا وفازت مباراة داليان؟

■ هل لأن فريق البرازيلي طرف في هذه المباراة.. ويريد أن يرفع من روحه المعنوية.. وبالتالي التناقص على قرارات الحكم الكوستاريكي؟

■ وهنا أسأل سؤالا.. وأقول

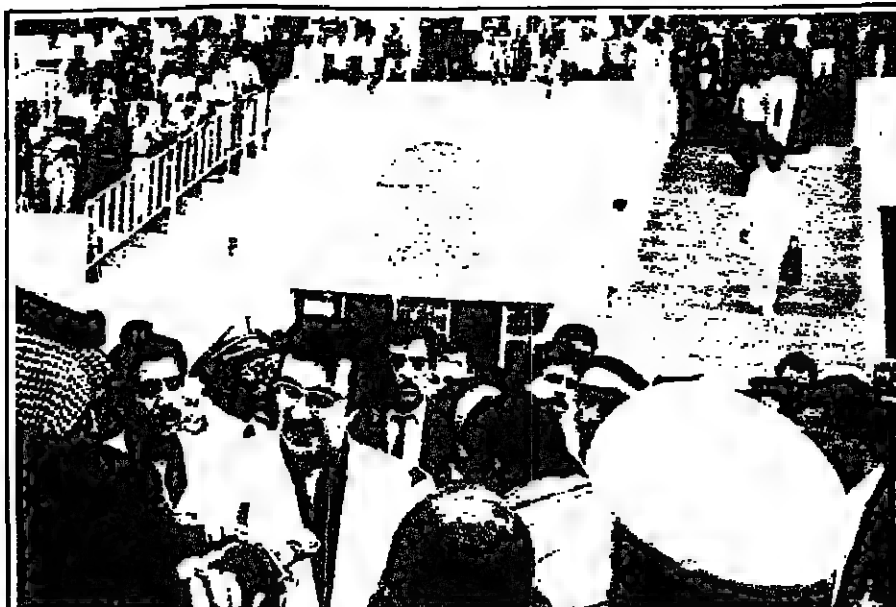
■ بأي صفة حضر هافيلانج هذه المباراة

■ هل بصفته رئيسا للاتحاد الدولي لكرة القدم؟

■ أم بصفته برازيليا يريد أن يستغل مركزه الرسمي بدمهم روح.. ومعنويات اللاعبين البرازيليين؟

■ ولكن.. رغم هذا كله.. استطاع إبطالنا أن

■ يصعدوا.. ويقدموا عرضا مشرفا.. نال تقدير وأعجاب كل النقاد الرياضيين.. والمسؤولين.. والصحافة الصينية.. إضافة إلى هذا.. قرارات الحكم الخاطئة.. وأفضية اللعب المرهقة.. ولكن نحمد الله.. أننا ألعينا كعبة انطباعا جيدا.. ومستوى



■ فيصل بن فهد وراي للإعلام عن المباراة ■



■ فيصل بن فهد والشيخ حمدان بن زايد يتابعان مباراة المملكة والإمارات ■

عدسة «الجزيرة»

تتابع رصد

الأحداث !!



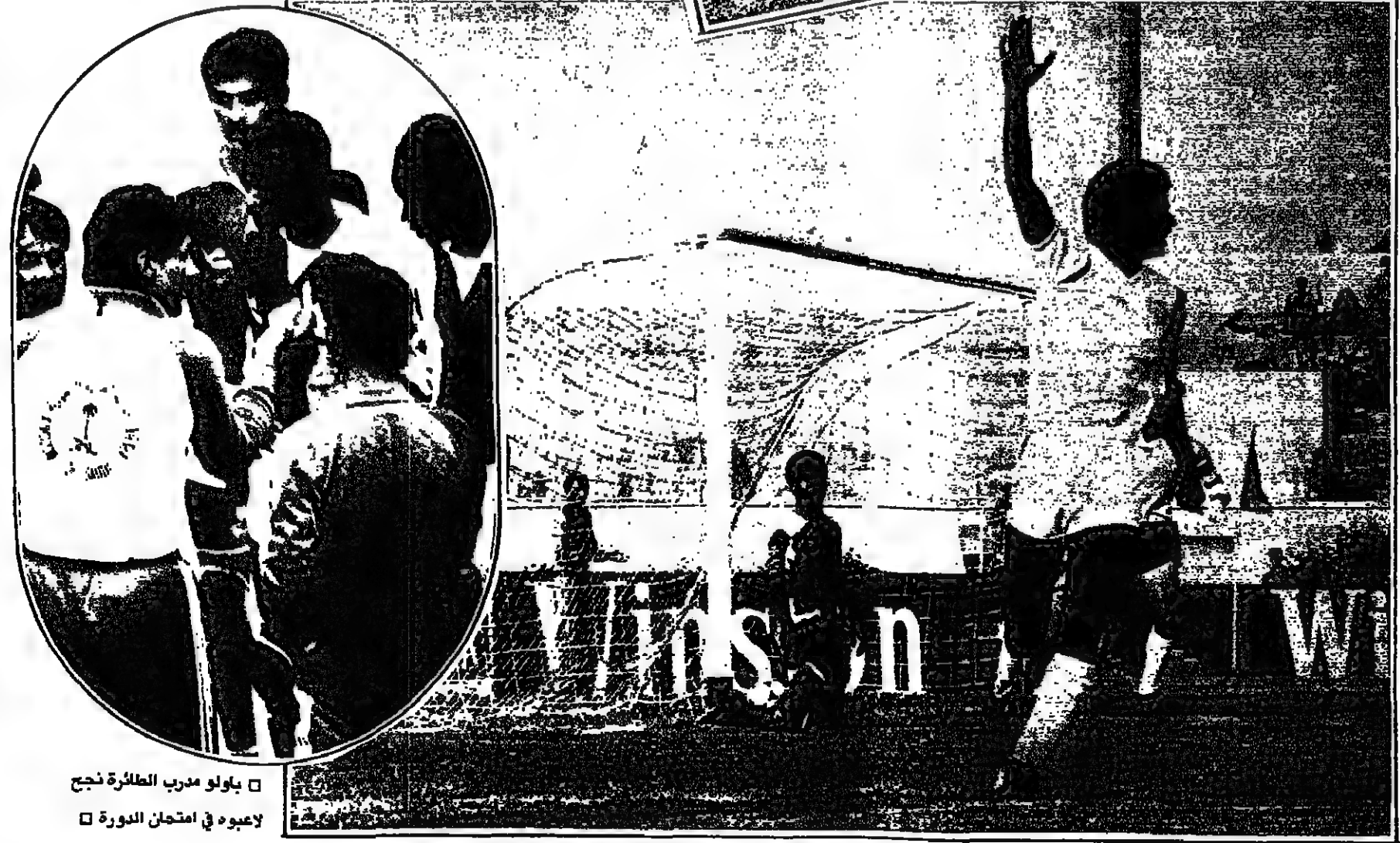
■ وهنا يحيي سموه الجماهير السعودية التي حضرت لقاء المنتخب أمام الجزائر ■



■ في هذه الكرة لاحظ ابن صالح النخبة وابن الآخرون ■



■ كابتن العرب يتقبل الإعلام مع كابتن الإمارات ■



■ يولو مدرب الطائفة نجح

■ لاعبو في امتحان الدورة ■

■ الجوهرة.. يرفع يديه ابتهاجا بهدفه في مرمى الإمارات ■

الإحصائية

١٤ أربعة عشر يوما يمكنكم فيها زيارة أرض كوريا الصديقة تتجولون بين عاصمتها ذات الصبوح الهادئ والارض الخضراء وهيال سورج الشاهقة وسواحلها الذهبية على المحيط الهادئ بسعر رمزي (٦٨٨٠ ريالاً) ويشمل الإقامة والاطفار في فندق درجة أولى وتذكرة سياحة على متن الجا ميو

المغادرة يوم الأربعاء والعودة يوم الأربعاء.. مواعيد الرحلات القادمة ٨/٢٨ - ٨/٢٩ والمغادرة ٩/١١ - ٩/١٢

جسر الصداقة

الإحصائية

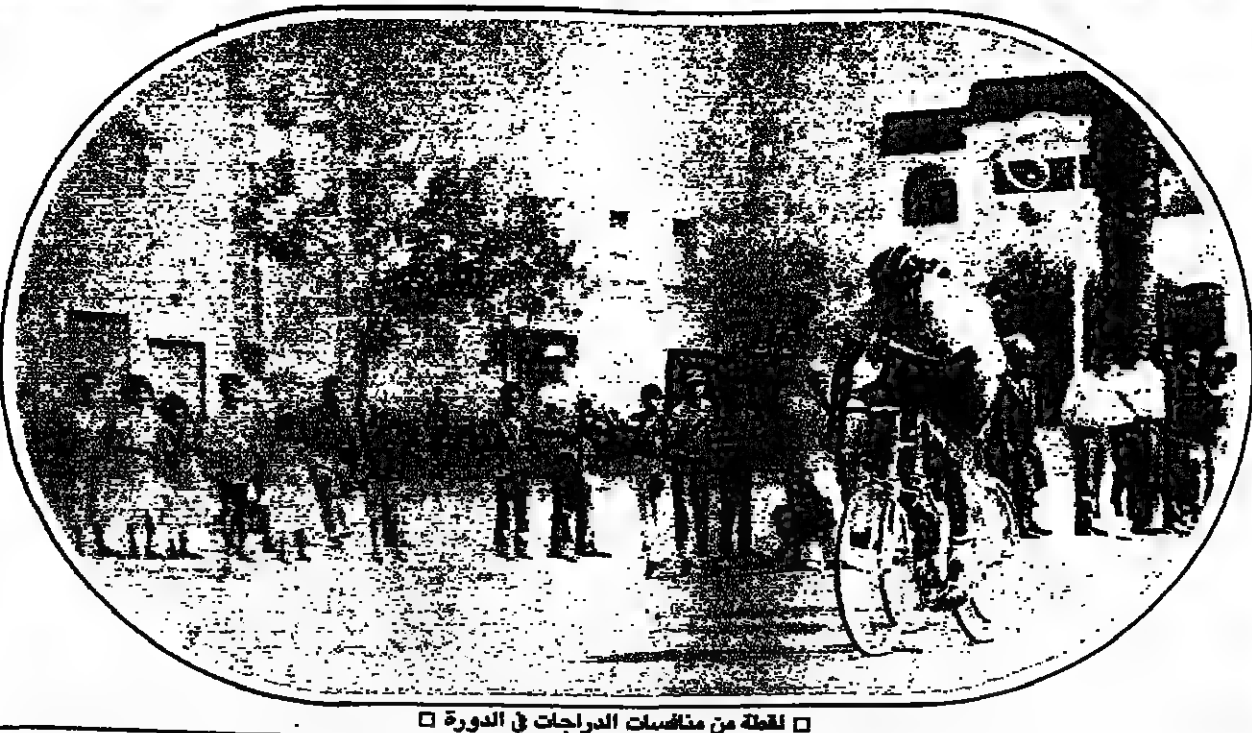
٢٧٧٣٥٥

٤٦٥-٩٣٩

٤٦٥-٤٧٤

٤٦٣٠٠٠

٤٦٥١٠٠٠



لقطة من منافسات الدراجات في الدورة

كفى مبررات .. ولا بد من وقفة جادة للتصحيح



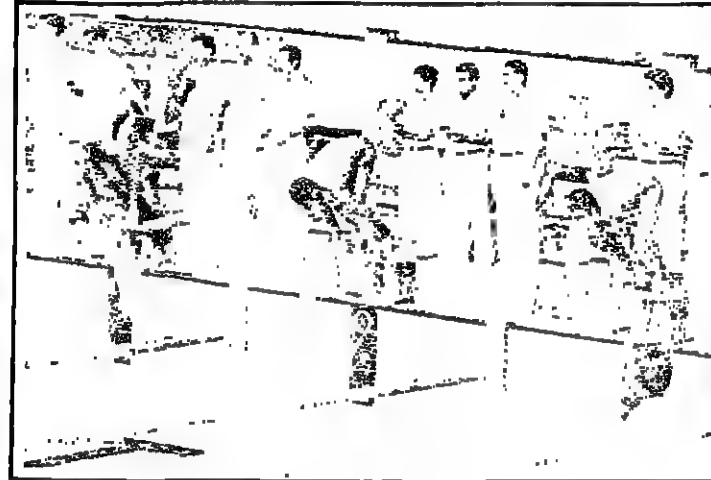
بقلم: عبد العزيز سالم الغامدي

فرق الواجهة من أوروبا وأمريكا الجنوبية بلا مرا...
والجامعات مشدودة الآن الى فرنسا
الذهاب الى (موسكو) للمشاركة في
تأهيلات كأس العالم للشباب... والامل في
ان يؤكّد من جديد ان الكرة في هذه القارة
تضي نحو الارتقاء... وان خيرة العرب،
هي التي اخلت على عاتقها تحقيق ذلك
التفوق، وانها ضافية به الى اربع
مستويات، ولن تتوقف حتى تصل به الى
القوة بثلث اهر.

من اشخاص يجيدون فبركة الكلام،
وصياغة البيانات، والتصريحات... وانما
من لديهم الرغبة الحقيقية في خدمة
اللعبة، وتشرها على اوسع نطاق...
ومتابعة انشطتها بصورة مستمرة، حتى
تحقق بهذا الغاية، ويوجد نوعا من
المنافسة بين الاتحادات على تحقيق
التفوق... ولكن هناك جائزة خاصة
لافضل تلك الاتحادات، واكثرها تحقيقا
للنجاح... تعلن بنهاية كل موسم... فهل
تفعل...!!



عواجز السلة



السباحة لم تنافس فيها

ولو اخفقوا هذه المرة لعذرناهم... لان
الجهد المهدر... لا يغطي مبرر
الاستمرار!!

ومن المسئول عن هذا

لا شك ان الجميع سوف يتسابقون
لشرح السؤال الذي يطالب بتحديد
المسئولية، وتحديد من هو (كيش
الغداة)؟؟ وعندي ان المسئولية تشترك
بها اكثر من جهة وأول تلك الجهات هي
(الاتحادات) ومن ضمنها الهيئات
الرئيسة العامة لرعاية الشباب بعد ان
استغلت صيرها... في انتظار مصورة
عضائها الخسرين، ومنهم من لا
يعرف طريق الاتحاد الا حين يكون هناك
مشروع رحلة... واذا اريد ان تعرف
درجة مساهمة في نشاط الاتحاد، ومدى
تأثيره على تطوير اللعبة التي هو أحد
المسئولين عنها... فانت لا تجد له من وجود
يذكر... وهل بعد هذا من اعمال وتهاون؟؟
ولماذا يظل بعض هؤلاء الاعضاء يحمل
المسئولية، ثم يكتفي بالتوقيع على محاضر
(الجلسات) هذا اذا هو حاضرا، وشارك
في مناقشة موضوعاتها.

والأسف... فان سمو الامر فيصل بن
فهد... حين اعطى هؤلاء الثقة، كان يتطلع
الى انهم سوف يكونون في مستوى
المسئولية، وانهم يدركون ان ابناء هذه
الجزيرة قادمون... قادمون... وسوف
يتشابه (موسكو) غدا انهم... تجديد
تلك الملامح... وسيعرف الجميع ان شباب
هذه البلاد... اصبحوا وقاما حقيقيا في كل
مجال... وفي كل الميادين... بلا استثناء!

كلام... خير منه السكوت

ولعل من اسف التبريرات التي
قرأناها، والتي حاول بعض رؤساء الفرق
الغاشلة، ان يبرروا بها اسباب ذلك
الفشل انهم اما شاركوا بهدف (زيادة
الخبرة)!! وتقول ما شاء الله!! وماذا
بعد ٢٠ وأخر يقول: كان هذا في الماضي، وكنا
نؤمن عليه جميعا... ولكن ما هو العذر

ولقد كنا نتوقع... اننا وبعد النجاح
الكبير الذي حققته فرق كرة القدم تلك
اللعبة التي كنا والى وقت قريب نتمناها
بانها المسئولة عن كل تدهور رياضي...
لأنها بنتائجها السيئة تركت أسوأ الأثر
في النفوس... وانتهى متى نهضت هذه اللعبة
فان بقية الألعاب سوف تتسابق معها على
طريق النجاح... كان هذا في الماضي، وكنا
نؤمن عليه جميعا... ولكن ما هو العذر

و... وقفة مع السلة

كرة السلة لدينا... رغم عسرها
الطويل... ورغم الاقبال الجيد، والتشجيع
المتواصل الذي تلقاه، حيث تعد اللعبة
الثانية بعد القدم، الا انها لم تستطع ان
تؤكد في أي مناسبة انها تسير في الطريق
الصحيح وان يمكن ان تتبوّخ منها أي
نجاح في يوم... ما... وهذا الفشل المستمر
الذي تتخبط فيه هذه اللعبة، لا شك ان
هناك أكثر من سبب... وأكثر من جهة تكف
وراءه، والاتحاد (السلاوي) لا شك انه
أكثر الجهات مسئولية، وأولها بالمعاصرة
والسؤال، ولا يكفي ان يخرج علينا أحد
اعضائه غدا بتصريح، يمدد فيه
المسئولية، ويكفي فيه باللائمة على
الأخرين... ان هذه اللعبة، هي الوحيدة
التي لم تحقق لنا - باستثناء فريق أحد -
أي كعب يذكر... واذا كنا نلتصق بالأعذار
لبعض الاعضاء... فإنا كنا نلتصق بالأعذار
(السلة) لا سحر لديهم، ومن رأيي ان
يسلموا للرعاية الى غيرهم... وتقول لهم
ألف شكر... ومن لغيرهم... واستقبل
اللعبة التخلي من مواقعهم... وان يتبعوا
الفرصة لغيرهم... وان يتبعوا
المتعة لهم طالت بدون نتيجة... او لتوف
لعبة السلة، وتحذفها من نشاطاتها
و... ويتبع من تحمل الفشل
(السلاوي) الذي لم يتجاوز... وأكثر من
ربع قرن!!
بالخمسار للسلة تحتاج الى وقفة
صارمة، وقرار حازم.

وعاد الشجعان

لم يحظ أي من الفرق التي مثلت في
كل المسابقات الرياضية من تصالح
الجماعي، واعجابها، بكثير مما حققه
ناشطون في مسابقة كأس العالم للتأشيل،
وحتى ان بعض الجماهير لدينا لم تعد
للموضوع اهتماما في البداية... او انها لم
تعرف من تلك المشاركة من قبل... الا انها
فوجئت بالمواقف البطولية المشرفة التي
وقتها شبابها بلا رهبة... او تردد، أمام
العدالة... إيطاليا، نيجيريا، كوستاريكا،
واخيرا البرازيل، وكيف كانتوا قد
لصلاحي الكرة في العالم، وقد تقهقروا
بجدارة على... إيطاليا... ثم وقفا بندية
متكافئة أمام البرازيل... وهي منها في
عالم الكرة، وبهذا فقد أثبت ناشطونا...
ما حققوا من خلال المشاركة ان الفوارق التي
لها... عامي لا تتجلبد (الاحتراف)
الذي تمارسه أوروبا... وأمريكا اللاتينية...
اما حين تتعامل الكفئتان فإن المستوى
لدينا لا يقل، ان لم يقل ما لديهم... وهذا
ما حققوا من خلال التتبع والتي اوصت
فريق (نيجيريا) وهو أحد فرق المجموعة
المهمة... الى خلف الكاس... ولو تقدم
فريقنا بدلا من نيجيريا... ولكن من المؤكد
ان حققوا ما لا يخفى من شأنهم في
المباراة النهائية... ومن قبل وصلت (قطر)
اسيا... وأفريقيا تسير بخطى حثيثة نحو
السطور... ولو انها لم تستطع ان تكون ضمن
الاحتراف... استطاعت ان تكون ضمن

بالذات ان يتحقق عن طريق (الأندية)
مهما كانت لوجه الامام او الاغراء فيها...
ولناخذ المثال من بقية الدول في انشاء
العالم... ان تحقيق ذلك التطوير انما يتم
بتفكير الجهد من قبل المدارس اولا.

ومن اين تبدأ؟

وبعد ان كشفت هذه الدورة... الى أي
حد نحن مختلفون عن غيرنا في ميدان
الاعمال الرياضية... وان الفجوة ما تزال
أمامنا واسعة، خاصة بالنسبة للالعاب
التي هي درة الألعاب الرياضية
عموما، فالسباحة... التي كنا تصور اننا
وصلنا فيها الى مستوى المنافسة... وبعد
ان كنا الى وقت قريب نقار بما حققناه في
بعض ميادينها من تفوق... اذ الدورة
الآخيرة تكشف في أي حد كنا متخلفين
بأنفسنا!!
ان تطوير مستوى ألعاب (الكرة)

الخميس يتأخر بعثة التايكندو المسافرة الى كوريا !!



سعد الحسين

يشرف على المنتخب الامم والحكم
الدولي وممثل التايكندو في الاتحاد
طريق التايكندو ويتولى تدريب المنتخب
الخبر الكوري لم صن ويتأخر بعثة
الملكة الى هذه البطولة سعد الحسين
سكرتير علم الاتحاد.

بمسرح منتخب المملكة للتايكندو حاليا
في بيت الشباب بالرياض ويضم ١٥ لاعبا
يستعدون في إطار برنامج تدريبي مكثف
للمسافر الى كوريا حيث يلتقون بديبا مع
عدد من الفرق القوية هناك وذلك
استعدادا للمشاركة في بطولة العالم
للتايكندو المقرر اقامتها في العاصمة
الكورية سيول من ١٨ الى ٢٢ ذي
الحجة... هذا ويستمر المنتخب في
مسيرته التدريبية بكونها مدة اسبوعين
سابقين على بدء البطولة حيث يقارن
اللاعبين الرياض يوم ٤ ذي الحجة.

يعد عودته من المغرب



عبد العتيبي

بحضور نائب مدير المكتب الرئيسي
لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى عويد
منير العتيبي اختتمت مساء اول امس
على الصالة الرياضية المنطقة بطريق
الدعوة بطولة المنطقة الوسطى الصيفية
للخمس... والتي بدأت يوم السبت
الماضي... وقد اسفرت نتائج المسابقة عن
فوز فريق النصر بالمركز الاول برصيد
١١٠ نقاط بينما جاء فريق الحرس
الوطني بالمركز الثاني برصيد ١٠٠ نقطة
وجاء مركز تدريب الناشئين بالمركز الثالث
برصيد ٩٦ والنصر في المركز الرابع
برصيد ٢٠ نقطة.

احمد عيد قبل سفر البعثة الاهلوية الى تونس : سقطت مباراتين امام الترجي ومستقبل المرسى نتمنى ان نوفق في الاعداد المتكامل للبطولة العربية



الاهل - قدم

صاحب السمو الأمير فيصل بن فهد بن
عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب
ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم
والأعضاء الاتحاد... إضافة الى الدعم
السخي من أعضاء الشرف كان له الأثر
الكبير في هذا الاعداد... ونسأل الله
التوفيق وتقديم المستوى الذي يليق
بسمعة الكرة السعودية المتطورة.

اعضاء البعثة

هذا وتضم البعثة في عضويتها
- تيلي سانتانا - مدرب العام عمل
التدريب ومدرب الفريق الأول.
- موريه سانتانا - مدرب اللياقة
البدنية.
- أمين دايو - مدير الفريق
- ٢٠ لاعبا... بالإضافة الى اللاعبين
المختارين ضمن المنتخب الأول لكرة
القدم.

تصاريح يومية

واشار رئيس بعثة النادي الاهلي بأنه
سيتم خلال فترة هذه الزيارة اجراء
تأريين منتظمة يوميا للفريق على طبع
نادي الترجي بالإضافة الى المباراتين
اليوميتين

توطين أواصر المحبة

وذكر ان اختيار تونس لاجراء
مباراتين يهدف ضمن برنامج الاستعداد
فقد كان بناء على دعوة تلقاها النادي من
الأشقاء في نادي الترجي خاصة وأن هذه
الدعوة جاءت في فترة الاعداد للبطولات
الدولية والخارجية وفي الوقت نفسه
توطيدا لأواصر المحبة والأخاء مع
الأشقاء في تونس.

مواعيد المباراتين

هذا وسيبدأ الأهل يوم الثلاثاء
القادم أول مباراتهما أمام زميله نادي
الترجي أما المباراة الثانية فقد تقرر

جدة كتب عمر باذن الله

قبل سفر بعثة النادي الاهلي لكرة
القدم الى تونس ضمن اليوم لاداء
مباراتين ويدين بدعوة من نادي الترجي
والتي تأتي في المرحلة الأخيرة من برنامج
الاستعداد للمشاركة في الأدوار
التأهيلية لبطولة أبطال الدوري للأندية
العربية التي يستضيفها الاتحاد
السعودي لكرة القدم.

تكتاف الجهود

تحدث للمعلق السيد احمد عيد
رئيس مجلس الادارة والمقرر على
البعثة عن معطيات هذه اللقاءات فقال: لا
شك ان فترة الاعداد تحتاج الى تكاتف
الجهود من الجهاز الفني والاداري
وتكذلك من اللاعبين انفسهم ونتمنى ان
الله سبحانه وتعالى ان نوفق في الاعداد
الكامل لخوض مباريات المجموعة (د) في
تصفيات الأدبية العربية لكرة القدم.

الدعم السخي

واشار رئيس النادي بالدعم الكبير من

نابولي يسترد

المبلغ الذي دفعه

لشراء مارادونا

عندما دفع نادي نابولي الإيطالي مبلغ
٦.٥ ملايين دولار للحصول على كرة
الاربعينين دييجو مارادونا من نادي
برشلونة الإسباني قبل عام واحد لم يجد
من يساعده من البنوك المحلية في هذه
الصفقة... ويبدو ان تلك البنوك لم تكن
تدرك ان نابولي يضم فئة غريبة من
الشجعان الذين يصرفون لمشاهدة
مباراته بمعدل ٧٨ ألف متفرج كل
اسبوع.

انس سلامه..

لم اتف ضد تنسيق عبد الحليم عمر وهو

ليس مسؤوليتي وهدى!!



عبد الحليم عمر

محله واستغفريه منه ولست سببا في عدم
الموافقة على تنسيقه ولم اكن شدة في يوم
من الأيام ولن اكون ضده في المستقبل
الخير كما قال انس ان لا يصني
السمع للوشاة وان اراد التاكيد فليعب
المحور المناقشة المجلس وبحضور
ليصرف الحقيقة بنفسه واكد انس ان
عبد الحليم من اللاعبين المميزين الذين
خدموا النادي وامر بالتنسيق الان قد
كان عبد الحليم تلقى وعدا خاصا في
تنسيقه كما قال فانه قال لا علم لي به
وعليه ان يناقش ذلك مع من وعده بذلك
وقال انس ان اتهام عبد الحليم في غير

المدينة المنورة - على الاحمد،
اوضح مدير كرة القدم بتدري احد
انس سلامه بان هناك اشخاصا يسعون
لايجاد فجوة بينه وبين اللاعب عبد الحليم
عمر ويقتلون له صورة مغايرة للامر
الحاصل في عدم تنسيقه ولكنه لم يفصح
عن هوية اولئك الاشخاص وقال انس انه
تلقى اتصالا هاتفيا من اللاعب
عبد الحليم عمر ناقشه فيه من اسباب
عدم تنسيقه واتهمه فيه انه كان خلف
ذلك واتهمه في انشائه الى انه لم يخلص
طلب عبد الحليم للمناقشة بالتنسيق الا بعد
انتهاء التنسيق والتسجيل واوضح بان
يصور ذلك وكما قال المسؤول لعدم
المسئولية مجلس ادارة أحد وسبق
للمجلس ان اتخذ قرارا في بداية الموسم
الماضي بهذا الشأن واعلن فيه انه لا
تنسيق ولا اسقاط للاعبين البارزين وان
كان عبد الحليم تلقى وعدا خاصا في
تنسيقه كما قال فانه قال لا علم لي به
وعليه ان يناقش ذلك مع من وعده بذلك
وقال انس ان اتهام عبد الحليم في غير



قاريء: ضعوا حدا للطباعة المؤلفات .. فالت أكثر !!

واخر : اسعار المطبوعات وجدناها مرتفعة رغم قلة الجودة !!

قارئة : لوطن دين علينا .. واطنا لغيرنا وسعادتنا

قليلًا عن التلفزيون وبرامجه ... ولو انه اخذ حقه وانما من المناقشة .
 □ الهاتف المفتوح : في الحقيقة هذا الموضوع اخذ حقه كافيا من المناقشة والطرح لكننا نرحب بالراي الجيد والجدير في الوقت نفسه .. فهل نسعى شيئا من ذلك .
 ■ هيفاء : اولاً أحب ان اسأل عن السبب في تأخر المسؤولين عن التلفزيون عن الأخذ باقتراحات القراء ثم تحقيقها والتي تطالب بتخصيص أوضاع البرامج والمسلسلات التي يعرضها التلفزيون .
 □ الهاتف المفتوح : وماهو المطلوب في نظرك ؟
 ■ هيفاء : المطلوب معروف وواضح وهو تحقيق رغبات جمهور المشاهدين عن طريق تخصيص ما يعرض التلفزيون لهم .. في السابق كانت البرامج أكثر جودة من الآن وقد توقعنا من بعد قراءتنا لتوضيحات وإحاديث المسؤولين عن التلفزيون توقعنا ان نسعد بما يقدمه تلفزيوننا العزيز .
 □ الهاتف المفتوح : اذن تؤكدين ان في هذه الحالة ان التلفزيون سابقا بشكل أكثر من الآن ؟
 ■ هيفاء : نعم هذا صحيح .. في السابق كان التلفزيون يجذب المشاهد بالبرامج والفكرات الجيدة ... الآن اختلف الوضع واصبح المشاهد يستخدم جهاز الفيديو بدلا منه واعتقد ان المسؤولين في التلفزيون يدركون مخاطر الفيديو .. اذن لماذا لا تحسن وضعية البرامج ولماذا الاصرار .. بقوة .. على الافلام المصرية وكأنها تفرس على المشاهدين ..

البرأة .. صونا نقم قارا من كثير لهذا الوطن

□ هالو : الهاتف المفتوح ؟
 □ الهاتف المفتوح : معك من الإخت ماضي اليقي .. طالبة وموظفة وربة منزل في نفس الوقت .
 □ الهاتف المفتوح : وكيف تستمتعين التوفيق بين ثلاث الحالات الماضية ؟
 ■ ماضي : اولاً انا موظفة والحمد لله اودي واجبي الوظيفي على اكمل وجه .. ثانياً ربة منزل واعتقد انني شاعرة الى ابيد الصدود وبشهادة زوجي وافراد اسرتي .. وطالبة ايضا فانا منتسبة لجامعة الاسام محمد بن سعود الإسلامية وسيرتي التعليمية جيدة ..
 □ الهاتف المفتوح : اذن انت استطعت التوفيق بين الحالات الثلاث من خلال نظام معين ؟
 ■ ماضي : هذه الحقيقة التي اعيشها انا والكثير من زملائي داخل العمل الوظيفي او على مقاعد الدراسة ..
 □ الهاتف المفتوح : في نظرك ماهي اهم المشاكل التي تعترضن كطالبات ؟
 ■ ماضي : من ناحية الدراسة تواجهنا مشكلة تغيير المنهج او تغيير المادة نفسها وهذا بلا شك يسبب لنا نوعا من الارتباك خاصة على الطالبات اللاتي يتبن من خارج مدينة الرياض ... من هنا اتمنى ان يتفهم المسؤولين في الجامعة هذه المشكلة ومن ثم ايجاد الحلول المناسبة لها ... خاصة وانها تتعلق بالسيرة التعليمية للنتسبين وهم يعرفون ما تلاقيه من مصاعب في هذا المسد .
 □ الهاتف المفتوح : ولو سالت عن حياة المرأة الوظيفية الا تعتقدن انها تسبب نوعا من الارتباك في الحياة الزوجية ؟
 ■ ماضي : هذا الحاصل في العديد من البيوت الزوجية .. لكنني تصور ان المرأة المدركة والمتفهمة لا تواجهها صعوبة في تسيير دفة منزلها بالشكل الذي يبعد عنه أي تأثير !!
 ثم انني لا اشارك الراي الذي يؤكد بان عمر المرأة الوظيفي قصير .. نعم انا لا اشارك في هذا الراي لسبب بسيط وهو ان .. الانتاج لا يقاس بالاعمار .. حتى عند الرجل نفسه .
 انا متأكدة ان هناك نساء عمرهن الحقيقي متقدم لكن انتاجهن اكبر بكثير من مثيلتهن اللاتي يصغرن عنهن بالنسبة !!
 اما من ناحية .. التوفيق بين العمل والمنزل .. فاعتقد ان هذه مسئوليّة مشتركة بين الرجل والمرأة فمتى ما وجد التقام بين الزوجين فان كل الأمور الجانبية لا تؤثر اطلاقا على سيرة أعمال المرأة الوظيفية اطلاقا وعلى اية حال أرجو ان نستطيع تقديم ما هو مطلوب منا تجاه هذا الوطن الذي اعطانا الكثير ولم تقدم له الا القليل فهل نسعون نادنا معشر الرجال !!

طرحوا اراهم على المسؤولين طالبين تحسين وضعه من حيث المواد التي يقدمها الا ان الاصرار على .. ابقائه داخل الدائرة الحالية .. والتي لم تتل اعجاب جموع المشاهدين شيء حقيقة بحاجة الى الاهتمام .
 □ الهاتف المفتوح : وماذا بعد اخ سالم ؟
 ■ سالم : هنا سؤال آخر يدور حول التوقيت الذي يتم فيه استقبال المكالمات الهاتفية .. في تصوري انه وقت غير مناسب ... واقترح ان تكون فترة استقبال المكالمات هي يوم الخميس ابتداء من الساعة الرابعة وحتى التاسعة مساء ...
 في تصوري ان هذا الوقت مناسب بشكل كبير للقاريء حيث يجد متسعاً من الوقت للاتصال .
 ايضا هنا نقطة مهمة .. اشارها الكثير من القراء لكنها لم تجد تواجبا من قبل التحرير ... هذه الملاحظة هي عدم استطاعة الكثير من القراء معاينة الهاتف المفتوح نظرا لانشغال .. الخط الهاتفي .. الذي يستقبل المكالمات .
 انا اقترح تخصيص هاتف خدمة .. وتأكد انكم ستواجهون سيلا من الاتصالات التي تحمل اقتراحات وآراء القراء المتعددة .
 □ الهاتف المفتوح : علي اية حال اخ سالم كافة اقتراحاتكم تلك والخاصة بهذه الصفحة ستكون يالان الله محل اهتمام .. هيئة التحرير بالجزيرة .. وسيتم عرضها عليها لدراستها ومن ثم ايجاد الحلول المناسبة .
 ■ سالم : اشكركم مرة اخرى .. واتمنى المزيد من التوفيق لمسئولة الجزيرة من اجل خدمة الفضل للقاريء السعودي حيث كان موقعه من بلادنا ..

تصيينهم كان سلبيا لهذا السبب

□ هالو : الهاتف المفتوح .
 □ هاتف الجزيرة معك .. من الأخت .
 ■ مثال عباد الله .. من الرياض اريد الحديث عن تعيين خريجات من اقسام التاريخ والجغرافيا واللاتي تم تعيينهن كمدربات في المرحلة الابتدائية !!
 بطبيعة الحال كان ذلك القرار بحاجة الى مراجعة شاملة من قبل المسؤولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات .
 □ الهاتف المفتوح : كيف ؟
 ■ مثال : العديد من خريجات تلك الاقسام تم تعيينهن في المرحلة الابتدائية .. بمعنى انهن لا يعملن في تخصصهن على الاطلاق ... وهذا بلا شك به نوع من الاحباط لهم .. والسبب بسيط وهو انهن تخصصن في دراسة ذلك النوع من التعليم الا انهن فوجئن في نهاية الامر انهن يدرسن الصفوف الأولى من المرحلة الابتدائية اي بعيدات عن تخصصهن .
 □ الهاتف المفتوح : لكن المراحل الاخيرة من الابتدائية يدرس بها التاريخ والجغرافيا ؟
 ■ مثال : هذا صحيح ... لكن العديد من الخريجات وضعن لتدريس مواد غير تخصصهن مثل .. العربي .. الخ .
 وفي كل الاحوال كنت اتمنى ان تطبق الرئاسة العامة مبدأ .. المعلمة حسب التخصص خاصة وان خريجات معاهد المعلمات يستطعن القيام بتلك المهمة .. لذا افضل ان تحاول الرئاسة ويقرر الامكان بحث احتياجات المدارس المتوسطة من خريجات الجامعات وتعيينهن بها بدلا من المدارس الابتدائية !!
 فهذا انسب لهن كثيرا وحتى يستطعن العمل في التخصص نفسه فهن ادري بكثر من كونهن يدرسن مواد بعيدة عن تخصصهن واعتقد ان الاستفادة ستكون في هذه الحالة اكبر مما هي عليه حاليا وعلى اية حال أرجو ان تسعى الرئاسة العامة لتعليم البنات الى ايجاد الامكان المناسبة لخريجات الجامعة بدلا من تعيينهن في اماكن غير مناسبة لتخصصهن والتي ظهرت سلبياتها المتعددة على الخريجة نفسها ولا ادري كيف تم هذا الاجراء رغم ان هناك العديد من المدارس المتوسطة التي هي بحاجة الى .. المعلمة خريجة الجامعة السعودية .. والتي كان من المفترض تعيينها بها !!

وايضا من التلفزيون !!

□ هالو : هاتف الجزيرة ؟
 □ الهاتف المفتوح .. معك .. هل لنا بالاسم .
 ■ هيفاء : الراجي من الرياض بل بالامكان الحديث

ما اعترض على انتشار حركة .. التاكيف .. التي قد لا تقيد القاريء عند قراءتها ... بل والاكثر من ذلك اسعارها المرتفعة جدا والتي تفوق ما بها من مادة ادبية ان صبح هذا التعبير !!
 □ الهاتف المفتوح : في رايت كيف ترى الحركة الادبية في بلادنا ؟
 ■ مشعل : الحقيقة ان الحركة الادبية في المملكة تشكل جانبا كبيرا من اهتمام الشباب السعودي .. بعد انشاء العديد من الاندية الادبية في العديد من المدن .
 لكنني في الوقت نفسه اجد انه حان الوقت لأن يوضع حد لبعض المؤلفات وخاصة .. كتيبات الشعر .. التي اخضعت ظاهرة غير صحيحة .. تراجمها في المكتبات .. وابواب الزيت ولا ادري لماذا !!

شكرا لكم .. واقتراحات الهاتف

□ هالو : الهاتف المفتوح .
 □ الهاتف المفتوح : اهليين من الاخ .
 ■ سالم سعيد بارقي من مدينة الطائف .
 □ الهاتف المفتوح : وماذا لديك اخ سالم ؟
 ■ سالم : اولاً أحب ان اشكر هيئة تحرير الجزيرة على هذه الصفحة والتي بلا شك خلقت جسرا من التقام بين المواطن والسؤول .. لكن اسمحوا لي ان اطرح عليكم بعض الاسئلة حول هذه الصفحة .
 □ الهاتف المفتوح : بالامكان ذلك
 ■ سالم : اولاً بعد هذا النجاح الذي شهدته ولا تزال تشهده هذه الصفحة لماذا لا يتم توسيع المساحة المخصصة للهاتف المفتوح الى صحتين بدلا من صفحة واحدة .
 ايضا اسأل لماذا لا يزداد .. جسر التواصل .. القائم حاليا بين المسؤول والمواطن ويكون أكثر حيوية ... فهناك العديد من الاقتراحات التي طرحها قراء الهاتف لم يؤخذ بها من قبل بعض الجهات الحكومية .
 □ الهاتف المفتوح : مثل ماذا ؟
 ■ سالم : مثل التلفزيون ... العديد من المشاهدين

المطبوعات الاحبية هذه سلباتها
 □ هالو : هاتف الجزيرة المفتوح .
 □ الهاتف المفتوح : هاتف الجزيرة معك .. من الاخ ؟
 ■ الاسم : مشعل رويشد العززي من الرياض .
 □ الهاتف المفتوح : مرحبا اخ مشعل ... وماذا خود طرحه عبر هاتف الجزيرة ؟
 ■ مشعل : هنا موضوع عن فئة ما يطلق عليهم الادباء واقصد بذلك الفئة الناشئة منهم .. هنا في بلادنا .
 ففي صباح كل يوم .. اجد العديد من المؤلفات والكتب التي يقومون بتأليفها (وعلي راي المثل .. اي كلام) !!
 اجد نفسي بل اسأله في كثير من الاحيان امام تلك الكتيبات التي لا تسمن ولا تغني من جوع .. فمستوى تأليفها في الحقيقة شيء .. لا يمكن السكوت عليه .. لا من حيث المادة التي بداخله .. والتي لا تمت للادب بصلة معينة .. ولا من حيث الكتاب نفسه .
 في بداية الكتاب تجد صورة المؤلف وقد ازدانت بالعديد والعديد من الاطراف الجميلة .. وفي نهاية الكتاب تجد .. نبذة عن حياته .. اما من الداخل فلا ادري ماذا اطلق عليه من مسمى !!
 □ الهاتف المفتوح : اذن انت تعترض على حركة التأليف الحالية ؟
 ■ مشعل : اعترض من جانب واحد فقط .. وهؤ انتشار الكتيبات والمؤلفات التي لا فائدة منها !!
 كنت اتمنى حقيقة ان تحاول الجهات المسئولة في وزارة الاعلام واقصد بذلك ادارة المطبوعات .. وكذلك الاندية الادبية في بلادنا السعي دائما الى اختيار الاجود والافضل من انتاج .. الادباء .. ومنع .. الفس .. الذي تلاحظه حاليا ان .. المؤلفات ذات الجودة القليلة .. تغزو اسواقنا بشكل اكبر مما هو متصور ... من الداخل تخرجها المطابع .. ومن الخارج تصل اليها !!
 □ الهاتف المفتوح : لكن الا ترى ان في ذلك دعما وتنشيطا لحركة التأليف في المملكة ؟
 ■ مشعل : انا لا اعترض على ميدان التأليف ... بقدر



معلمة : أين المعلمة المناهضة من البكل الهبات وسادس
 ربة منزل : بإمكان المرأة العمل والدراسة .. وسادس

المطبوعات الهاتفة اسعارها مرتفعة !!
 ■ هالو .. هاتف الجزيرة المفتوح ؟
 □ الهاتف المفتوح : معك هاتف الجزيرة .. هل لنا بالاسم ؟
 ■ عبدالرحمن المنصور ... من الرياض بوري مناقشة موضوع ارتفاع اسعار .. الصحف والمجلات الواردة الى المملكة من الخارج .
 □ الهاتف المفتوح : وماذا تعني بذلك ؟
 ■ عبدالرحمن : اعني ان .. اسعار تلك المطبوعات في اسواقنا تزيد عما هي عليه في الاسواق المصرية الاخرى .. وحتى الاسواق العالية التي تصل اليها تلك المطبوعات ... وانا هنا اطالب الجهات المسئولة عن السماح لتلك المطبوعات بالدخول الى بلادنا بحيث امكانية اعادة توزيع اسعارها بحيث يكون هناك نوع من التوازن ما بيننا وبين اسعارها في الخارج .
 □ الهاتف المفتوح : لكن اترى ان تلك الاسعار تفرق بملادة الاعلامية التي تقدمها للقاريء .
 ■ عبدالرحمن : اذا رغبت في الحقيقة فالخدمة الاعلامية التي تقدمها تلك المطبوعات لا تتساوى اطلاقا مع قيمتها المادية خصوصا المجلات الرياضية والنسائية صلبة الاسعار الخيالية .. واعتقد ان القراء الامراء يشركوني في ذلك .
 .. وهي اية حال اتمنى كما اشرت سابقا ان يعاد النظر في اسعار المطبوعات الواردة والتي تصل الى بلادنا .
 □ الهاتف المفتوح : وماذا عن الصحافة السعودية في رايت قاريء متابع لما تنشره ؟
 ■ عبدالرحمن : الصحافة في بلادنا قطعت شوطا كبيرا في هذا المجال وفي تصوري انها لا تقل تقلا روزنا من بقية الصحف العربية الاخرى ... بل اننا نرى ان صحافتنا السعودية تمتلك من التكنولوجيا الحديثة ما لا تمتلك كثير من الصحف العربية بالإضافة الى انها تتميز في عرضها للمواضيع والاخبار بالصدق والامانة الصحفية التي تفتقر لها العديد من دور الصحافة في هذا الوقت !!

هذه اهم اسباب انتشار عداة التحنين بين الاطفال

□ هالو : هاتف الجزيرة المفتوح ؟
 □ الهاتف المفتوح معك ... من الأخت .
 ■ الاسم : مها الشلهوب من الرياض .
 □ الهاتف المفتوح : وما هو الجديد لديك ؟
 ■ مها : سأتحدث هنا عن انتشار .. عادة التحنين بين الشباب .. وبالذات بين صغار السن .. واعتقد ان ذلك يعود الى ما تحمله المطبوعات الواردة من حملات اعلامية بين صفحاتها .. وكنت اتمنى .. صدقا .. ان تمنع الجهات المسئولة ادخال المطبوعات التي تحمل مثل تلك الاعلانات الضارة .
 □ الهاتف المفتوح : وهل تعتقدن ان ذلك سيحل المشكلة ؟
 ■ مها : هذا جزء من الحل .. وليس اكله .. في تصوري ان هناك جهات حكومية مخصصة ساذكرها هنا بالاسم تتحمل جزءا من المسئولية ... مثلا وزارة المعارف وهي المسئولة تربويا وتعليميا عن الطلبة .. والذين يمثلون نسبة كبيرة من المتضررين من تعاطي التحنين .. ولكن الدور في نظري لازال سلبيا الى ابعد الحدود ... فقد تكون الانتلافة من المدرسة اسال منها ايضا عن التلفزيون بقناتيه الأولى والثانية والاسباب التي اجلت القيام بحملات تثقيفية من خلال تبين وتؤكد مضار التحنين ليس في اواسط الشباب فقط ... بل والعلماء من المدخنين .
 □ الهاتف المفتوح : اذن المطلوب وضع حد لاعلانات .. السجائر .. والتي تصل اليها من خلال المطبوعات الواردة ... وكذلك لابد من مشاركة التلفزيون في التعريف بمضار التحنين ؟
 ■ مها : هذا هو الصحيح ... وهو المطلوب وارجو ان يتحقق في المستقبل القريب فهناك الكثير من الشباب الصغار .. الذين يتعاطون .. هذا السم .. والذي لابد من وضع حد له .. بالإضافة الى ذلك ... لا اعني الايام والامهات من تحمل جزءا من المسئولية والذي كان سببه الاعمال .. واؤكد على هذه الكلمة .. من اولياء الأمور حتى وصل الحال بانتهائهم الى ما هم عليه حاليا !!

الهاتف المفتوح

٥٥ اعداد :

مفر غرم الله الغامدي

الجمو القاطظ ومشر وباته :

السوائل الباردة لها مضارها ..
فما هي المشروبات الأنفل للجسم ؟

شربا باردا فهذا لا يلبث ان يزول ويبدأ الشعور بالمصق يتكرر ثلثية ..

العلاج ..

من افضل الوسائل لمكافحة شدة الحر .. تناول الاشربة الساخنة كالشاي والقهوة وخلافه من الاشربة كذلك الاستحمام بالماء الدافئ حينها يوجب لادراكنا الحسي وشعورنا بالحرارة ثم البرودة فالشعور يرتفع الحرارة وقت الاستحمام ، او تناول المشروبات الساخنة نشعر معه يرتفع حرارة الجسم الموضعية ان مازالت هذه الحرارة مرتفعة في سائر الجسم ، عندها يشعر الجسم ببرودة نسبية كما ان الاوعية الممتدة تنقل فينجم عن هذا التقلص ببطء في انتقال الحرارة لبقية الجسم ، واذا وجدنا انفسنا في مجرى هواء بارد فمن الافضل تناول اشربة ساخنة ، وهذا مايفعله الناس بالقفرة في افريقيا الشمالية واسيا الوسطى فتراهم يتناولون الاشربة الساخنة وهذا

اعتاد الناس على تناول الماء وبقيّة الاشربة متلجة ايام الصيف ، فلما منهم انها تخفف من وطأة الحرارة الشديدة لكن الحقيقة يتدهش لها الكثيرون اذا علموا ان الاشربة الباردة لا تؤثر على الشعور بالحرارة إلا بصورة وقتية فقط . بل العكس هو الصحيح .. بمعنى ان تناول السوائل الساخنة والاستحمام بالماء الدافئ هما اللذان يخفان من شدة الحر ويرطبان الجسم ..

تقطع في الاوعية لا قدر الله .. كما نلاحظ في بعض الاحيان لدى الذين يصابون بضربة شمس فتراهم وقد اصيبوا بالذهول وقد تجمع على اشداقهم زبد وردي اللون ومن الجائز ان تتطور الحالة اذا املت فترة من الوقت الى احتقان دماغي او رئوي . وحول هذه الاعراض يتم الاسعاف بوضع قطعة قماش من القطن مبللة بالماء البارد فاذنا

بالاورد السطحية تنقل من كده (يصاب بضربة حرارة) مع

كيف يكون هذا ؟؟؟

■ عندما يشتد الحر حرارة فان الاوعية الدموية السطحية تنسج مما يعطي الجلد لونا ورديا .. بذلك تكون الحرارة عمت الجسم بكامله حتى اذا وصلت درجة الحرارة اعل معدل من الوضع الطبيعي شعر الانسان بالضيق بسبب التأثير العاكس للقلب . والارمية الدموية العميقة ، فاذا قام الانسان بمجهود يفوق طاقته في حالة كده (يصاب بضربة حرارة) مع

كلمة

مع الصباح الباكر الكل يهب بمطلقا نحو اهدافه .. بدوافع حية يمتع قيمه بما يقدمه للمصلحة العامة ويتفاعل معها ينظر جادا لبرنامج عمله ليقيم عليه ويصالح العمل برفقة المتقاضي ، ويروح المخلص الشيطاني يتأق في عينيه بريق الرضا ، بما منحه الله من وراء هذه الرسالة الانسانية واداءه نفسا عن هواها اذا ما حاولت التخالف في تادية الاساتة الوظيفية او امانة الميثاق به من مهام تهم شخصه وسواد المجتمع والجماعة والمجتمع . ولكن تحيتا مشرقة في الصباح فمع هذا الصباح المشرق تنطلق اساورنا .. تبتهج نفوسنا .. ترتبط املنا بتحقيق الامال المنشودة .. لتدرج الخطى الحثيثة المتميزة .. نرتقي قمم المعالي .. ونلتزم حدود الاخلاق .. نطرق مجالات همة المتوكل على الله نطلق من نقطة واحدة ونعيد الى مرجع واحد متمسكين بما يعلية علينا الدين والصرف فهذه سماتنا لآتريه بغيرها بدلا لنحبل ساحة حياتنا كفلها ونعيد طرق المحبة تكاتف جهودنا فتستهل بذلك سرارتنا ويسعد بذلك وجداننا . ويذلل تكون حقلنا صرامينا للقصودة واساننا المطلوبة تقتصد في معاملتنا ونبذل لطموحنا ونؤذي مايجب ان يعطى للذات والرعية والعامة ونؤذي سلطنا بالواحد الاحد لكتسب ثقتنا بالآخرين . فتمتكن نفوسنا من الاطمئنان والاستقرار النفسي .. عندها تستسلم الجوارح لآداء الخير تلوقة بيد كريمة ونرجع لمبدأ واحد بتأكيد واحد بغريزة واحدة هي الارادة اذا وجدت وجد كل شيء باذن الله لنصل الى مانصوب اليه بحوله تعالى .

الجوهرة

الوقاية والعلاج باستخدام الحناء :

روي ابن ماجه عن سلمى ام رافع خادمة النبي قالت كان لاصيب النبي صلى الله عليه وسلم قرحة ولتشوكة الا وضع عليها الحناء .. وقيل انه صلوات الله وسلامه عليه كان اذا صعد غلف راسه بالحناء وقال «انه نافع باذن الله من الصداغ » وقد روى البخاري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ماشا اليه احد رجعا في رجله الا قال له : اختضب بالحناء فالحناء تعمل على تهدئة الحمى التي قد تكون سببا للصداغ وقد ثبت انها تنبت الشعر وتقويه وتحسنه كما انها مفيدة في علاج البثور .

فتاة الجزيرة

اعدتها :
الجوهرة
الفضليلماذا نلجأ
الى

هناك بعض الشباب والشابات يفقدون الامل بدون ترتيب او تفكير فبالنسبة للفئة فليس لها مجال غير العلم فشايتها تكون هي السلاح الوحيد التي تخترق به الحياة وعندما يخلع بعضهم بفقد الامل بسرعة ويترك العلم ويخلص من المنزل ولكن سرعان ما يمرض صاحب الدم والبيض الآخر يمرض في الحياة العلمية ويظن انه قد فشل من جميع نواحي الحياة ويترك يائسا الى الابد ولكن يكون مخطئا والبعض يفشل في الحياة العلمية ولكن برغم هذا لا يفقد الامل ابدا ويحاول جاعدا ان ينجح في الحياة الزوجية اما بالنسبة للشباب الذي يفشل في دراسته ويترك الدراسة لفقدانه الامل فلا منه انه سيفشل في الحياة كلها ولكنه عندما يفكر ويرى من حوله فانه يجد ان الحكومة قد وفرت له اشياء تعرضه عن دراسته بدراسة اخرى توفر له مستقلا باعرا وليس شرطا ان يكون مستقبلا متعلقا بدراسة واستلام الشهادة الكبرى فيمكنه صنع حياة اخرى تؤمن له المستقبل وجميع الحالات مفهومة ومتروكة بالنسبة للشباب ومساك بعض الشباب حصلوا على الشهادة ولكن ثقافتهم محدودة ونرى شيئا ليسوا حاملين للشهادة ولكن ثقافتهم عالية ويفهمون في شؤون الحياة اكثر مما يفهم ذلك الذي يحمل الشهادة فغالما هو اساس الحياة ذلك الحلم الطموح والسلاح الذي يفتقره الصغور

فوجب على الانسان قبل اخذ اي قرار الترتيب والتفكير في المستقبل الذي سيمشه وسيد ان الدنيا مزروعة من حوله بالورد والازهار ويجب ان لا نبني سرعة وان لا نقد الثقة مائة

نوال عبدالعزيز فرحان
حواطة بني تميم

التهاب الجيوب الانفية

● - الجيوب هي فراغات هوائية .. تقع اغرازاتها في التجويف الانفي عبر ممرات ضيقة فلذا حدث زيادة في السوائل او تراكم فضلات في الفراغات الهوائية يصاب الانسان بصداغ وبمشاكل اخرى ويطلق على ذلك التهاب الجيوب .. وفي مثل هذه الحالة يكون هناك انسداد انفي .. وبالإضافة الى احتشاد الانف يحدث الصداغ المتركم حول العينين بعض النشاز من مكان التهاب الجيوب .. وفي الحالات الشديدة نجد انه يحدث ارتفاع في درجة حرارة الجسم وكسل ذهني ونوبات من القصور والدوار واذا اعمل الشخص التهابات الجيوب الانفية استمرت وقتا طويلا وازمنت وازدادت سوءا مع كل نوبة .

● تصالح المصابين بالتهاب الجيوب ..

● تصالح الالتهاب والاشربة الشديدة البرودة .. لان البرودة تفرغ الممرات الانفية على التقيض .. وهذا يسبب حدوث نوبة من التهاب الجيوب ..

● الاستعانة مع الفيللات القوية .. كاللغ والفلل وخلافه بفيللات نباتية لطيفة ..

● محاولة الايقاع على الجسم جافا .. مبرودة الجسم تهيج نوبة التهاب الجيوب ..

● والجدير ذكره هنا .. ان التبدلات السريعة في الضغط الهوائي قد تؤذي الاغشية التي يبطن الجيوب ..

● علاجات طبيعية ..

● ينصح ان لديهم هذا التهاب يشاغل كميات كبيرة من فيتامين (أ) والذي يوجد في الجزر والقرع والشمش واللفوف والمناجا والبندورة والكبد وزيت كبد الحوت والجنين الاصفر ..

ان صنع عصير مخلوط من الجزر والشمش والبندورة يعتبر مصدرا جيدا لفيتامين (أ) ويساعد بالذات على بناء المقاومة ضد نوبات الجيوب المتكررة ..

● نصائح للمصابين بالتهاب الجيوب ..

● تصالح الالتهاب والاشربة الشديدة البرودة .. لان البرودة تفرغ الممرات الانفية على التقيض .. وهذا يسبب حدوث نوبة من التهاب الجيوب ..

● الاستعانة مع الفيللات القوية .. كاللغ والفلل وخلافه بفيللات نباتية لطيفة ..

● محاولة الايقاع على الجسم جافا .. مبرودة الجسم تهيج نوبة التهاب الجيوب ..

● والجدير ذكره هنا .. ان التبدلات السريعة في الضغط الهوائي قد تؤذي الاغشية التي يبطن الجيوب ..

● علاجات طبيعية ..

● ينصح ان لديهم هذا التهاب يشاغل كميات كبيرة من فيتامين (أ) والذي يوجد في الجزر والقرع والشمش واللفوف والمناجا والبندورة والكبد وزيت كبد الحوت والجنين الاصفر ..

ان صنع عصير مخلوط من الجزر والشمش والبندورة يعتبر مصدرا جيدا لفيتامين (أ) ويساعد بالذات على بناء المقاومة ضد نوبات الجيوب المتكررة ..

● نصائح للمصابين بالتهاب الجيوب ..

● تصالح الالتهاب والاشربة الشديدة البرودة .. لان البرودة تفرغ الممرات الانفية على التقيض .. وهذا يسبب حدوث نوبة من التهاب الجيوب ..

● الاستعانة مع الفيللات القوية .. كاللغ والفلل وخلافه بفيللات نباتية لطيفة ..

● محاولة الايقاع على الجسم جافا .. مبرودة الجسم تهيج نوبة التهاب الجيوب ..

● والجدير ذكره هنا .. ان التبدلات السريعة في الضغط الهوائي قد تؤذي الاغشية التي يبطن الجيوب ..

● علاجات طبيعية ..

● ينصح ان لديهم هذا التهاب يشاغل كميات كبيرة من فيتامين (أ) والذي يوجد في الجزر والقرع والشمش واللفوف والمناجا والبندورة والكبد وزيت كبد الحوت والجنين الاصفر ..

ان صنع عصير مخلوط من الجزر والشمش والبندورة يعتبر مصدرا جيدا لفيتامين (أ) ويساعد بالذات على بناء المقاومة ضد نوبات الجيوب المتكررة ..

● نصائح للمصابين بالتهاب الجيوب ..

● تصالح الالتهاب والاشربة الشديدة البرودة .. لان البرودة تفرغ الممرات الانفية على التقيض .. وهذا يسبب حدوث نوبة من التهاب الجيوب ..

● الاستعانة مع الفيللات القوية .. كاللغ والفلل وخلافه بفيللات نباتية لطيفة ..

● محاولة الايقاع على الجسم جافا .. مبرودة الجسم تهيج نوبة التهاب الجيوب ..

● والجدير ذكره هنا .. ان التبدلات السريعة في الضغط الهوائي قد تؤذي الاغشية التي يبطن الجيوب ..

● علاجات طبيعية ..

● ينصح ان لديهم هذا التهاب يشاغل كميات كبيرة من فيتامين (أ) والذي يوجد في الجزر والقرع والشمش واللفوف والمناجا والبندورة والكبد وزيت كبد الحوت والجنين الاصفر ..

ان صنع عصير مخلوط من الجزر والشمش والبندورة يعتبر مصدرا جيدا لفيتامين (أ) ويساعد بالذات على بناء المقاومة ضد نوبات الجيوب المتكررة ..

● نصائح للمصابين بالتهاب الجيوب ..

● تصالح الالتهاب والاشربة الشديدة البرودة .. لان البرودة تفرغ الممرات الانفية على التقيض .. وهذا يسبب حدوث نوبة من التهاب الجيوب ..

● الاستعانة مع الفيللات القوية .. كاللغ والفلل وخلافه بفيللات نباتية لطيفة ..

● محاولة الايقاع على الجسم جافا .. مبرودة الجسم تهيج نوبة التهاب الجيوب ..

● والجدير ذكره هنا .. ان التبدلات السريعة في الضغط الهوائي قد تؤذي الاغشية التي يبطن الجيوب ..

● علاجات طبيعية ..

● ينصح ان لديهم هذا التهاب يشاغل كميات كبيرة من فيتامين (أ) والذي يوجد في الجزر والقرع والشمش واللفوف والمناجا والبندورة والكبد وزيت كبد الحوت والجنين الاصفر ..

ان صنع عصير مخلوط من الجزر والشمش والبندورة يعتبر مصدرا جيدا لفيتامين (أ) ويساعد بالذات على بناء المقاومة ضد نوبات الجيوب المتكررة ..

● نصائح للمصابين بالتهاب الجيوب ..

● تصالح الالتهاب والاشربة الشديدة البرودة .. لان البرودة تفرغ الممرات الانفية على التقيض .. وهذا يسبب حدوث نوبة من التهاب الجيوب ..

● الاستعانة مع الفيللات القوية .. كاللغ والفلل وخلافه بفيللات نباتية لطيفة ..

● محاولة الايقاع على الجسم جافا .. مبرودة الجسم تهيج نوبة التهاب الجيوب ..

● والجدير ذكره هنا .. ان التبدلات السريعة في الضغط الهوائي قد تؤذي الاغشية التي يبطن الجيوب ..

● علاجات طبيعية ..

● ينصح ان لديهم هذا التهاب يشاغل كميات كبيرة من فيتامين (أ) والذي يوجد في الجزر والقرع والشمش واللفوف والمناجا والبندورة والكبد وزيت كبد الحوت والجنين الاصفر ..

ان صنع عصير مخلوط من الجزر والشمش والبندورة يعتبر مصدرا جيدا لفيتامين (أ) ويساعد بالذات على بناء المقاومة ضد نوبات الجيوب المتكررة ..

● نصائح للمصابين بالتهاب الجيوب ..

● تصالح الالتهاب والاشربة الشديدة البرودة .. لان البرودة تفرغ الممرات الانفية على التقيض .. وهذا يسبب حدوث نوبة من التهاب الجيوب ..

● الاستعانة مع الفيللات القوية .. كاللغ والفلل وخلافه بفيللات نباتية لطيفة ..

● محاولة الايقاع على الجسم جافا .. مبرودة الجسم تهيج نوبة التهاب الجيوب ..

● والجدير ذكره هنا .. ان التبدلات السريعة في الضغط الهوائي قد تؤذي الاغشية التي يبطن الجيوب ..

● علاجات طبيعية ..

● ينصح ان لديهم هذا التهاب يشاغل كميات كبيرة من فيتامين (أ) والذي يوجد في الجزر والقرع والشمش واللفوف والمناجا والبندورة والكبد وزيت كبد الحوت والجنين الاصفر ..

ان صنع عصير مخلوط من الجزر والشمش والبندورة يعتبر مصدرا جيدا لفيتامين (أ) ويساعد بالذات على بناء المقاومة ضد نوبات الجيوب المتكررة ..

● نصائح للمصابين بالتهاب الجيوب ..

● تصالح الالتهاب والاشربة الشديدة البرودة .. لان البرودة تفرغ الممرات الانفية على التقيض .. وهذا يسبب حدوث نوبة من التهاب الجيوب ..

● الاستعانة مع الفيللات القوية .. كاللغ والفلل وخلافه بفيللات نباتية لطيفة ..

● محاولة الايقاع على الجسم جافا .. مبرودة الجسم تهيج نوبة التهاب الجيوب ..

● والجدير ذكره هنا .. ان التبدلات السريعة في الضغط الهوائي قد تؤذي الاغشية التي يبطن الجيوب ..

● علاجات طبيعية ..

● ينصح ان لديهم هذا التهاب يشاغل كميات كبيرة من فيتامين (أ) والذي يوجد في الجزر والقرع والشمش واللفوف والمناجا والبندورة والكبد وزيت كبد الحوت والجنين الاصفر ..

ان صنع عصير مخلوط من الجزر والشمش والبندورة يعتبر مصدرا جيدا لفيتامين (أ) ويساعد بالذات على بناء المقاومة ضد نوبات الجيوب المتكررة ..

● نصائح للمصابين بالتهاب الجيوب ..

● تصالح الالتهاب والاشربة الشديدة البرودة .. لان البرودة تفرغ الممرات الانفية على التقيض .. وهذا يسبب حدوث نوبة من التهاب الجيوب ..

● الاستعانة مع الفيللات القوية .. كاللغ والفلل وخلافه بفيللات نباتية لطيفة ..

● محاولة الايقاع على الجسم جافا .. مبرودة الجسم تهيج نوبة التهاب الجيوب ..

● والجدير ذكره هنا .. ان التبدلات السريعة في الضغط الهوائي قد تؤذي الاغشية التي يبطن الجيوب ..

● علاجات طبيعية ..

● ينصح ان لديهم هذا التهاب يشاغل كميات كبيرة من فيتامين (أ) والذي يوجد في الجزر والقرع والشمش واللفوف والمناجا والبندورة والكبد وزيت كبد الحوت والجنين الاصفر ..

ان صنع عصير مخلوط من الجزر والشمش والبندورة يعتبر مصدرا جيدا لفيتامين (أ) ويساعد بالذات على بناء المقاومة ضد نوبات الجيوب المتكررة ..

● نصائح للمصابين بالتهاب الجيوب ..

● تصالح الالتهاب والاشربة الشديدة البرودة .. لان البرودة تفرغ الممرات الانفية على التقيض .. وهذا يسبب حدوث نوبة من التهاب الجيوب ..

● الاستعانة مع الفيللات القوية .. كاللغ والفلل وخلافه بفيللات نباتية لطيفة ..

● محاولة الايقاع على الجسم جافا .. مبرودة الجسم تهيج نوبة التهاب الجيوب ..

● والجدير ذكره هنا .. ان التبدلات السريعة في الضغط الهوائي قد تؤذي الاغشية التي يبطن الجيوب ..

● علاجات طبيعية ..

● ينصح ان لديهم هذا التهاب يشاغل كميات كبيرة من فيتامين (أ) والذي يوجد في الجزر والقرع والشمش واللفوف والمناجا والبندورة والكبد وزيت كبد الحوت والجنين الاصفر ..

ان صنع عصير مخلوط من الجزر والشمش والبندورة يعتبر مصدرا جيدا لفيتامين (أ) ويساعد بالذات على بناء المقاومة ضد نوبات الجيوب المتكررة ..

● نصائح للمصابين بالتهاب الجيوب ..

● تصالح الالتهاب والاشربة الشديدة البرودة .. لان البرودة تفرغ الممرات الانفية على التقيض .. وهذا يسبب حدوث نوبة من التهاب الجيوب ..

● الاستعانة مع الفيللات القوية .. كاللغ والفلل وخلافه بفيللات نباتية لطيفة ..

● محاولة الايقاع على الجسم جافا .. مبرودة الجسم تهيج نوبة التهاب الجيوب ..

● والجدير ذكره هنا .. ان التبدلات السريعة في الضغط الهوائي قد تؤذي الاغشية التي يبطن الجيوب ..

● علاجات طبيعية ..

● ينصح ان لديهم هذا التهاب يشاغل كميات كبيرة من فيتامين (أ) والذي يوجد في الجزر والقرع والشمش واللفوف والمناجا والبندورة والكبد وزيت كبد الحوت والجنين الاصفر ..

ان صنع عصير مخلوط من الجزر والشمش والبندورة يعتبر مصدرا جيدا لفيتامين (أ) ويساعد بالذات على بناء المقاومة ضد نوبات الجيوب المتكررة ..

● نصائح للمصابين بالتهاب الجيوب ..

● تصالح الالتهاب والاشربة الشديدة البرودة .. لان البرودة تفرغ الممرات الانفية على التقيض .. وهذا يسبب حدوث نوبة من التهاب الجيوب ..

● الاستعانة مع الفيللات القوية .. كاللغ والفلل وخلافه بفيللات نباتية لطيفة ..

● محاولة الايقاع على الجسم جافا .. مبرودة الجسم تهيج نوبة التهاب الجيوب ..

● والجدير ذكره هنا .. ان التبدلات السريعة في الضغط الهوائي قد تؤذي الاغشية التي يبطن الجيوب ..

● علاجات طبيعية ..

● ينصح ان لديهم هذا التهاب يشاغل كميات كبيرة من فيتامين (أ) والذي يوجد في الجزر والقرع والشمش واللفوف والمناجا والبندورة والكبد وزيت كبد الحوت والجنين الاصفر ..

ان صنع عصير مخلوط من الجزر والشمش والبندورة يعتبر مصدرا جيدا لفيتامين (أ) ويساعد بالذات على بناء المقاومة ضد نوبات الجيوب المتكررة ..

● نصائح للمصابين بالتهاب الجيوب ..

● تصالح الالتهاب والاشربة الشديدة البرودة .. لان البرودة تفرغ الممرات الانفية على التقيض .. وهذا يسبب حدوث نوبة من التهاب الجيوب ..

● الاستعانة مع الفيللات القوية .. كاللغ والفلل وخلافه بفيللات نباتية لطيفة ..

● محاولة الايقاع على الجسم جافا .. مبرودة الجسم تهيج نوبة التهاب الجيوب ..

● والجدير ذكره هنا .. ان التبدلات السريعة في الضغط الهوائي قد تؤذي الاغشية التي يبطن الجيوب ..

● علاجات طبيعية ..

● ينصح ان لديهم هذا التهاب يشاغل كميات كبيرة من فيتامين (أ) والذي يوجد في الجزر والقرع والشمش واللفوف والمناجا والبندورة والكبد وزيت كبد الحوت والجنين الاصفر ..

ان صنع عصير مخلوط من الجزر والشمش والبندورة يعتبر مصدرا جيدا لفيتامين (أ) ويساعد بالذات على بناء المقاومة ضد نوبات الجيوب المتكررة ..

● نصائح للمصابين بالتهاب الجيوب ..

● تصالح الالتهاب والاشربة الشديدة البرودة .. لان البرودة تفرغ الممرات الانفية على التقيض .. وهذا يسبب حدوث نوبة من التهاب الجيوب ..

● الاستعانة مع الفيللات القوية .. كاللغ والفلل وخلافه بفيللات نباتية لطيفة ..

● محاولة الايقاع على الجسم جافا .. مبرودة الجسم تهيج نوبة التهاب الجيوب ..

● والجدير ذكره هنا .. ان التبدلات السريعة في الضغط الهوائي قد تؤذي الاغشية التي يبطن الجيوب ..

● علاجات طبيعية ..

● ينصح ان لديهم هذا التهاب يشاغل كميات كبيرة من فيتامين (أ) والذي يوجد في الجزر والقرع والشمش واللفوف والمناجا والبندورة والكبد وزيت كبد الحوت والجنين الاصفر ..

ان صنع عصير مخلوط من الجزر والشمش والبندورة يعتبر مصدرا جيدا لفيتامين (أ) ويساعد بالذات على بناء المقاومة ضد نوبات الجيوب المتكررة ..

● نصائح للمصابين بالتهاب الجيوب ..

● تصالح الالتهاب والاشربة الشديدة البرودة .. لان البرودة تفرغ الممرات الانفية على التقيض .. وهذا يسبب حدوث نوبة من التهاب الجيوب ..

● الاستعانة مع الفيللات القوية .. كاللغ والفلل وخلافه بفيللات نباتية لطيفة ..

● محاولة الايقاع على الجسم جافا .. مبرودة الجسم تهيج نوبة التهاب الجيوب ..

● والجدير ذكره هنا .. ان التبدلات السريعة في الضغط الهوائي قد تؤذي الاغشية التي يبطن الجيوب ..

● علاجات طبيعية ..

● ينصح ان لديهم هذا التهاب يشاغل كميات كبيرة من فيتامين (أ) والذي يوجد في الجزر والقرع والشمش واللفوف والمناجا والبندورة والكبد وزيت كبد الحوت والجنين الاصفر ..

ان صنع عصير مخلوط من الجزر والشمش والبندورة يعتبر مصدرا جيدا لفيتامين (أ) ويساعد بالذات على بناء المقاومة ضد نوبات الجيوب المتكررة ..

● نصائح للمصابين بالتهاب الجيوب ..

● تصالح الالتهاب والاشربة الشديدة البرودة .. لان البرودة تفرغ الممرات الانفية على التقيض .. وهذا يسبب حدوث نوبة من التهاب الجيوب ..

● الاستعانة مع الفيللات القوية .. كاللغ والفلل وخلافه بفيللات نباتية لطيفة ..

● محاولة الايقاع على الجسم جافا .. مبرودة الجسم تهيج نوبة التهاب الجيوب ..

● والجدير ذكره هنا .. ان التبدلات السريعة في الضغط الهوائي قد تؤذي الاغشية التي يبطن الجيوب ..

● علاجات طبيعية ..

● ينصح ان لديهم هذا التهاب يشاغل كميات كبيرة من فيتامين (أ) والذي يوجد في الجزر والقرع والشمش واللفوف والمناجا والبندورة والكبد وزيت كبد الحوت والجنين الاصفر ..

ان صنع عصير مخلوط من الجزر والشمش والبندورة يعتبر مصدرا جيدا لفيتامين (أ) ويساعد بالذات على بناء المقاومة ضد نوبات الجيوب المتكررة ..

● نصائح للمصابين بالتهاب الجيوب ..

● تصالح الالتهاب والاشربة الشديدة البرودة .. لان البرودة تفرغ الممرات الانفية على التقيض .. وهذا يسبب حدوث نوبة من التهاب الجيوب ..

● الاستعانة مع الفيللات القوية .. كاللغ والفلل وخلافه بفيللات نباتية لطيفة ..

● محاولة الايقاع على الجسم جافا .. مبرودة الجسم تهيج نوبة التهاب الجيوب ..

● والجدير ذكره هنا .. ان التبدلات السريعة في الضغط الهوائي قد تؤذي الاغشية التي يبطن الجيوب ..

● علاجات طبيعية ..

● ينصح ان لديهم هذا التهاب يشاغل كميات كبيرة من فيتامين (أ) والذي يوجد في الجزر والقرع والشمش واللفوف والمناجا والبندورة والكبد وزيت كبد الحوت والجنين الاصفر ..

ان صنع عصير مخلوط من الجزر والشمش والبندورة يعتبر مصدرا جيدا لفيتامين (أ) ويساعد بالذات على بناء المقاومة ضد نوبات الجيوب المتكررة ..

● نصائح للمصابين بالتهاب الجيوب ..

● تصالح الالتهاب والاشربة الشديدة البرودة .. لان البرودة تفرغ الممرات الانفية على التقيض .. وهذا يسبب حدوث نوبة من التهاب الجيوب ..

● الاستعانة مع الفيللات القوية .. كاللغ والفلل وخلافه بفيللات نباتية لطيفة ..

● محاولة الايقاع على الجسم جافا .. مبرودة الجسم تهيج نوبة التهاب الجيوب ..

● والجدير ذكره هنا .. ان التبدلات السريعة في الضغط الهوائي قد تؤذي الاغشية التي يبطن الجيوب ..

● علاجات طبيعية ..

● ينصح ان لديهم هذا التهاب يشاغل كميات كبيرة من فيتامين (أ) والذي يوجد في الجزر والقرع والشمش واللفوف والمناجا

مساء اليوم

في قرية باحص السياحية :

الحفل الفني الساهر لمرجانات الصيف بعسير لهذا العام طارح ونكري ومحمد عبدالعزيز وصالح السيد وعلي ابراهيم والصوتان أبرز المشاركين

كتب: صالح الحمادي
تبدأ اليوم مهرجانات الصيف السياحية بمنطقة عسير بحفل فني ساهر يحضيه نخبة من الفنانين السعوديين وذلك على مسرح قرية باحص السياحية الواقعة على طريق ابها - خميس مشيط.

الوعد الصادق
وكانت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض قد أعلنت استعدادها للمشاركة في برنامج صيف ابها السياحي ببعض الفقرات أهمها الاعداد للحفل الختامي للمهرجان على نفقة الجمعية وبالفعل اجرت الجمعية

الاتصالات منذ بدء فعاليات مهرجان الصيف بعسير في الثامن من شهر شوال الماضي وحالت الظروف دون احضار طلال مداح لسفره ومحمد عبده لارتباطه بحفل غنائي في نفس الموعد في عاصمة الضباب لندن لذا فقد اضطررت الجمعية لعدة ظروف الى المشاركة بغنائي مدينة الرياض حرصا من الجمعية على تنفيذ الوعد مع لجنة برامج الصيف بعسير الذي التزمت به رغم ان الجمعية كانت تسعى لاقامة حفل اكبر استعدادا من الحاصل ولكن..

الموعد الثاني
ويات في حكم المؤكدة مشاركة

هؤلاء الفنانين في حفل الليلة الساهرة بمدينة ابها وهم شيخ الطرب السعودي الفنان طارق عبدالحكيم صاحب اغنية (يا ريم) كما يشارك الفنان المرموق والمحبوب حيدر فكري بالاضافة للفنان صاحب الصوت الشجي الفنان محمد عبدالعزيز والفنان نبيل خالد والفنان محسن مهدي والفنان عبداللّه منصور ويقدم فقرات الحفل الفنان ناصر القصبي وزميله عبدالله السدحان خاصة وانهما خطيبان شعبيين جاريه هنا في ابها.

الجاراه والمزقوقي في ابها
كما يرافق الفنانين السعوديين

الى مدينة ابها كل من الاستاذ عبدالله الجاراه نائب رئيس مجلس الادارة والاستاذ صالح المرزوق رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية وثلاثة وعشرون

عازفا.. ومن جهة اخرى فقد اصيب الجمهور بمنطقة عسير بخيبة امل كبيرة بعد تأكد من عدم حضور الفنان بكر الشدي الذي يفقد احدث اعماله الفنية

حاليا في الاردن وعدم مشاركة مطرب الشباب المساعد سعد جمعة في هذا الحفل والمطرب سلامة العبدالله حيث ترك غيابهما علامة استهجان كبيرة بالاضافة للفنان المحبوب حمدي سعد.



طارح ونكري

عسير وعبد من الضيوف من خارج المنطقة.

مشاركة ابهوية

هذا ومن المتوقع ان يشارك في الحفل الغنائي الساهر بعض فنانين جمعية الثقافة والفنون بابها وخاصة الذين سجلوا تالفا واضحا صيف هذا العام كما تلوح في الافق بوادع تشهر بمشاركة فنان جيزان الاول الفنان صالح خيرى والفنان الناشئ طلال جيلي.



طارح ونكري

عسير وعبد من الضيوف من خارج المنطقة.

توفر عناصر التفوق

هذا وقد سعت لجنة تنظيم الصيف بعسير والتي يرأسها العميد عبدالقادر كمال والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالتعاون مع فرع ابها ومع صاحب القرية السياحية لاعاد كافة الترتيبات اللازمة لاتجاح الحفل الغنائي الساهر وجعله مسك الختام لبرنامج صيف ابها السياحي الصاخب. كما طبعت وقار الدعوة لكبار المصطفين والمسنولين بمنطقة

* المثلة الشابة هدى حسين:

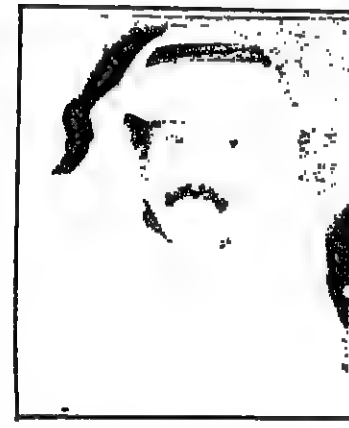
ابحث عن الافضل في اعمالك المستقبلية تجربة التقديم امتحان تمنى النجاح فيه

العقل ومحمد جابر لكن ظروف العمل وتقدمه مع سندس جعلني اعتذر. وليس هناك سبب آخر. كما ان عبد الرحمن العقل ومحمد جابر يمكن ان ينجحوا بدوني. اما سندس فانها بطولية نسائية تحتاج الى عنصر نسائي وهذا السبب الذي جعلني اقوم ببطولتها. ويشاركني البطولة كل من ماجد سلطان، عبد الاسم عيد الله وسمر حسين وخيرها محمود الالفي.

وماذا عن نشاطك الاخرى؟ - قد لا يعلم البعض انني اخوض حاليا تجربة تقديم برنامج اسبوعي عنوانه استراحة الاغاني الذي يده قاسم عبد القادر ويخرجه علي الرئيس وهو برنامج منوع يقدم المعلومات الخفيفة واللغات الفنية والاغنية ويهتم بطلبات المشاهدين. واتمنى ان احقق النجاح فيه. كما انني فرغت من بطولة مسلسل اذاعي من اخرج داود حسين وتضيف ان التقديم تجربة مثل الامتحان تمنى ان انجح فيها.

ما رايك باللغ بالسعودية؟ - بالحقيقة لم اشاهد اصلا سعودية كثيرة لكن لفت نظري اقتدار الفنانين السعوديين في مسلسل الجوهره والصيد مثل حسن ابو حسنة وشال ساسي وكذلك في مسلسل اليكم مع التحية. كما ان عبد التامر الزاير ممثل ممتاز شارك مع في بطولة سباعية شمس الصفي. واعتقد ان هناك اهتماما كبيرا باللغ والمركبة الفنية في السعودية.

وهل تودين المشاركة بعمل سعودي؟ - ارجب ذلك وفي فرصة امتنى ان تتحقق بالقرب من خلال عمل مشترك يجمع كل ابناء الخليج العربي.



محمد جابر

وانا اعتذرت عن مسرحية علي بابا لدا فاستني اشارك في بطولة مسرحية سندس فقط.

وماذا سندس؟ - تقول هدى حسين كان يسعدني ان اشارك في بطولة مسرحية علي بابا التي يقوم ببطولتها عبد الرحمن

بعض المسرحيات الاخرى التي شاركت فيها مثل مسرحية توره التي اخرجها الاستاذ فؤاد الشطي ومسرحية من اجل حفلة دناتير التي اخرجها كنعان حمد وهما للمسرح العربي. وتشارك ايضا في مسرحية دار لنفس المسرح واعتقد ان العمل للطفل هو ممتعة بعد ذاته.

اما عن اعمالها المسرحية الجديدة فتقول لقد عرض في الفترة الاخيرة اكثر من عمل. وقد وافقت مبدئيا على الاشتراك في مسرحيتين للأطفال هما سندس من تأليف سيد حافظ واخراج احمد عبد الحليم وعلي بابا لنفس المؤلف ونفس المخرج علي ان يقدم كل عرض في وقت منفصل لكن اتفصح في النهاية ان العملين سيدمان في نفس الفترة. واعتذر احمد عبد الحليم عن اخراج سندس

الكويت / خاص.
المنظمة الكويتية الشابة هدى حسين ارتبط اسمها بمسرح الطفل منذ بداياته الاولى حيث لعبت بطولة كل اعمال مؤسسة البدر التي قدمت قبل الانسان الالي وهي السندباد البحري، البساط السحري، العفريت، ا.ب.ت، قصص النجاح وتوجت نجاحها بالسندباد لكن حدث خلاف بينها وبين السيدة عواطف البدر حال دون مشاركتها في مسرحية السندباد بعد اعتذارها عن مسرحية الانسان الالي. وقد مثلت هدى حسين اثناء ذلك في مسرحية قدوة لك التي اخرجها عبد العزيز العداد. وفي لقاء خاص معها تقول:

نعم انا لانت في البداية. ولا زلت اتعلم من اطرائي. واحب الاطفال كثيرا لانني بدأت معهم مع ان هناك

ظهر المبدع الطيب عبد الله في ساحة الغناء فبدأ اول سباق من نوعه.. بين الانسان ونفسه.. لم يفعله احد من قبل بمثل ما فعله (الطيب عبد الله) طوال سني حياته. انه لن يستطيع تجاوزه والياتن بما هو اعظم من (ايامي الخوالي) ليفاجئهم بلحن يا فتاتي. وليتكرر قولهم ثالثة وليفاجئهم ثالثة يلحن (الابيض ضميرك) وليتكرر قولهم ثالثة.. وليفاجئهم رابعة باللحن (بالصيرك تنجرح) و (السنين) و (مسكينة الحبة) و (ثبع الحنان) و (ليل الفرح) و (اساني) ليدرك التقاد بعدها - ان الطيب عبد الله كان يتجاوزهم - هم انفسهم لانه كان يتقوى على نفسه. بدأ المبدع الاستاذ الطيب عبد الله رحلته في استخراجه لآله ما في بحر الغناء واللحن من مدينته (شندي) عندما تعلم العود واجاده. فقد كان يدهشني في اغنية (يا فتاتي) التي لحنها وغناها الطيب عبد الله جمال اللحن وسحر الاداء فاقبت ان الطيب عبد الله يمثلان بمسوية خارقة في اعطاء الكلمة المنظومة بعدها الحقيقي او معشاهما بما يوحي به نطقها من خلال ادائه لها.. مع ذلك فالطيب عبد الله مخلص في التعبير ومخلص في توصيل المعنى واللحن كما يتفيل هو وكما يريد ان يعبر عنه.

الفنان المبدع الاستاذ الطيب عبد الله.. مشوار طويل.. وسنوات مليئة بالدموع والبسات والافراح والاحزان والكثير من المخاوف والقليل

عبد يوسف صالح



عبد الرحمن العقل



خالد ساسي

كلمة المنتدى

لغتنا ليست عجوزا

لغتنا العربية لا تقف عاجزة امام اي تطور او تجديد فهي قادرة على ان تتاير التغييرات او الاحداثيات. ومسألة التعريب للمبتكرات والاكتشافات.. وسواها مسألة هينة ولكن على عاتق من تكون؟ هل مسؤولية المجمع اللغوي ام الجامعات ام وسائل الاعلام ام... وهنا وفي منتدى فنون نقدم لك عزيزي القارئ بعضا من المصطلحات المعربة بقصد ان نزودك بمعلومات ولنبرهن على قوة اللغة العربية وحيويتها:

الراديو: المذياع.
التلفزيون: المرنانة وليس كما يريد الطنطاوي الراي لان الاخرة اسم فاعل - (راي) ونال من شيخنا التصحيح.
كومبارس: بطانة.
كورال كورس: مردودون.
الكواليس: الدخائل.
الاستديو: المحترف (يفتح الرام).
الميكروفون: مكبر الصوت.
فديو: جهاز عرض.
المنتاج: التخليق.
الاوربيت: المغناة.
المونولوج: الغناء الفردي.
الديالوج: الحوار الغنائي او الثنائي الغنائي.
المونودراما: التمثيل الفردي.
دراما: تمثيل.
كوميديا: فكاهة - مسلاة.
تراجيديا: مأساة.
سيناريو: مشهدة.
كاميرا: مصورة - آلة تصوير.
اورا: ملحنة.
قطعة موسيقية: معزوفة.
كلاسيك: تقليدي.
الريجنستر: القيم.
النوتة الموسيقية: المثال.
المالكير: الماشط.
رومانتيك: وجداني.
فوديل: مهزلة.
استديو الرسم: مرسم.
هذه بعض المصطلحات المستخدمة في المجال الفني وسنحاول ان نبث في غيرها.

● تذكرة:
ليلة خطوبتي.. عالي احبه الليلة
تقصر الحلم للذي ليلة
يا حسنها ليلة.. ما بعدها ليلة
تكونش ليلة العمر.. هي الليلة
ليلة خطوبتي.. عالي احبه الليلة.

محمد الصويح



التلاقي بأول عيد منا قريب

قد لا يكون للوداع مرارة الحنظل. والمسفر وخز الشوك وللغراق تفتت الحجر. ولكن تجزم بأن للبعد لنا اذا كان الحب قد تربع على القواد واستولى على الاحساس واستقطب الاعجاب.. والشاعر ابراهيم البيلالي لوعة في كلمات يهديها لمن يحب ان يفنيها:

وادمي بالسلاسة يوم حل السفر
والتلاقي بأول عيد منا قريب
اه يا من تركني بانتريجا وانتظر
التفتت لي ترقى فرقا الاحبة صميب
ما سلتك دقاتك كيف اسل شهر
ميرا قدر ظروفك لجلك اغل حبيب
لاع قلبي وداعك ما نفعني الحذر
الدامع ذرايف بس مالي مجيب
عقب ذيك السعادة صرت انا في كسر
ما هقيت القمر عني بليله يغيب

ابراهيم محمد البيلالي
الفرج

بريشة الاصدقاء



حمدي سعد
بغريشة

هل وجد له مكانا... بلا شك الفنان حمدي سعد نشط. ولكن هل استطاع بمجهوده الفردي ان يجاز التغيير ان يقدم خطوات؟ حمدي سعد يشكر الاممال الاعلامي. هويري بانه غير محفوظ وهو يبحث عن الفرصة خارج الحدود من خلال المشاركات.. وايضا العطاءات المجانية وخاصة في دول الخليج ولعلكم قرأتم خبر اعدائه بعض اغنياته لاداعة ومرونة العراق.

يشاع ان حمدي سعد في رحلة البحث عن ذاته وجد في قطر حضنا. ولكن هل يستمر جولته وصولاته لسننا لنردى ولكن الصديق فهد التبيتي يرسمه يقول ثابة عن حمدي انا هنا.. انا موجود يا ناس..

الموسوعة الصغيرة

المخرج العربي

مثير ابوليس من دراسته في فرنسا وانشائه مع انطوان ملتي عام ١٩٦٠م معهدا للتمثيل الحديث في التلفزيون.
كما اتخذت موضوعات المسرحيات الحديثة طابعا عصريا. كما يلاحظ في اعمال الكاتب توفيق عواد. انطوان معلوف، جورج شحادة الاخوان رحباني جلال خوري، وعصام محفوظ.
وقد استعان ابو الدبس لتحقيق النهضة المسرحية بالكوادر الفنية التي كانت منتشرة في الساحة من امثال شكيب وجلال خوري انطوان كرجاج ريمون جبارة وميشال نبعة.
اذ خرج بالمسرحية اللبنانية من الدائرة المحلية الى العالمين العربي والعربي حيث شارك باعمال عديدة في مهرجانات مسرحية في المغرب القارة وفرنسا.
وكانت لدرسته (مدرسة المسرح الحديث) ولجنة مهرجانات بعلبك الدولية دور في انعاش النهضة المسرحية الحالية في لبنان.
لا شك ان اعداد الحرب الاهلية الدامية في لبنان والتي ما زالت مستمرة منذ اكثر من عشرة اعوام قد عادت على نشاط الحركة المسرحية بالضرر الكبير. الا انها لم توقظها تماما والتليل على ذلك عدم اختطار الفنانين المسرحيين الى الهجرة الدائمة او المؤقتة وهنا تكمن اصالة المسرح اللبناني ومسرحيه.

هشام الكروبي

بحلول عام ١٩٨٥ بلغ عمر المسرح اللبناني ١٢٨ عاما دون انقطاع. اذ يعود تاريخ عرض اول مسرحية متكاملة على النمط الغربي المتعارف عليه. الى شباط عام ١٨٤٧ وهي مسرحية (البخيل) للمؤلف الفرنسي موليير واخراج وتعرية مارون النقاش. اذ قدمها في حديقة منزله ودعا لها عددا من رجال السلك الدبلوماسي المعتمدين في لبنان.
وكان النقاش قد تعرف على المسرح العالي اثناء جولاته التجارية في اوربا واراد نقل هذه التجربة الى بلاده وقد قدم مسرحية (هارون الرشيد او ابي حسن المغفل) عام ١٨٥٠ الى جانب روايته الثالثة (الحسود السليط) الا ان وفاته في سن مبكرة (٢٨ عاما) دفع ابن اخيه سليم خليل النقاش الى مواصلة رغبته فانشأ الفرقة العربية للتمثيل في مصر. بعد ان انتقل اليها مع عدد من المسرحيين اللبنانيين والسوريين ومنهم يعقوب صنوع. ادب اسحق. احمد ابو خليل القباني. اسكندر فرح. سليمان القرداحي. ويوسف الخياط والشبح نجيب الحداد.

وقد برز بين كتاب المسرح اللبنانيين الابرار الشيخ خليل اليازجي. خليل مطران. الياس ابو شكة. جبران خليل جبران. وعزيز عدي الى جانب عدد كبير يضيق المكان لذكرهم بالتفصيل.
وبعد انتقال ريف كير من المسرحيين اللبنانيين الى مصر. اقتصر النشاط المسرحي في لبنان على الاعمال المدرسية والمختصة او المودة.
اما التاريخ الحديث جدا للمسرح اللبناني فيعود الى فترة عودة الفنان

من البهجة.
الطيب عبد الله احد اعلام الاغنية السودانية واكبر (واجة) للاغنية السودانية الحديثة لقد برز (الطيب عبد الله) كفنان وكملحن لنفسه واثير فيها كفايته ككاتب مبدع وكملحن يحترم نفسه ويحترم جمهوره ويحترم فنه. تميز بالابداع الفني والشعري واللحن منذ بواكير شبابه.
له رصيد فني كبير ومن الملاحظ انه منذ انطلاقته الفنية وحتى السنوات الخمس الاخيرة ان كلمات اغانيه لا تخرج عن اطار شعراء محدودين واغلب اغانيه من تأليفه لان هؤلاء النوعية هي التي تكتب ما يدور في نفسه دائما. فهم الاكثر قدرة على ملاسة مشاعره واحاسيسه دون غيرهم وكانهم يعيشون في داخله ويرتاج لهم.

ماذا يمثل الفنان الطيب عبد الله؟ انه يمثل الكثير ماضيا وحاضرا ومستقبلا.. وله على السودان لانه اعطى ولم يأخذ وهذا مبدأ العطاء وما زال يعطي لانه اصيل.

نجم وقناع

في حديث عن الجمعية والمواهب الشابة محمد عبده يقول:

الحب الخمر الطريق الى
الفرح... وكما لا يمر مراكزة

كنت سابقا مع محمد عمر وعلي عبد الكريم... وأنا الآن مع...

كل صفحة متخصصة تلجأ الى ادارة حوار مع شخصية ذات علاقة بتخصصها، فالقاص والكاتب والشاعر، في مجال الادب... والاقتصادي في مجال الاقتصاد، والمعلم والموجه والتربوي في مجال التعليم... هناك وجوه ارتباطها بالجمعيات وثيق سواء من خلال نشاطاتها وعطاءاتها او من خلال مراكزها... وهم كثيرون... والفنان سواء كان رساما، شاعرا، ملحنًا، نحاتًا، او مغنينا له في الوسط من يرتاح له ويتربص اخباره... وسنحاول في (فنون) ان نقدم لكم اسما فنيا... فمع لقاء هذا الاسبوع...

الغنية السعودية استطاعت ان تنبأ مكثمة موقفة بين نظيراتها في العالم العربي

يا مريحا

□ في البداية نرحب باني ثورة في هذه الدردشة الخفيفة عن الفن وشجونته ما له وما عليه وما حقق وما يستحق مستقبلا... يا ملا يا مريحا... وأنا سعيد بقلبيكم وفرصة تحدث لجمهور الفن الحبيب.

مكثمة الغنية المحلية

□ محمد عبده واحد من الفنانين والذي حمل على عاتقه نشر الغنية السعودية... كيف يرى الفترة المقبلة من عمر الغنية بعد القسوة والمراحل التي اجتازتها؟

«من السؤال تبدو ملامح الاجابة... الغنية السعودية استطاعت من خلال الشوط الذي قطعت ان تنبأ مكثمة موقفة بين نظيراتها في العالم العربي... وهذا شيء بعد ذاته انجاز لا يضاهى... خصوصا في الفترة التي أصبحت الغنية السعودية لها مبرورها ومتنوعها في اتجاه الوطن العربي... الغنية السعودية انطلقت من ارضية صلبة ووصلت مرحلة النضج والنماء

عزيزي القارئ

لمحة من فنك

• ورد في عدد الاسبوع الفائت من المندى ان الاعداد للزميل سعد عبد الله المصباح وذلك ان احد الفنانين وضع في المندى للاسبوع الماضي ترويسة الصفحة من العدد ٤٦٧ بتاريخ ١١ رمضان ١٤٠٥ هـ والذي اعد الصفحة تلك الزميل سعد... والصحيح ان المندى من اعداد الزميل سعيد الصويغ لذا جرى التوبة.

كما نعتذر للزميل هاشم الكردي وذلك لنسيان زاويته الاسبوعية الموسوعة الصغيرة من المسرح العربي ونعتذر ايضا للقراء متابعي الزاوية من هذا الخطأ غير المقصود وذلك لانها لم تنشر الاسبوع الفائت... وفي هذا العدد نتابع السلسلة والتي تبقى متواصلة الحلقات التاسعة والعاشر... ولجميع الف تحية.

الذي تعيشه حاليا خصوصا وان هناك موهوبين يستطيعون اشراء الساحة بكل جديد مما يخدم الغنية بشكل عام وهذا طبعا بفضل توفر الكلمات القوية واللحن الجيد والاداء القصة ولذلك الفترة المقبلة من عمر الغنية السعودية هي امتداد طبيعي جدا لما تعيشه الغنية من ازدهار.

الجمعية ودورها

□ محمد عبده احد الفنانين وقد عاصر وعاش جمعية الثقافة والفنون... هل لنا معرفة رايك في نجاح الجمعية من خلال الاهداف التي انشئت من اجلها... ومصادا قدمت حيال الفنان الصاعد لتأخذ بيده ليشق طريقه نحو التاليف والابداع؟

«الجمعية ام الفنانين وهي تفتح ذراعيها لكل هاد موهوب وهذا شيء مفروغ منه... ولكن الموهبة تأتي للجمعية وهذا الوصول من اقصى الطرق الى سلم المجد والشهرة دون عناء يذكر وهذا بالطبع لا يمكن تحقيقه بين عشية وضحاها بل المقروض على الناشئة والمواهب الانخراط في التدريب الجاد والمثابرة الحقة حتى يستطيع اثبات وجود موهبته ان كان موهوبا... بشكل عام الجمعية قدمت ولا زالت تقدم واعتقد ان عدم وضوح دور الجمعية الرائد هي كون جهودها غير مركزة وبعثا فان ذلك سيبدلها للتركيز اكثر في المستقبل... لان هناك اناسا مخلصين في الجمعية ويحبون العمل خلف الكواليس من اجل الاستقطاب الشامل للمواهب لصقلها.

الموهوب سيصل

□ ما السبب الذي يقف خلف عدم استمرار الفنان الناشئ في الصعود للافضل وتحقيق ما كان يسعى له؟

«شيء مسرووف ان الموهوب والمحب والمخلص لهوايته سيصل في يوم ما... ولكن كل من حضر للجمعية يريد الوصول وتحقيق ما يتشناه بسرعة متناهية وهذا مستحيل ولذلك نجد الفنان الصاعد يبرز في فترة معينة ثم بعدها يبدأ يفسد... واليأس يتسرب الى نفسه بعدم القدرة على مواصلة المشوار... ثم يبدأ بالابتعاد تدريجيا عن هوايته التي احبها من تلقاء نفسه... وبذلك نحو موهبته

وتكون النهاية المؤسفة التي لا يريد لها لنفسه ولم يتوقعها وهذا ناتج عن عدم الترويض وتقاض صيرورة بسرعة بالاضافة لعدم وجود من يدفعه للامام معنوياً ويوجهه ويتمدد عن اليأس ويترك الامل رقيق دربه في مشواره.

معاهد متخصصة

□ من وجهة نظرك كيف يتم الاخذ بيد المواهب الشابة القادمة للساحة الفنية؟

«كل انسان لديه موهبة مهما كان هذا الانسان وفي المجال الفني بالذات هناك الكثير من الذين يمتلكون الصن الفني والتذوق الادبي بصفة خاصة ولذلك لا يمكن الاستفادة من هذا الزخم الجيد من المواهب الا بانشاء معاهد موسيقية متخصصة في هذا المجال... ولاضرب لك مثلا نحن نعاني من نقص شديد في الموسيقيين العازلين وفي اعتقادي انه لو وجدت هذه المعاهد وانخرط فيها الشباب وبالأذات الموهوبين الذين يمجرون تدريبهم يصبح عازفا مامرا وصقلا

موارد الجمعية

□ كيف ترى امكانات وموارد الجمعية سواء بشرية كانت او مادية؟

«من المعروف ان الجمعية لها



عبد المجيد عبد الله

اعانة سنوية من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب معنى ذلك مواردها محدودة وكذلك امكانياتها وايضا للجمعية انشطتها المختلفة ومطامحتها وامالها المستقبلية ولو انقلت الجمعية ما لديها من اهم اهدافها وهو ايجاد كوادرو وطنية اعتقد لكان المجهود من العديد من الانشطة والمجالات.



محمد عمر

هذه المواهب ليسكون لها الحضور على الساحة الفنية بشكل مرض ومطمئن.

موارد الجمعية

□ كيف ترى امكانات وموارد الجمعية سواء بشرية كانت او مادية؟

«من المعروف ان الجمعية لها



محمد عبده

ذلك؟

«عبد المجيد شاب موهوب... وما زال في اول الطريق... ويجب علي ان اساعده لشق طريقه بنجاح وكما انا الان مع عبد المجيد اوليه الاهتمام كنت سابقا مع محمد عمر وعلي عبد

بالتشجيع ياخذ هؤلاء فرصتهم

□ من وجهة نظرك كيف يتم استقطاب الشباب الذين لديهم مواهب متعددة كالغناء والكتابة في القصة الشعرية والنثر بين اصحاب الميول الادبية؟

«بالتشجيع الجمعية قادرة على تحقيق ذلك فمن طريق الحوافز والترجيع والتشجيع سيأخذ هؤلاء فرصتهم وسيراهم وقد تنووا مراكز مرموقة في صدر ادبنا وفننا مستقبلا.

ارحب بالفتولون

ماذا قدمت للوجوه الشابة

«الصاعدة في المجال الفني... انا احب التعاون مع اي شاب لديه القدرة على مواصلة طريقه في المشوار الفني ولعل كل شيء الموهبة في هذا الامر وانما علي اتم استعداد للاخذ بيده وهذا شيء اسعد له.

اهتمامي عادي

□ يقل بآك تعطي عبد المجيد عبد الله بعض اهتمامك... ما معنى

فكرة من قارئ

يصل اليهم موجبات تلفزيونات الخليج متلما تصل للمشاهدين في المنطقة الغربية موجبات تلفزيون مصر بلقائنها الاثنتين اما بالنسبة للمنطقة الوسطى فالمشاهدين لا يستطيعون الا لقاطات الموجات التلفزيونية للفنانين في التلفزيون السعودي.

والسألة هنا تعتمد اعتمادا كبيرا على حسن الاختيار وايجاد المواد المناسبة فهل نجد هذا البرنامج قريبا على شاشة التلفزيون... ارجو ذلك.

سعد بن محمد الصالح

فكرة اسوقها لمهدي برامج المنوعات في التلفزيون السعودي في القناة رقم (١) فلر كان هناك برنامج اسبوعي يكون محتويا تلفزيونات دول الخليج العربي في اسبوع وربما يكون اسم (من تلفزيونات الخليج) اسما مناسبيا لهذا البرنامج الذي من الممكن ان يحتوي للفترة رياضية لاحدى المباريات المهمة او للفترة من فيلم او مسلسل خليجي ومقطع من اغنية او برنامج مزيج... الى اخره.

وتحسب لشرف بان المشاهدين في المنطقة الشرقية

مع الاصدقاء

الناس والمقارنة جاءت على طريقته فهو يطن بانه ومثل قمة التطور باستخدامه المصاحب الا... وعموما (زواج بالكبيوتر) لا حقيقة له... وشكرا.

• الصديق عبد المحسن العبد الله (الرياض) يتمتع ان تتولى احدى الشركات الفنية تصوير وتوزيع جميع النشاطات المحلية الفنية من مسرحيات ومهرجانات وفيلات غنائية... كي يتمكن المهتمون بالفنون من متابعتها من خلال الاشرطة المرئية (الشرطة الفيديو) خاصة وان المرناة لا تتابع كثيرا من هذه النشاطات وتعرضها والكثيرين قد تفرتهم الفرصة بسبب الظرف الزماني او المكاني.

• الاخ سعد محمد عبد الله الشالوب (القطيف) نعتذر عن نشر قصيدتك (تعيش يا شبل) لانها المتأخرة... وكذا الود.

• الصديق عبد الرحمن سيف السيف (سدير) رسمتكم للفنان فهد بن سعيد غير مناسبة... حاول مرة اخرى ويا هلا.

• الاخسان اسماء ومريم المالكي بعثا برسالة قلنا فيها بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٥ هـ وبالتنام في الساعة السابعة الا ثنا اطل عبر الشاشة الفنية ومتابعات هذا البرنامج لما فيه الفوائد التي لا تحصى.

• الصديق فهد اليوسل (الرياض) يبدو انك كتبت الرسالة بانفعال وعلى اية حال يبقى حمدي سعد صوتا محليا له جمهوره... وهذا لا ننكره والى هلا.

• الصديق حمد محمد البراهيم (الرياض) الاجازة اوشكت على الانتهاء ما لا يشجع على استمرارية البث المرئي يوم الاربعاء، وبالنسبة لاعادة المسلسلات بالفترة الصباحية فنظن انها فرصة لاعادة الاعمال الناجحة التي تنضى عودتها... ليس كذلك... ويا هلا.

• الصديق فهد اليوسل (الرياض) يبدو انك كتبت الرسالة بانفعال وعلى اية حال يبقى حمدي سعد صوتا محليا له جمهوره... وهذا لا ننكره والى هلا.

• الصديق حمد محمد البراهيم (الرياض) الاجازة اوشكت على الانتهاء ما لا يشجع على استمرارية البث المرئي يوم الاربعاء، وبالنسبة لاعادة المسلسلات بالفترة الصباحية فنظن انها فرصة لاعادة الاعمال الناجحة التي تنضى عودتها... ليس كذلك... ويا هلا.

تعلقكم على صورة الفنان حمدي سعد بين ايدينا... ويا هلا.

• الاخ الصمدي خالد البركي (غيف) رسمتكم تحتاج الى دقة اكثر ليضاح ملامح الوجه... بانتظار جديدك الجديد... ويا هلا.

• الاخ متعب عبد العزيز العريفي (القطيف) رسمتكم الشخصية للفنان سعد جمعة تحتاج الكثر من التعديل... ما راك لو جريت مرة اخرى... ويا هلا.

• الاخ فهد عبد الرحمن الرياض رسمتكم لشخصية الفنان محمد عبده جيدة ولكنك استعملت الرسمة (قلم الرصاص) مما يصعب وضوحها عند النشر جري بالبحر الاسود فهد اجدى وبالاتقان.

• الصديق فهد اليوسل (الرياض) يبدو انك كتبت الرسالة بانفعال وعلى اية حال يبقى حمدي سعد صوتا محليا له جمهوره... وهذا لا ننكره والى هلا.

• الصديق حمد محمد البراهيم (الرياض) الاجازة اوشكت على الانتهاء ما لا يشجع على استمرارية البث المرئي يوم الاربعاء، وبالنسبة لاعادة المسلسلات بالفترة الصباحية فنظن انها فرصة لاعادة الاعمال الناجحة التي تنضى عودتها... ليس كذلك... ويا هلا.

• الصديق فهد اليوسل (الرياض) يبدو انك كتبت الرسالة بانفعال وعلى اية حال يبقى حمدي سعد صوتا محليا له جمهوره... وهذا لا ننكره والى هلا.

• الصديق حمد محمد البراهيم (الرياض) الاجازة اوشكت على الانتهاء ما لا يشجع على استمرارية البث المرئي يوم الاربعاء، وبالنسبة لاعادة المسلسلات بالفترة الصباحية فنظن انها فرصة لاعادة الاعمال الناجحة التي تنضى عودتها... ليس كذلك... ويا هلا.

• الصديق فهد اليوسل (الرياض) يبدو انك كتبت الرسالة بانفعال وعلى اية حال يبقى حمدي سعد صوتا محليا له جمهوره... وهذا لا ننكره والى هلا.

• الصديق حمد محمد البراهيم (الرياض) الاجازة اوشكت على الانتهاء ما لا يشجع على استمرارية البث المرئي يوم الاربعاء، وبالنسبة لاعادة المسلسلات بالفترة الصباحية فنظن انها فرصة لاعادة الاعمال الناجحة التي تنضى عودتها... ليس كذلك... ويا هلا.

المذيعات لم تخطيء

حتى ولو كانت من القصيم



لمحة من القصيم

المحرم لانك تعرف القصيم او من منطقة القصيم ترى هذه المعلومات ثقافية، ولكن هل تعتقد بان كل من سمع الحوار الذي دار بين المذيعات والمستعدة يعرف القصيم جيدا؟

• الصديق فهد الضيعان (حائل) في رسالة قصيرة وجهها الى الفنان فهد عبد المحسن بدعوة الى البحث عن الجديد وان يتعاون مع احد التسجيلات المحلية فالتاريخ امامه مفتوح.

• الاخ فهد بكر (القصيم) العناوين المطلوبة غير متوفرة لدينا... نرجو المذيرة وك الود.

• الصديق فهد الضيعان (حائل) في رسالة قصيرة وجهها الى الفنان فهد عبد المحسن بدعوة الى البحث عن الجديد وان يتعاون مع احد التسجيلات المحلية فالتاريخ امامه مفتوح.

النخيل وبالقصر بالاضافة الى المزروعات الاخرى ويوجد بها مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية بالاضافة الى فروع جامعي الملك سعود وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ومعهد زراعي نموذجي الذي لا يوجد الا في منطقة القصيم ومعهد تاهيل شامل في مدينة البكيرية وشأنونه تجارية وصناعية ومعهد صحي للبنين والبنات وللحفاطة بان المعهد الزراعي بمدينة بريدة هو الوحيد بالملكة بل واحد معهد بالشرق الاوسط.

واخيرا ارجو الا تأخذ الرسالة بطابع القسوة لان الموقف اشد من هذا فالانسان بطبيعته الفطرية يثار على وطنه كغيره على اهل.

لقد فوجئت بكثيري من سكان منطقة القصيم بل سكان المملكة اجمع عندما سمعتا برنامج والى اذاعة الرياض، يوم الجمعة الموافق ١٤٠٥/١١/٢ هـ عندما اتصلت شابة بالبرنامج من منطقة القصيم تطلب فقرة وعندما سألت المذيعات الشابة: من اي منطقة تتكلمين؟ فقالت: من منطقة القصيم... فاذا بالمذيعات تقول لها ارجو اعطائي نبذة عن منطقة القصيم هل فيها مدارس؟ ومعاهد؟ وجامعة؟ وحدائق؟ ومتنزهات؟ عجبني لهذه الاسئلة الثقافية التي تصدر من مذيعات متعلمة ولكنها في هذه الحالة ومع هذه الاسئلة اثبتت فشلها الذريع ومع الاسف الشديد انها مذيعات في اذاعة الرياض والا من منا لا يعرف منطقة القصيم؟ المشهورة بالزراعة وخاصة

ابراهيم بن عثمان الركيان
بريدة

لمحة من مسرحية ابنته



إعلانات من أقاليم حكومية

إعلان

تعلن إدارة تعليم صبياء عن احتياجها لاستئجار مبنى مدرسة
سليمة الابتدائية والمتوسطة على أن تتوفر فيه الشروط التالية:

- ١ - مكون من ٢٠ غرفة مقاس ٦ × ٤.
- ٢ - حمامات عدد ٥ مقاس ٢ × ٢.
- ٣ - فناء بمساحة لا تقل عن ٢٠ × ٢٠.

فعل من له الرغبة في التأجير التقدم بطلبه الى إدارة تعليم صبياء

قسم الاجور محدد بطلبه الاجرة التي يريها والمعلقة مع اوراق

الاتي:

- ١ - صورة صك تلك.
- ٢ - رسم كروكي للموقع.
- ٣ - رسم كروكي للمبنى.
- ٤ - اقرار خطي بأنه ليس من منسوبي وزارة المعارف.

وذلك في موعد اقضاء نهاية يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٢/٤ هـ

علما ان من لم يرفق الطلبات المنوه عنها لا يقبل طلبه واه الموقع.

إعلان مفادرة نهائية

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن انتهاء خدمات المتعاقد لديها
السيد محمد عادل محمد حافظ اعتبارا من ١٤٠٥/١٢/٢ هـ وسيعتبر
تأشيرة خروج نهائي فعل من له اية حقوق على المذكور مراجعة إدارة
المحطة خلال (١٤) يوما من تاريخ الاعلان والادارة غير مسؤولة عن اية
مطالبة بعد الاعلان.. واه الموقع.

إعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتقاعدين في اجازة عادية

وهم:

- ١ - ثراي سري يوانج، تابلندي الجنسية، بداية الاجازة ١٤٠٥/١٢/٢٦ هـ
- ٢ - بانيا اسواتجويون تابلندي الجنسية بداية الاجازة ١٤٠٥/١٢/٢٩ هـ
- ٣ - محمد سليم خوش محمد باكستاني الجنسية، بداية الاجازة ١٤٠٥/١٢/٢٢ هـ
- ٤ - بزر محمد خان نصر اه باكستاني الجنسية، بداية الاجازة ١٤٠٥/١٢/١٦ هـ

فعل من له اية حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من

تاريخ الاعلان والادارة غير مسؤولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد..

واه الموقع.

إعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتقاعدين في اجازة عادية

وهم:

- ١ - محمد سعيد هاشمي غلام فريد، باكستاني الجنسية، بداية الاجازة ١٤٠٥/١٢/١٦ هـ
- ٢ - شيخ محمد صديق محمد حيدر، بنغلاديشي الجنسية، بداية الاجازة ١٤٠٥/١٢/١٦ هـ
- ٣ - محمد مبارك حسين عزيز الحق، بنغلاديشي الجنسية بداية الاجازة ١٤٠٥/١٢/٢٩ هـ
- ٤ - محمد مهدي الرحمن عبد القادر، بنغلاديشي الجنسية، بداية الاجازة ١٤٠٥/١٢/١٦ هـ
- ٥ - محمد عزيز الرحمن شيكار، بنغلاديشي الجنسية، بداية الاجازة ١٤٠٥/١٢/١٧ هـ

فعل من له اية حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من

تاريخ الاعلان والادارة غير مسؤولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد..

واه الموقع.

إعلان

يعلن فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالجانب ابها

عن رغبته في استئجار مبنى ليكون سكنا للطلاب وذلك حسب الشروط

والمواصفات التالية:

- ١ - ان لا تقل غرفة عن ثمانين غرفة.
- ٢ - ان تتوفر فيه مواقف للسيارات.
- ٣ - صلاحية المبنى من الناحية الفنية والصحية.
- ٤ - ان يكون قريبا من وحدات الاسكان الحالية.

فعل من يوجد لديه مبنى تتوافر فيه المواصفات المذكورة اعلاه

التقدم لإدارة فرع الجامعة مكتب مدير الشؤون الادارية والمالية بطلب

داخل ظرف مغتم يحدد فيه الاجرة ومحتويات المبنى مع اوراق صك

الملكية. ويأهل التوقيع.

إعلان

تعلن بلدية رنية لعموم المواطنين الكرام الذين سبق وان تقدموا

للبلدية بشأن طلبهم لتجديدهم مواقع في المنطقة الصناعية المعتمدة

بمدينة رنية لاقامة مشاريع صناعية عليها بالتأجير بأن عليهم مراجعة

القسم الفني بالبلدية مصطحبين معهم ارقام قيد طلباتهم المقيمة

بالبلدية لكي تتمكن البلدية من عرض ذلك على اللجنة العامة بالتأجير

وذلك لمدة شهر من تاريخ هذا الاعلان ومن يتأخر عن ذلك سيستحقه

والبلدية غير مسؤولة عما قد يحصل من حجج او مطالبة واه الموقع.

إعلان من منافسة

اسم الجهة: إدارة التعليم بالمنافس.

اسم المنافسة: اعمال ترميمات مدرسة عمران بن ياسر بالخضر.

تعلن إدارة التعليم بالمنافس عن طرح المنافسة الموضحة بحاليه

للشركات والمؤسسات الوطنية فمن يرغب الحصول على المنافسة عليه

مراجعة قسم المشتريات بالادارة في موعد اقضاء شهر واحد من تاريخ

نشر هذا الاعلان. للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بمبلغ

ماتري ريال للنسخة علما بان آخر موعد لقبول العطاءات بعد شهر واحد

من تاريخ نشر هذا الاعلان والمراجعة في قسم المشتريات بالادارة واه

الموقع.

إعلان

تعلن مديرية الشؤون الصحية بالطائف عن رغبته في استئجار دار

لاخذاها مقرا مركز صحي في قرية الشوطة بلاد بني سعد على ان

تكون مقامة بالبناء المسلح الحديث وتحتوي على اثنتي عشرة غرفة

ومناظير بالإضافة الى سكن للمرضيات لا يقل عن غرفتين ومطبخ

ودورة مياه وغرفة للمولدات وغرفة للحارس ودورة مياه وان تكون في

مكان يسهل الوصول اليه من قبل المراجعين فعل من توجد لديه مثل

هذه الدار مراجعة مديرية الشؤون الصحية بالطائف قسم الحاسبة

مصطحبا معه صورة صك التملك وكروكي الدار. واه الموقع.

إعلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تغيير رقم هاتف استئجار الامانة الى

٥٧٩٥٥٥٥٥ ويحول الى خمسة ارقام مبرمجة.

إعلان تأجيل

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الغربية عن رغبته

في تأجيل فتح المظاريف لمنافسة نظافة وصيانة بعض المراكز الصحية

بالمنطقة الغربية الى تاريخ ١٤٠٥/١٢/٢ هـ علما بان قيمة المنافسة

الف ريال وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا بمبنى الشؤون

الصحية بالمنطقة الغربية بجدة. ولذلك جرى الاعلان واه الموقع.

إعلان طلب استئجار مبنى

تعلن كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة عن حاجتها لاستئجار مبنى

ليكون ملحقا بسكن الطالبات المفترقات وفقا للشروط التالية:

- ١ - ان يكون قريبا من السكن الحالي بالسيح طريق المسجد.
- ٢ - ان تكون غرفة مناسبة ولا يقل بعدها عن عشرين غرفة.
- ٣ - يتعهد صاحب المبنى باجراء التعديلات والشروط المطلوبة من قبل ادارة الكلية.

فعل من لديه مبنى بالشروط المذكورة يعالیه - التقدم لإدارة الكلية

خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بجريدة ام القرى مرفقا بصك

التملك ومخططات المبنى وموضعا مقدار الاجرة السنوية واه الموقع.

إعلان

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن رغبته في بيع ثمار التخليل التابعة

للوزارة والواقعة بالمركز الاقليمي بالرياض (للمصانع) فعلى الاخوة

الراغبين في الشراء الحضور الى الموقع الموضح اعلاه في يوم السبت

الموافق ١٤٠٥/١٢/١ هـ الساعة التاسعة صباحا حيث يتم الحراج

والبيع في نفس اليوم والمعلومية جرى نشره واه ولي التوفيق.

إعلان

تعلن إدارة التعليم بمنطقة الدمام عن رغبته في استئجار مبنى

ليكون مقرا لمدرسة عرجاء الابتدائية على ان تتوفر فيه الشروط التالية:

- ١ - ان لا تقل عدد غرف المبنى عن اربع عشرة غرفة.
- ٢ - ان يتوفر في المبنى المرافق العامة.
- ٣ - ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء.
- ٤ - توفر دورات مياه.
- ٥ - الاستعداد لعمل الاصلاحات والتعويضات التي تطلب من المالك.

فمن لديه مبنى تتوفر فيه الشروط السابقة عليه ان يتقدم بطلب الى

ادارة التعليم بمنطقة الدمام عن طريق مدير المدرسة مصطحبا معه

صورة الهك الشرعي والرسم الكروكي لمنشأته مع تحديد الاجرة

المطلوبة ويقدم الطلب في موعد نهايته عشرين يوما من تاريخ الاعلان

واه ولي التوفيق.

إعلان

تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبته في استئجار مباني

لتكون مقرا لدارس البنات في كل من الهوف والبرز وبعض القرى

التالية:

- مدينة الهوف:
- ١ - حي البصيرة.
- ٢ - حي الخالدية.
- ٣ - حي الفاضلية.
- ٤ - حي الزروع.
- ٥ - حي المعلمين الغربية.

مدينة البرز:

- ١ - حي الحزم.
- ٢ - حي القديسات.
- ٣ - حي النفال.

القرى: العيون، قرية القفصول، قرية المكنز، عسى، الطرف،

المنصورة، الجبل، الجشة، السايبر، الدلوة، الكلابية، المقدام،

الحليلة.

على ان يتوفر في المباني المقدمة الشروط التالية:

- ١ - ان يكون مساحا.
- ٢ - ان يكون فيه فناء لتقسيم الطالبات.
- ٣ - يتحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل للمباني التابعة لها مساحة واسعة.
- ٤ - تتكيف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتجهل الاجهزة الكهربائية.
- ٥ - ان يكون للمبنى خزانات للماء علوي وسفلي.

فمن يوجد لديه المبنى المناسب او ميتين متجاوران وله الرغبة في

التأجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقضاء شهر واحد اعتبارا من

تاريخ نشر هذا الاعلان. والمعلومية جرى نشره واه الموقع.

دعوة الى منافسة عامة

وزارة الحج والارواق - وكالة الوزارة لشؤون المساجد

المشروع: انشاء مسجد انس بن مالك بحي الربوة بالرياض وانشاء

مسجد العنقري جنوب معهد الاتصالات بالرياض.

تعلن وكالة الوزارة لشؤون المساجد عن رغبته في طرح عملية انشاء

المسجد المذكورين بعاليه فعل من يرغب في الاشتراك في هذه المنافسة

من المقاولين مراجعة الادارة المالية بهذه الوكالة بقرها الكائن بالرياض

اول شارع عسير بالمشمسي خلف مكائن للكهرباء للحصول على نسخة

من الشروط والمواصفات والمخططات نظير سداد مبلغ (٢٨٠٠ ريال)

لنسخة الواحدة من اضرابة مشروع مسجد انس بن مالك ومبلغ

(٣٠٠٠ ريال) من اضرابة مشروع مسجد العنقري مع الحصول على

نسخة من المواصفات العامة من وكالة الوزارة لشؤون الاشغال العامة

مقابل مبلغ (٣٠٠ ريال) تسدد نقد او بشيك مصري من احد البنوك

الحلية صادرياسم (وكالة وزارة الحج والارواق لشؤون المساجد) على

ان تكون العطاءات مصحوبة بصور المستندات الاتية سارية المفعول.

(١) شهادة الزكاة والدخل.

(٢) شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية.

(٣) شهادة القيد في السجل التجاري.

(٤) شهادة بالاعمال السابق تنفيذها مع بيان الاتات والمعدات

والمهارة الفنية المتوفرة لديه.

(٥) شهادة تصنيف بالغة الرابطة اعمال المقاولات.

وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين

ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء ممثل بخطاب ضمان بنكي.

ويراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة السعر الفرادي رقما وكتابة

والنقمة والتوقيع على كل صفحة ويقدم العطاء الى سكرتير لجنة

المنافسات في ظرف مغلق غير شفاف مغتم بالشع الاحمر يكتب عليه

اسم المنافسة وعنوان المقاول وقد تحدد آخر موعد لاستلام العطاءات في

تمام الساعة الثانية عشر من يوم ١٤٠٥/١٢/٢٩ هـ كما تحدد يوم

العمل الرسمي التالي موعد لفتح المظاريف في جلسة علنية هذا والوكالة

الحق في استبعاد عطاءات المقاولين الذين سبق سحب مشروعاتهم منهم

او تقاصروا في التنفيذ واه الموقع

إعلان مناقصة

الجهة المصلحة: بلدية الريس

اسم المنافسة: سفلة مؤقتة لبعض شوارع مدينة الريس والقرى

التابعة لها

رقمها: ٢٠٠٠

قيمة المواصفات: ٣٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ في المديرية العامة

بالتقسيم قسم المناقصات

تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٢/٢٥ هـ الساعة العاشرة صباحا في

المديرية العامة بالتقسيم

على ان تكون مدة التنفيذ على سنتين مائتين.

إعلان مناقصة

تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المنافسة الاتي بيانه بعد:

اسم المنافسة: اصلاح وصيانة مكينات تصوير المستندات

والمخططات والاتات والكتابة والحاسبة وحسابات النقود لعام

١٤٠٥/٦/١٤ هـ

رقمها: ١١٠٠

مكان البيع وتقديم العروض: ادارة العقود والمشتريات

سعر بيع النسخة: ١٠٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٥/١٢/١٨ هـ

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٢/١٩ هـ

الموعد التقديري للبت في المنافسة: ١٤٠٦/١/٢٠ هـ

فعل الراغبين الدخول في المنافسة سائلة الذكر مراجعة ادارة العقود

والمشتريات على ان يصطحب معه الاتي:

- ١ - صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول.
- ٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ٣ - صورة من اشتراك الفرقة التجارية.
- ٤ - صورة من السجل التجاري.
- ٥ - خطاب تفويض باستلام المستندات.
- ٦ - خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ على الاقل يقدم داخل مطروق المطام.
- ٧ - على المقاولين كتابة الاسعار الادارية والاجمالية رقما وكتابة بجداول الكميات.

تقدم العروض لإدارة العقود والمشتريات بالامانة في نهاية الدوام

الرسمي في التاريخ الموضح اعلاه.

إعلان من تأجيل منافسة

تعلن وزارة البريد والهاتف - الادارة العامة للمنطقة

الوسطى للاتصالات انه قد تقرر تأجيل موعد فتح مظاريف المنافسة

رقم (٢٠٨) الخاصة بعملية تأمين خدمات النظافة والمراقبة لمباني

منطقة الرياض للاتصالات ونظافة كباين وموافك العملة المائدة لها -

وتحدد لذلك موعدا جديدا بيوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/٣ هـ

والمعلومية جرى النشر.

إعلان

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية عن رغبته في طرح منافسة

ادارة وتشغيل مستشفى للفرج بجدة علما بان تاريخ بيعها سيكون في

١٤٠٥/١١/٣٠ هـ وتاريخ فتح مظاريفها بتاريخ ١٤٠٦/١/١ هـ

وتقيمها بمبلغ ٢٠٠٠ ريال وسيكون تاريخ فتح مظاريفها بمبنى المديرية

العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الغربية للساعة العاشرة من يوم فتح

المظاريف.

إعلان

تعلن بلدية الدمام لاصحاب المنازل الايلة للسقوط التالية:-

- ١ - مبنى يقع على شارع الملك فيصل تقاطع شارع ١٥.
- ٢ - مبنى يقع على شارع الملك فيصل بين شارع ٢٢ وشارع ٢٣.
- ٣ - مبنى يقع على شارع ٢٥ جنوب شارع الملك عبدالعزيز.
- ٤ - مباني تقع على شارع ٢٤ شمال شارع الملك سعود بحي الكهرباء.
- ٥ - مبنى يقع على شارع ١٤ بين شارع الملك فيصل والسالي وشارع الملك فيصل الجنوبي.
- ٦ - مبنى يقع على شارع ١٨ شمال شارع الملك فهد بحي الدواس.
- ٧ - مبنى يقع على شارع الملك فهد تقاطع شارع ١٨.
- ٨ - مباني تقع على شارع الملك فهد بين شارع ١٦ وشارع ١٧.
- ٩ - مباني تقع على شارع ١٥ ويحدها من الشمال شارع الملك فهد.
- ١٠ - مباني تقع ما بين شارع ١١ وشارع ١٢ تقاطع شارع الملك عبدالعزيز.
- ١١ - مبنى يقع على شارع ١١ تقاطع شارع الملك فهد مقابل الامارة من الغرب.

بضرورة ازالته او اصلاحها وذلك خلال شهر من تاريخ الاعلان

وفي حالة انتهاء الفترة المذكورة ولم يتم اصحابها بذلك سيتم ازالته

واستحصال تكلفة الهدم ورفع الخلفات عند مراجعتكم للبلدية

والحصول على ترخيص ببناء الارض التي قدم منشأته للمعلومية جرى

نشره. واه ولي التوفيق.

إعلان

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن رغبته في

استئجار مبني في مدينة الرياض حسب المواصفات التالية....

- ١ - ان يكون موقع المبنى في حي المزاويين من مستشفى قوى الامن
- بشارع الستين....
- ٢ - ان لا يقل عدد الغرف عن عشرين غرفة مساحة كل غرفة ٤ × ٥
- ٣ - ان تتوفر فيه كافة الخدمات مثل الماء والكهرباء والهاتف....
- ٤ - ان تكون جميع الغرف مكيفة....
- ٥ - ان يكون داخل المبنى حوش مساحته في حدود ثلاثمائة متر مربع....

فمن له عتار تتوفر فيه المواصفات الموضحة اعلاه ويرغب في تأجيرها

عليه التقدم بعرضه الى الادارة العامة للخدمات الطبية الشؤون المالية

في حي المزاويين علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو

نهاية ١٤٠٥/١٢/٥ هـ.... واه الموقع

إعلان

اسم الجهة المصلحة: ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن:

اسم المنافسة: نقل طلاب من اماكن متفرقة الى مدارس داخل مدينة

حفر الباطن خلال العام الدراسي ١٤٠٥/٦/١٤ هـ.

رقمها: ١٤٠٥/٦/١٤ هـ.

المكان: ادارة التعليم بحفر الباطن:

الموعد: الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧ هـ.

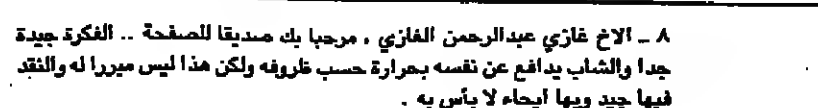
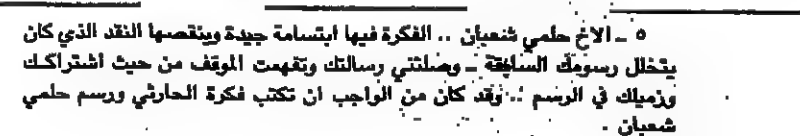
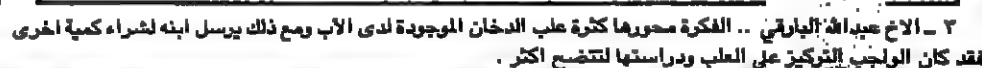
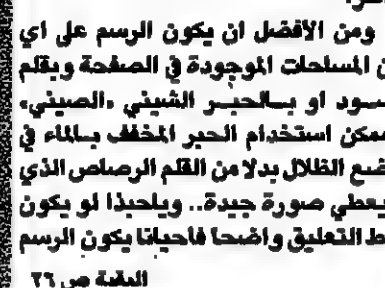
تعلن ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن عن رغبته في ترسية نقل

طلاب من اماكن متفرقة الى مدارس داخل مدينة حفر الباطن. فعل

الراغبين في دخول هذه المنافسة مراجعة ادارة التعليم بحفر الباطن

(شؤون الطلبة) للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات للتقدم

على صورتها بالح



رأيت

في شوارعنا .. أشياء .. تستحق النظر



□ سعيد الذهبي □



□ عبد الحليم راضي □



□ أحمد الفلوت □



□ محمد السعيد □

ليس في الأمر مبالغة ، ان قلنا بأن الحركة التشكيلية في المملكة بلغت مكانة مرموقة ليس في منطقة الخليج العربي فحسب ، وإنما على نطاق الوطن العربي الكبير .

في المملكة حركة تشكيلية متوثبة تستلهم عبق الماضي الشديد بكل شواهد العائنة والأصالة والسمو ، وتمثل الحاضر عبر معالم البناء والمعاصرة : بناء المادة والعقل وتستشرف مستقبلا يحمل - ان شاء الله - تطلعات أوسع وأمالا أبهى وأجل وإن لم يشعركم حقاً بالغبطة والانشرح ، وهو يرى هذا الحشد الكبير من الرسومات والمجسمات التشكيلية التي تنتصب في الميادين والشوارع العامة ، شواهد نهضة وإبداع .

ولقد يكون صحيحا ان جزءا كبيرا من تلك المجسمات والأشكال يمثل المدرسة الواقعية في الفن التشكيلي ، ومن ثم يكون يسيرا على العقل فهم ما ترمز اليه ، واستيعاب ما تدل عليه ، الا ان الصحيح ايضا ان كثيرا من فناني التشكيليين ليسوا بمنى مما يستجد من مدارس واتجاهات في هذا الفن بحكم دراسة معظمهم في دول ذات تجارب رائدة في الفنون التشكيلية كإيطاليا وفرنسا على سبيل المثال .

وأخا ان بروز المزيد من المدارس الفنية كالتشعيرية والتكعيبية والتجريدية .. الخ ، قد انعكس على نتائج عدد من هؤلاء الفنانين ، الذين تتزين مدننا بالكثير من اعمالهم الجيدة . على ان الذي يلحظه المرء وهو ينظر تافهيا بين تلك الرسومات ان بعضها لا تطبع دلالته في الفكر بسهولة ، بل ان بعضها الآخر غامض ومبهم الى درجة يستعصى على العقل ادراك كنهه ومؤداه . وهذا حسب اعتقادنا - وكما اسلفنا - عائد الى تأثير المدارس الفكرية العديدة ، التي انسحبت على كافة مناحي الفكر

والإبداع ، ومنه الفن التشكيلي الذي لا تعترف بعض مدارس بعدد وترى في الاستسلام للعقل الواسع ضريبا من القصور والسذاجة .

فما رأي فناني التشكيليين لو ان كل واحد منهم ضمن عمله شرحا مختصرا لدلالة العمل ، وإلى أي المدارس الفنية ينتمي . بالإضافة إلى

اسم الفنان صاحب العمل ، وتاريخ البدء والانتها من العمل - ان أمكن - اما الناحية الأخرى فهي ان شطرا كبيرا من تلك الرسومات قد علاه الهدأ والغبار ، فأصبح متأكلا باهت اللام ، فمادنا لو اعيد تشذيبها وجردت صباغتها - بصفة دورية - بقصد اظهارها بصورة اجمل ؟ اننا نعتقد بتواضع ان من شأن تنفيذ

علي هادي الوتيد

الإعاققة .. الفكرية هي الأصعب

معاقون شدوا

الأنظار .. وحققوا المعجزات

امر ان يوضح للأطفال الذين يتولى امرهم بأن الاستهزاء بهؤلاء المعاقين أو التندر بهم صفة معقولة وأن من العيب ان نحسبهم بأنهم معاقون وليسوا كالأسيوياء .

اعزائي القراء : ان ما اثارني لكتابة هذا الموضوع هو ما سمعت في احد الاسابيع الماضية وفي برنامج النور والامل حيث سمعت رسالة قراها معد ومقدم البرنامج من احد المعاقين الذي اوضح بأنه في حالة مادية جيدة وأنه يشغل منصبا جيدا في إحدى الوظائف ولكنه من الناحية المعنوية غير مرتاح وذلك لما يراه من اهتمام الناس او بالأصح تطفلهم بالنظر اليه والاشارة الى اعاقته ولقد قام مقدم البرنامج بشكرا بتهنئة الادب عليه وسرد عليه أسماء لشاهير عالمين بهرو العالم اجمع مع العلم بأنهم معاقون .

عبد العزيز بن صالح بن عبد العزيز الدباسي

اننا في هذه الحياة نرى اشكالا والوانا من الناس واجناسا متعددة من حيث العديد من الصفات السجاسيا كما اننا نرى الصحيح والسقيم والقوي والضعيف والغني والفقر وما الى ذلك الكثير الكثير من الصفات المتضادة ولكن ما اريد ان اوضحه هنا في مقالتي هذا يتعلق بمرءى ان يلاحظ الله بفقد احد حواسهم او احد اعضائهم نتيجة لحادث معين تعرض له او لانه ظهر على وجه هذه الأرض وهو يتقدم هذه الحاسة او هذا العضو .

واقولها بكل صراحة ان هؤلاء المعاقين معظمهم - ان لم يكونوا كلهم - حساسين لدرجة كبيرة ويتأثرون ويخجلون عندما يتحقق فيهم عين اخوانهم ويتمتعون فيما قدوا من اعضائهم وحواسهم لهذا فاني اتمنى من اخواني القراء ان يلجأوا لهؤلاء المعاقين ويوفروا لهم بطريقة غير مباشرة انهم اصحاء وطيبون ومثلهم مثل غيرهم في كل شيء كما اتمنى من كل اب او ولي

موضوع

دقات قلب

مجهورا عاجزا ان يحقق ولو بجزء من الشانية لشخصه . والحياة كريمة معنا اشد الكرم حيث لا تمل اعطائنا في كل لحظة الذقنات والشرابات والساعات على طبق زمني دوار ، وتجعلنا في لحظتها نتصرف فيه كيما نشاء ، ان خيرا اردنا ان نملا وان شرا : ثم بسرعة الصوت تخطف منا ذلك الطيق ولا يبقى لنا منه سوى الذكريات التي يتلاشى البعض منها في ذاكرة النسيان ازاء سرعة الوقت وعجلته ، ثم لا تكل ان تعطينا كرة أخرى طبقا تلو الطبق والقاشز ..

الفائز هو الذي يدخر في طبقه اليومي اعمالا خيرة حسنة لينتفع بها في يوم لا ينفذ فيه مال ولا يقين الا من اتى الله بقلب سليم .. وتلك هي الحياة

مريم الخايج الفرج

تلك هي الحياة سريعة في خطاها وذلك دينها ولنا في تنابها ايامها الركنة ذكريات ما زال بعضها يئن في صفحة الذاكرة ولكن - عزيزي القاري - كل شيء عايشته انت في لحظة ما يتلاشى امام ناظريك وانت ساكن لا حراك ، فالله مجري كل شيء ، وتلك هي الحياة ما ان تنتشر الدقائق والثواني على بساط الزمن حتى تسارع في التهامها لتنتثر غيرا وتلقمها مرة أخرى .. وهكذا تدور في ال ان يرى الله الأرض ومن عليها ، فقلوب الأشياء تستلحق ان تملكها الا الوقت لا تستلحق فهو كالقرب يفيض امامك ولا تستطيع ان تسكبه بل تعجز - عزيزي القاري - كل المعجز ان تحتفظ بربع ثانية لترجع اليها ساجدا دائما واشخاصا .. في نفس الوقت وفي نفس اللحظة انها المعجزة التي يقف امامها الانسان مشدوها

الحقد وسيلة الضعفاء

كثير من الحاقدين هم من اساليب تامة الغير افراد يجتول من الحقد مزعة في نفوسهم لإسحق في جدران قلوبهم لا يستطيعون زرعها مما يكن هؤلاء دائما يعيشون من نفوس طيبة تحمل شماتة ابيض يبيدونها افعة عظمى تسري في دم البعض وترا تلتهم كل شيء جميل حتى الأديان الجديرة بتقني عليها والصادق لو يتركز لته يعمل هذا يقضي على نفسه قبل قضاة على الآخرين ويقضي من طريقة التلذذ بنفس طيبة لو عزب ذلك لأخذ قلبه وشمله ينظر إلى زور

صعب من العيش بينهم هم لا ينجحون من الانتقام ، هذا التاج لا تراه من رؤيتهم الجحش عندهم دائما من امتلاك الاشياء ، الانتقام طابعهم البشاعة لا يحترقون بالآخرين وان إعتزوا فهو لذاتهم وهناك عديدون يتلذذون بكماسة غيرهم يحققون عليهم يزدحمون المتاع في طرقاتهم يفرحون كثيرا لا قد يصيبهم من ألم الحياة ويبدلون كل شيء في سبيل ارضاء نزواتهم الحاقدة ، هذا المرض الذي يصيب العالين عن كبح جماح انفسهم هذا السوس الذي يختر في اجسادنا حتى يقضي على اواصر الأخية بيننا بيت ان يرحل للأبد فمتى نقضي عليه ؟ فضاوتنا عليه ضرورة لئلا يملأ عالم انساني متحضر حضارة قبيحة وليست رائحة .

هناك اشخاص عديدون يضيئون في زمة التعالم مع الغير يكونون شاما كالكرة تتلقاها الارجل في كل جهة لا حول لهم ولا قوة تريد ان تطف من الحب فكسبتوا غابغري الاقواء يتلون من خباياهم رقيقة ان يتحسّن الظنوني ليلوا بوقوم ولكن قد يصطوبون بسلم جارح يقف بكل اركانهم في راء خاف هذا يتلذذون الى تيم السبب عليها تروى جوارحهم في الرابي لتخرج اراؤهم من جنيته ويؤتمن متلجج مخبر يفضرون بارتدائه ليزيد من تالقوم وتقتهم بالكمسهم

وهذه سبلات الاعمال القلوب على امير هكذا قلنا فربما لكلي اجيب بانها سبلات مهترية جملات لا تلتق والحقه ليس من طبع التالجبين

عبد العزيز بن عبد العزيز

بين الحلم والواقع

ملاحع الانجاز ..

ان الخطوات الحضارية الجبارة التي خطتها بلادنا الغالية المملكة العربية السعودية في بصر السنوات القليلة الماضية والتي اخذت كافة الاتجاهات وعلى مختلف الأوجه جعلت الكثيرين ومن شتى بلدان العالم سواء من دول عالمنا العربي والإسلامي او من دول العالم الآخر تتقف من هذه الخطوات الحضارية موقف الإعجاب الى درجة ان وصفت هذه الخطوات بأنها مذهلة ، هذا ما وصفت به الخطوات الحضارية الطموحة في بلادنا الغالية وذلك لما حققته من انجازات وعلى مختلف الأوجه الحضارية بأنواعها وفي رقم زمني قياسي .

هذا ما أدلى به كل من زار بلادنا من قبل ثم قدر له ان يزورها في حاضرها المجيد الزاهر هذا هو الواقع الذي نعيشه وهذه هي النهضة التي نعيشها في بلادنا والتي وصل مداها الى كل قرية وقرية مهما بعد موقعها صنعتها ايدي المخلصين الذين ما كان ليهديا لهم بال حتى انشرت جهودهم بنعم بها الجميع من أبناء هذا البلد في كل مدينة وقرية ان ما اكتملت به بلادنا الطيبة من مسحة انجازية عظيمة بجهود المخلصين وقد حاول كل هذه السنين مواجهة هذه الريح قوية وفي نهاية المطاف وفي ان يصل الى نهاية مشواره يتوقف في منتصف الطريق .

صعب عليه الرجوع مرة أخرى بدون نور ويدون أمل فقط مع ذكرى عطره وتجربة فاشلة وفي رجوعه الى مكانة الأصلي وهو يتخبط في غياهب الليل .. ويتبنى من هذا الليل ان يعطيه شهادة بثبت فيها انه قد تخبط في ظلمة وسهر معه وحاول الوصول .

منيرة خالد

تطورات محبة

الحب احساس ومشاعر رقيقة تعبير نبيل ينبع من داخل وجدان واعاق الانسان فمن اجل الحب تبسّم زهور الربيع وتضحك التلال من اثر الندى والحب عطاء بلا حدود او قيود فبالحب تصفو النفوس وتعمّر القلوب بالصفاء معين لا ينضب عند القلوب الوئيدة والعقول السخية التي تنسج على البناء والصدق .

كان في عز الشباب وفي مقتبل العمر ، كان مؤمنا ، مثقفا ، مرحا ، بشوشا . انهي دراسته الثانوية واخذ يخطط للمستقبل البعيد فلقد كان طموحا فلم يكن همه ولا تكل امنيته ان يدخل الجامعة بعد ان يأخذ الشهادة الثانوية فقط بل كانت امنياته اكبر من ذلك وتخطاته اوسع وطموحات اكبر من هذا كله وإبداعاته في حياته الدراسية خير دليل على ذلك . فلقد كانت امنيته ان يقدم دينة وطنه كانت من امانيه ان يقدم اكتشافا يرفع به اسم وطنه وامته . هذه كانت امانيه وكان يخطط لتنفيذها وتحقيقها ويخطط للمستقبل .

فاخذ استمارة الثانوية واوراقه لكي يقدمها للجامعة ليبدأ اول خطوة في طريق المستقبل الطويل . وكان كله تقاؤلا واما .

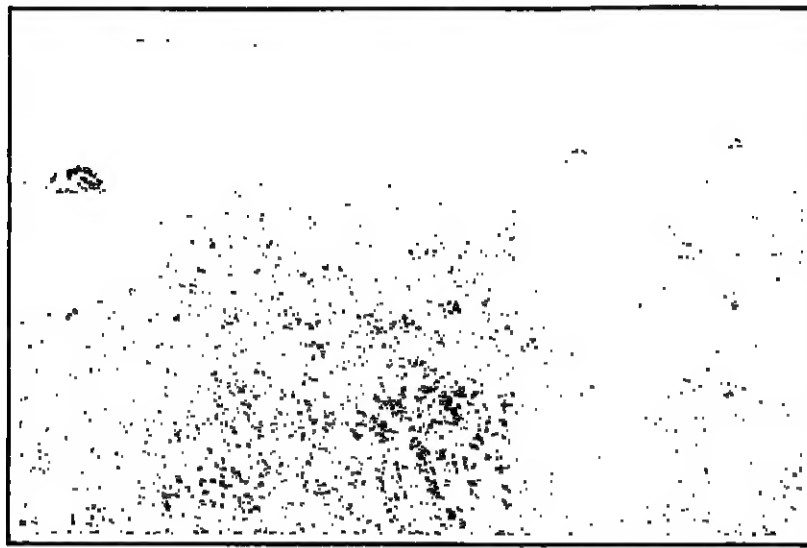
فهد عبدالله العنزي

الخطوات الجبارة لمسيرة البناء

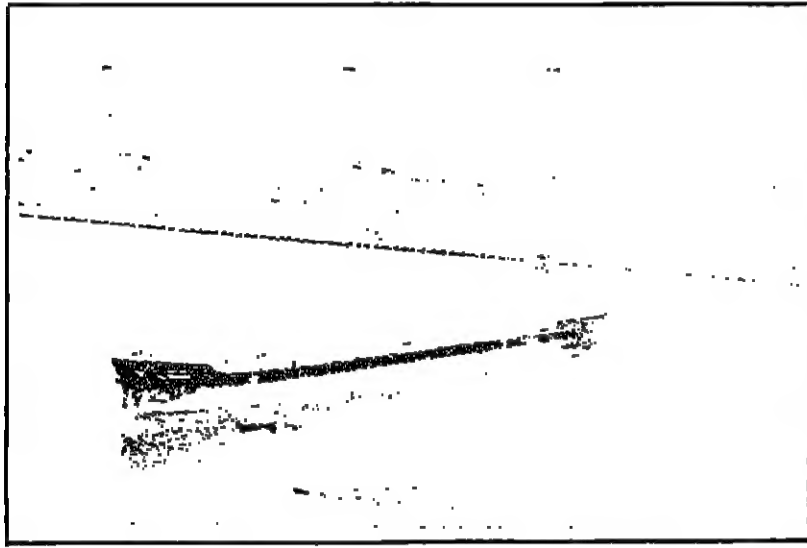
الله عز وجل ان يحفظ لهذه البلاد قادتيا ورجالها من ابناء هذا البلد المقدم وان يبارك على طريق الخير كل الجهود . هذه اشارة لمنجزات بلادي التي ادعوا لها بالزيد من التقدم والرفي في ظل كلمة التوحيد وفي رعاية الله ثم رعاية القيادة الرشيدة ومزيد من التقدم لبلادنا الغالية ومزيد من الرفي والبناء لتواصل مسيرة الخير الكبرى في بناء هذا الصرح

علي محسن التخلي

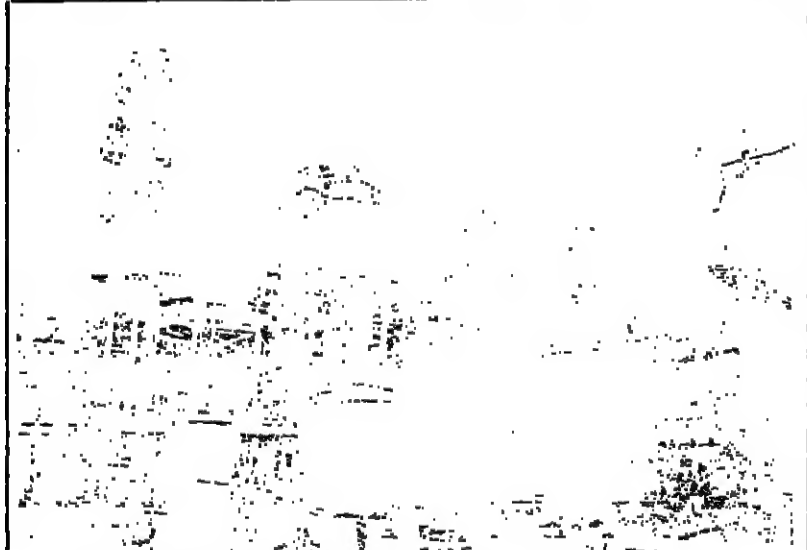
جانب الصناعات الاساسية الخاصة التي نمت اصولها وارتفعت وغير ذلك من المصانع التي شيدت مركزاتها الدولة في مختلف المدن في بلادنا هذا شيء من كل من مختلف المنجزات حيث لن نستطيع ان نوفيها حقها في ابرازها والجهود التي بذلت والتي تبذل لتبني هذا الصرح العظيم لتصنع المزيد من المستقبل المشرق لهذه البلاد ولبناء هذه البلاد لتعيش نهضتها الكبرى على هذا الصرح الخير المملكة العربية السعودية تسال



□ الزراعة □



□ المواني □



□ الصناعة □

الطموحات ..

حينها ..

نفثناها بأفئنا



واحدة من امانيه

هذه قصة حدثت لاجل شبابنا المؤمن الطموحين . قد تكون هذه القصة طبيعية وعادية لان كثيرا من شبابنا حدثت لهم مثل هذه القصة . فكثير من الشباب ذهبوا ضحية حوادث الطريق .

اننا مسلمون ومؤمنون بقضاء الله وقدره ، ونعلم جيدا ان الاعصار بيد الله وكل ما هو مكتوب على العبد سيأتيه .

لكن ما دفعني لكتابة هذه الحادثة هو انني اتسائل من المسئول

عن حوادث الطريق هل هو المرور ام الشركات التي نفذت الطرق ام هو استهتارنا .

واعتقد بل اجزم بان المسئول عن حوادث الطرق هو نحن باستهتارنا وعدم ميلاتنا فالطرق عندما نفذت على أحدث المواصفات وزودت بأشارات المرور لم يخل علينا وزودنا بالارشادات وعلمنا أنظمة المرور . ولكن للأسف الشديد رغم ثقافتنا ووعينا واسلامنا الا اننا نهمل او بالأصح نتجاهل ونستهتر بأنظمة المرور وأشارات الطريق .

فيا اخوتي الشباب الى متى نبقي نتجاهل ونستهتر بأنظمة المرور ونعرض انفسنا وحياتنا لخطر .

ارجوكم افقروا وتقبلوا بأنظمة المرور وأشارات وخدوا العبيرة من سبقكم وادعوا ضحية لحوادث المرور .

فكم من نجم اخفي قبل ان يبرز بسبب حوادث المرور .

وكم من سوهية دفنت قبل ان تقطف ثمارها بسبب حوادث المرور .

وكم من عزيز علينا ذهب ضحية لحادث مروري مؤلم .

سعود معاش الحميدان

KANOO

كانو

يقف جواز سفر رقم ١١٠٧٨٨٠ تاريخ ١٠/٢٣/١٩٨١ م صادر من صنعاء
برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
القنصلية اليمنية وله الشكر...

السادة المستوردين

يسر يوسف بن أحمد كانو أن يعلن عن

توقيع وصول البواخر الآتية

إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
كريتي دياموند - رحلة ٣٤	KRITI DIAMOND W	٨٥/٨/١٥	الرياح
تور باي - رحلة ٥٣/٤٤	TOR BAY	٨٥/٨/١٦	»
إيفر مور بلوم - رحلة ٣٦	EVERMORE BLOOM	٨٥/٨/١٦	»

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم
طبقاً للوائح الشحن الوطنية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه
تلف البضاعة أو رسم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو



الرياض
٤٧٨٩٥٧٨

الجبيل
٣٦١١٢٤١

الدمام
٨٧٤٨٨٠/٨٧٣٢١١

تليسون
٣٠٣٧

رب ٣١٥٥١
١١٤٢١

رب ٦٠١١
١٠٤٢٨

ص ٢٧
١١٤٢١

٢١٤٢١
١١٤٢١

٦٠١١
١٠٤٢٨

KANOO

● يعلن سعد محمد عبده الاحمري
سمودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم
٩٧/١١٠٧٣ تاريخ ٢٣/٨/٨٥ م
صادر من ابها يرجى ممن يعثر عليه ان
يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبده صالح سلم عن
فقد رخصة قيادة خصوصي رقم
١٦٤٧٥٥ تاريخ ٢١/١٢/٨٥ م
صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر
عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله
الشكر.

● يعلن سلطان عبدالرحمن الخنفر عن
فقد صك ارض رقم ٢٠٢٤/٤ تاريخ
١٧/٢/٨٥ م صادر من كتابة عدل
الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه
الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن عمر عوض احمد عن فقد بطاقة
عمل رقم ١٦٩٨ تاريخ ١٣/١٠/٨٤ م
صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر
عليها ان يسلمها الى مكتب العمل
بالرياض وله الشكر.

● يعلن سعد محمد عبده الاحمري
سمودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم
٩٧/١١٠٧٣ تاريخ ٢٣/٨/٨٥ م
صادر من ابها يرجى ممن يعثر عليه ان
يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبده صالح سلم عن
فقد رخصة قيادة خصوصي رقم
١٦٤٧٥٥ تاريخ ٢١/١٢/٨٥ م
صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر
عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله
الشكر.

● يعلن سلطان عبدالرحمن الخنفر عن
فقد صك ارض رقم ٢٠٢٤/٤ تاريخ
١٧/٢/٨٥ م صادر من كتابة عدل
الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه
الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن عمر عوض احمد عن فقد بطاقة
عمل رقم ١٦٩٨ تاريخ ١٣/١٠/٨٤ م
صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر
عليها ان يسلمها الى مكتب العمل
بالرياض وله الشكر.

